

## Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas

### 10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

#### Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 10ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

### 1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Biblioteca Municipal Casa de la Cultura “Víctor Jara”.
2. Representante legal de la entidad	
3. País	Chile
4. Estado/Departamento	Región Metropolitana
5. Ciudad/Municipio	La Cisterna. Santiago
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Director Departamento de Cultura Municipal
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

Si la entidad proponente no es una biblioteca, diligencie a continuación los datos de la biblioteca y la persona responsable relacionadas con la realización del proyecto. Si son varias bibliotecas, con los datos de una será suficiente.

1. Nombre de la biblioteca	Biblioteca Municipal de la Casa de la Cultura Víctor Jara de la Ilustre Municipalidad de La Cisterna
2. Responsable de la biblioteca	
3. Correo electrónico del responsable	
4. Teléfono de contacto del responsable	
5. Teléfono móvil del responsable	

**2. País o ciudad miembro**

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	–	Chile	X	Colombia	–	Costa Rica	–	Ecuador	–
El Salvador	–	España	–	Medellín	–	México	–	Panamá	–
Paraguay	–	Perú		Quito	–				
2. País(es) aliado(s)									

**3. Información general del proyecto**

<b>1. Título del proyecto</b>	Bibliotecas Comunitarias						
<b>2. Tipo de proyecto</b>	Nuevo	_____	En ejecución			___X___	
<b>3. Categoría del proyecto</b>	1	___	2	___	3	___X___	
<b>Categoría 1.</b> Proyectos innovadores vinculados a la transformación social en los procesos bibliotecarios.							
<b>Categoría 2.</b> Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.							
<b>Categoría 3.</b> Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria, entre otros.							
<b>4. Costo total del proyecto en dólares (USD)</b>	4445						
<b>5. Costo total del proyecto en moneda local</b>	3893570						
<b>6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD</b>	3703						
<b>7. Monto solicitado en moneda local</b>	3244642						
<b>8. Duración en meses (límite: 11 meses)</b>	8						
<b>9. ¿En qué consiste su propuesta? Debe incluir detalladamente el aporte en perspectiva de igualdad de género, atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables. (Use máximo 300 palabras)</b>							

“Bibliotecas Comunitarias” busca cumplir simultáneamente con 2 objetivos: facilitar el acceso al libro de los vecinos de La Cisterna y fomentar la lectura mediante 6 bibliotecas modulares que giren por los barrios acompañadas de actividades como Talleres Literarios, Cuentacuentos para niños, Clubes de Lectura . El proyecto está en una fase piloto ya que ha implementado con éxito su primer emplazamiento. Cada Biblioteca contaría con 600 títulos divididos en Narrativa, Ensayo e investigación, Arte y Cultura, Infantil y Juvenil y otros 120 ejemplares en Revistero. El equipo coordinador cuenta con la colaboración del equipo de Profesionales Gestores Territoriales de alcaldía que comparten diagnósticos para intervenciones sociales transmitiendo temáticas y problemas recurrentes de la población: en este caso, el 80% de los participantes de actividades culturales en los barrios de la comuna son mujeres, muchas de ellas jefas de hogar, madres solteras, y en los sectores más humildes víctimas de violencia intrafamiliar. Es por ello que el primer taller impartido a los vecinos versó sobre temas recurrentes en la obra de autoras nacionales que asumieron en sus libros temáticas propias de su género y que enfrentaron en su vida personal múltiples dificultades para desarrollar su arte sólo por ser mujeres: Gabriela Mistral, Marcela Serrano, Carmen Berenguer, sólo por citar algunas; la intención final es lograr espacios testimoniales y de ejercicio de escritura que puedan, idealmente, derivar en una publicación local. A medida que logre crecer el programa, los talleres literarios se enfocarán en otro numeroso grupo humano de la comuna: Los adultos Mayores que sufren en el país una serie de postergaciones y cuya situación el municipio ha asumido solventar. Por último existirán los fines de semana actividades para fomentar el hábito del libro en los más pequeños como Cuentacuentos.

**10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (Use máximo 200 palabras)**

La Biblioteca Municipal es insuficiente por tamaño para cubrir un programa masivo de acceso al libro, por otra parte el desplazamiento no es sencillo para dueñas de casa y adultos mayores, ya sea por sus labores de hogar en el caso de las primeras o por problemas de movilidad en el caso de los segundos, por ello nace la idea de pequeñas bibliotecas modulares acompañadas de actividades literarias para fomentar la lectura en las sedes sociales de los territorios: para ello se cuenta con el suministro de material bibliográfico de parte del Gobierno Central, pero se necesitan recursos para financiar mobiliario acorde: Libreros, lámparas, cubrepisos o alfombras, mesas y sillas, todo para crear un ambiente grato y vivo, se cuenta con sólo un modelo piloto, se necesitan cinco bibliotecas modulares más. En segunda instancia se necesitan materiales de trabajo para los talleres y un presupuesto inicial para los primeros meses de labor de los talleristas. Y por último está el problema de fondo que atañe a una situación país: un déficit enorme en los hábitos lectores de los ciudadanos así como una merma en sus capacidades expresivas, y nuestra comuna no escapa a esa realidad.

**11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto? (Use máximo 200 palabras).**

<b>Objetivo general</b>	Ofrecer un proyecto de alcance territorial municipal que logre de manera simultánea mejorar el acceso al libro para los vecinos y que al mismo tiempo fomente la lectura mediante actividades literarias enfocadas en la realidad de distintos grupos sociales.
-------------------------	---

<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Mejorar la comprensión lectora por parte de vecinos participantes en actividades del proyecto.</li><li>-Mejorar las habilidades escriturales y expresivas de los participantes de los talleres.</li><li>-Ofrecer un espacio de participación cultural diferente en torno al libro en los territorios de la comuna</li><li>-Hacer de las actividades literarias diseñadas un momento de intercambio de opiniones y testimonios de los participantes a partir de los contenidos tratados.</li><li>-tratamiento grupal de tópicos literarios para visibilizar problemas, esperanzas y experiencias de grupos sociales numerosos presentes en la comuna que han sufrido postergaciones históricas: mujeres que han vivido vulnerabilidad social y adultos mayores poco tomados en cuenta en su falta de inclusión en distintos ámbitos de la vida comunal.</li><li>-Ofrecer una alternativa literario cultural para los niños en sus barrios en horarios fuera de clases.</li><li>-Fomentar la organización y autogestión en los barrios, pues las dirigencias vecinales formalmente se comprometerán al cuidado y administración del material bibliográfico previa capacitación del jefe de la Biblioteca Municipal quién mantendrá supervisión junto al Gestor Territorial de alcaldía.</li></ul>
<b>12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita? Detallar el aporte con la perspectiva de igualdad de género, la atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables. (Use máximo 200 palabras).</b>	
<p>Al Descentralizar las actividades literarias y llevar estos esfuerzos a los territorios es posible subsanar un problema de infraestructura de nuestra biblioteca: su tamaño. Las sedes sociales donde se aplicarán los talleres referentes al trabajo de temáticas de género, por ejemplo, son espaciosas, suficiente para los 15 cupos previstos por actividad, esa cantidad de gente en el espacio de la biblioteca dificultaría la experiencia de los usuarios regulares.</p> <p>Los espacios literarios itinerantes facilitarían el acercamiento de la comunidad a una actividad cultural que en general asocian a una institucionalidad que pueden no sentir muy cercana, al instalarlos al interior de sus propias sedes hay más confianza para participar (al menos el plan piloto que se está llevando a cabo así lo confirma) lo que es importante cuando se trata de espacios donde a partir de tópicos literarios se buscará que personas de grupos con postergaciones históricas compartan sus experiencias y opiniones.</p>	
<b>13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada? (Use máximo 200 palabras).</b>	
<p>Cómo proyecto de extensión: llevando el servicio de biblioteca a la mayor cantidad de puntos posibles en la comuna. Contar con seis Bibliotecas Comunitarias permitiría que, a pesar de su itinerancia, la presencia del servicio bibliotecario y las actividades complementarias fueran recurrentes en la vida de los barrios a lo largo de un año, por ahora sólo se cuenta con una en fase piloto, pero los resultados justifican buscar los recursos necesarios para aumentar la cobertura. La participación de los vecinos en el proyecto viene a ser fundamental para el funcionamiento del mismo: pueden adquirir experiencia para implementar su propia gestión cultural o bien tomar confianza para otras colaboraciones con la Biblioteca pública central de su comuna, y así se subsana la imposibilidad de contrataciones de parte la biblioteca para el funcionamiento de este proyecto.</p>	
<b>14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto?</b>	

(Marque con una "X")

Nota: Esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
<b>Objetivo 1:</b> Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
<b>Objetivo 2:</b> Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
<b>Objetivo 3:</b> Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	X
<b>Objetivo 4:</b> Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
<b>Objetivo 5:</b> Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	X
<b>Objetivo 6:</b> Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
<b>Objetivo 7:</b> Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
<b>Objetivo 8:</b> Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
<b>Objetivo 9:</b> Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
<b>Objetivo 10:</b> Reducir la desigualdad en y entre los países	
<b>Objetivo 11:</b> Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	X
<b>Objetivo 12:</b> Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
<b>Objetivo 13:</b> Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
<b>Objetivo 14:</b> Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
<b>Objetivo 15:</b> Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
<b>Objetivo 16:</b> Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	
<b>Objetivo 17:</b> Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	

15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

Objetivo 3: Promueve el Bienestar de las personas en todas sus edades, y un aprendizaje durante toda la vida. Primero cabe la mención de los beneficios propios que el ejercicio de la lectura trae a las personas al ser fuente de sentido y plenitud del existir, es por ello que en el prototipo del proyecto que se encuentra en ejecución se implementó una selección de material bibliográfico transversal en cuanto a grupos etarios se refiere y pluralista en cuanto a temáticas, es más, también los formatos fueron tomados en cuenta en un sondeo previo a la ejecución: no sólo libros de bolsillo o de tamaño portátil como la mayoría de las novelas, por dar una referencia, sino que también se añadió una sección revistero con decenas de ejemplares por categorías como magazine, científicas, humor, infantiles, hogareñas, todas de tiraje reciente, todas de no más de un par de años de antigüedad. Se agregaron libros para consulta en sala como grandes enciclopedias generales o temáticas: música, biografías, Historia del Arte, todos libros de gran volumen que gustan especialmente a la tercera edad que en el total de tiempo de uso de nuestra Primera Biblioteca Comunitaria, son el grupo que más tiempo pasa en ella.

Objetivo 4: También la educación inclusiva tiene su lugar ya que se seleccionaron textos que apuntan a visibilizar la situación de la postergaciones sociales de grupos LGBTI o de estudios de género, las autoras nacionales tienen un número importante de libros ya que como se mencionó, y es algo que viene a reafirmar todo lo descrito en este apartado, actividades prácticas vienen a complementar la entrega del material bibliográfico: Talleres literarios en torno a temáticas de género presentes en la literatura. En una segunda etapa se implementarán talleres en torno a la situación de la tercera edad, siendo el objetivo su objetivo convertirse en una instancia para compartir experiencias y opiniones por parte de grupos de personas con características a fines. Ya se encuentran en pronta implementación Clubes de Lectura y se solicitó al organismo estatal correspondiente novelas cuyo argumento gire en torno a la situación de la mujer latinoamericana en la modernidad. Y finalmente esperamos reunir fondos por las vías de concursos y fondos para contar con un Cuentacuentos para los niños cada fin de semana.

Objetivo 5: El “taller Literario de Género y Testimonio” se basa bibliográficamente en teorías críticas feministas, destacando autoras como Cecilia Amorós, Sandra M. Gilbert, Susan Gubar y Elaine Showalter para plantear el problema de la “escritura femenina”. Claro está, esta bibliografía será explicada en términos simples, pero el público objetivo, es decir, mujeres y vecinas no emparentadas estrechamente con los estudios críticos literarios y con algún nivel de vulnerabilidad, no serán textos de lectura obligatoria. La idea es, entonces, usar ejercicios escriturales y la exposición de autoras (en los géneros Poesía, Narrativa y Testimonio) para reflexionar sobre las temáticas de género de teorías críticas y la cotidianeidad de la mujer. Estas reflexiones serán ejercicios escriturales que comprendan sus propios testimonios, memorias, experiencias, apuntando hacia el objetivo de mezclar la contención y terapia con la Literatura y discusiones feministas.

Objetivo 11: Las Bibliotecas Comunitarias están pensadas como un lugar reconfortante para pasar un rato de aumento de acervo o de esparcimiento, se busca que otorguen color a lugares que en la mayoría de los casos tienen un uso utilitario de convocatoria popular en instancias de deliberación o celebraciones pero que en la mayoría de los casos se mantienen con un mínimo de presupuesto, por lo que cumplen su función con justeza, decoración o inversión en diseño no está al alcance. Ha de agregarse que por razones de rotación de emplazamiento los montos necesarios para mobiliario acorde son mayores por la necesidad de materiales durables: los libreros serán requeridos a fabricantes especiales, pero por suerte el ambiente no será marcadamente portátil, el municipio tiene la logística para mover aparatajes o cargas de manera constante y planificada ya que una división dada cumple esos propósitos según un sinfín de situaciones. Muebles robustos dan una sensación mucho más acogedora que aquello que nos recuerda será retirado en cualquier momento.

#### 4. Descripción del proyecto

**1. Población objetivo:** ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros). **Recuerda detallar el aporte con la perspectiva de igualdad de género, la atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables.**

**Nota:** Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

**(Use máximo 200 palabras).**

El proyecto de Bibliotecas Comunitarias busca, en una primera etapa de 6 unidades modulares, ser una instancia cultural regular para los seis distritos que componen la comuna, convirtiéndose en una alternativa cultural territorial recurrente para los aproximadamente 80000 habitantes de la comuna en la forma de iniciativa de acercamiento al libro, serán aproximadamente 4000 volúmenes itinerando por la comuna de forma permanente.

Y como fomento a la lectura, los talleres literarios están diseñados para ser impartidos en una clase semanal de una hora y media y un cupo de 15 personas por clase, por lo que se espera integrar mensualmente a 90 personas entre las 6 bibliotecas, que durante los primeros 5 meses versará sobre temas de género con mujeres de la comuna y que luego pasará a trabajar con grupos de la tercera edad que desarrollarán un taller en base a sus propios problemas y experiencias. Asimismo los cuentacuentos de fin de semana para niños como actividad ya implementada antes en la comuna arrojan normalmente una asistencia promedio de 15 a 20 niños por sesión, esta será desarrollada fin de semana por medio en las sedes donde se encuentren las bibliotecas.

**2. Actividades:** ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde). (Use máximo 200 palabras).

La primera etapa busca lograr el financiamiento para sumar 5 nuevas unidades modulares a la ya existente y así dotar a cada subdivisión comunal de una Biblioteca Comunitaria para girar por los barrios a lo largo del año.

La segunda etapa será la implementación: adquirir los útiles, Realización de diagnósticos en terreno, e instalación de los libreros. Capacitación de los vecinos en el uso del material, aperturas en los barrios.

Una vez instaladas se inicia la implementación de los talleres literarios: los talleristas se presentarán ante la comunidad los primeros días de funcionamiento y abrirán el proceso de inscripción, iniciando sus talleres desde la primera semana

Tras un período de 45 días las Bibliotecas Comunitarias serán levantadas y llevadas a su nuevo destino. Se aplicará una encuesta de satisfacción y se recopilarán sugerencias en este último período para afiatar cada vez más los esfuerzos del municipio con los deseos y necesidades de los vecinos. Los talleres terminarán sus actividades con la concreción de un producto final que

compendie los escritos realizados por los vecinos donde se aprecien sus reflexiones y se dejen traslucir los aprendizajes técnicos.

**3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida? (Use máximo 200 palabras).**

Extender el servicio de biblioteca y el incentivo al uso de éste comienza con un estudio especial de parte de un equipo de profesionales pertinentes quienes evaluarán los espacios adecuados en la comuna para el emplazamiento itinerante de las bibliotecas, así como de lograr compromisos con los dirigentes locales en la coadministración de éstas y en su cuidado; no sólo es importante extender el servicio, sino también la gestión bibliotecaria a nuevos actores no sólo municipales, se suman actores sociales quienes así darán una mayor valoración al proyecto y podrán ser de ayuda en futuros y más ambiciosos proyectos.

El mobiliario requerido es un mínimo equipamiento para llevar la experiencia de la biblioteca y el grato leer a los territorios, no podría tratarse sólo de la distribución del material bibliográfico, es parte del servicio de biblioteca también proveer un mínimo de condiciones para el ejercicio de la lectura y, de paso, un escenario para la ejecución de los talleres.

El trabajo en terreno con las bibliotecas modulares permitirá además llegar a los mismos barrios para obtener información acabada sobre los hábitos de lectura de los habitantes de la comuna como de sus gustos.

**4. Explica a cuál o cuáles ODS principales contribuye el proyecto. Indique las actividades y acciones principales. (Use máximo 200 palabras).**

Promueve el bienestar para todos en todas las edades: lleva los beneficios de la lectura a lugares y personas que no lo consideran en sus hábitos con una selección de material bibliográfico diverso.

Educación inclusiva, equitativa y de calidad: A la entrega de material bibliográfico suma la implementación de un pequeño espacio agradable para permanecer. Los talleres literarios y otras actividades de fomento de la lectura versarán sobre las dificultades que experimentan distintos grupos sociales en su vida diaria: discriminación, carencias. Pero también esperanzas. La idea es que se identifiquen las obras literarias. Ya se ha identificado a Mujeres violentadas y Tercera edad como los grupos mayoritarios en ese sentido.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas: el taller impartido en el piloto busca reflexión en torno a postergaciones históricas y como superarlas en sus vidas.

Ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles: Espacios modulares gratos y bibliografía transversal en lugares que son patrimonio al cuidado vecinal. Elección de materiales durables sin importar mayores dificultades de traslado pues se cuenta con la logística necesaria.

**5. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos. (Use máximo 200 palabras).**

Información importante para la evaluación final del proyecto se acumulará durante la ejecución del mismo gracias a una planilla de registro de préstamos manejada por un vecino voluntario, ordenada a la par de los volúmenes según el sistema Dewey, arrojará estadísticas generales de uso de la Biblioteca y del detalle por libro, esto último será valiosísimo para ajustar la selección de los libros a los gustos de los vecinos.

Una Evaluación de tipo pedagógica aplicable al funcionamiento de los talleres y al trabajo de los talleristas (que serán externos) será el producto final a preparar con las participantes.

Luego de la aplicación del piloto la encuesta final de participación de los vecinos recibió numerosas contestaciones, y si bien para todos la experiencia fue novedosa y satisfactoria también dejaron deslizar sus críticas y sugerencias.

Otra instancia complementaria a la encuesta fue la evaluación de los propios vecinos en minuta de pleno gracias a la gestión de equipos sociales del municipio que ponen a la cultura en los barrios como prioridad transversal: el encargado de Biblioteca indaga a través de una conversación grupal con todas las familias sus impresiones, sugerencias y críticas.

**6. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento? (Use máximo 200 palabras).**

La Estadística muestra, con sólo una Biblioteca Comunitaria Activa, que se duplicaron los préstamos diarios del servicio en el municipio. Es importante agregar que el espacio piloto aún no cuenta con todas las características de confort que se lograrían con un posible financiamiento, ello mediante seguramente multiplicaría la actividad de las estaciones modulares.

Las actividades complementarias en los territorios han logrado ser una instancia de discusión franca y fructífera de temáticas de género en las que las mujeres de la comuna han compartido sus experiencias a partir del análisis de lecturas de autoras chilenas, o bien a partir del ejemplo biográfico de ellas en su lucha contra las dificultades propias de las mujeres para, en este caso, hacerse un lugar en la escena literaria.

El piloto en marcha ha sido un importante aprendizaje para el equipo que parte desde biblioteca y se complementa con distintos funcionarios municipales: la experiencia del trabajo en los barrios es totalmente diferente para lograr la implementación de un servicio de biblioteca ordenado y sistemático, pero la cogestión junto a una comunidad responsable y entusiasta lo ha hecho posible en esta primera salida.

**7. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.**

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Director de Cultura, Ilustre Municipalidad de La Cisterna	Supervisión general del proyecto.
	Jefe de Biblioteca Municipal,	Gestor Cultural a cargo de diseño y ejecución de proyecto

	Gestor Territorial ,	Coordinación con equipo de Gestores Territoriales Municipales.
	Gestora Territorial,	Apoyo en diseño y postulación de proyecto.

*\*Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

#### 8. Cronograma de actividades.

**Nota:** Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación. **Debe existir una correspondencia clara entre la estructura del proyecto y el cronograma detallado.**

## 5. Antecedentes de la entidad proponente

**1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado. (Use máximo 200 palabras).**

El municipio de la Cisterna fue creado por decreto en 1925 en el sur de Santiago, su Departamento de Cultura propiamente tal nace en 1966 al crearse la primera Casa de la Cultura, es tradicional en Chile que cada municipio cuente con una para el desarrollo de las artes. La Biblioteca municipal está ubicada en la nueva Casa de la Cultura, inaugurada en 2005 que cuenta además con un teatro de 350 butacas, sala de exposiciones, dos salones de reuniones y 5 salas de clases diseñadas para la enseñanza de distintas ramas de las artes. Paralelamente a toda actividad en estas dependencias las comunas desarrollan otras actividades en sus barrios, ya sea por iniciativa propia, como coorganización vecinal-municipal, o apoyando las actividades que nacen desde los barrios. Pero son pocas las comunas que cuentan con un plan de extensión para sus bibliotecas o con programas de fomento de la lectura en el entorno de los vecinos, en el caso de nuestra comuna deseamos contar con un plan cultural masivo alrededor del libro, simultáneo en cada uno de los 6 territorios que es donde los barrios compartirían a lo largo del año del uso de una de las Bibliotecas comunitarias itinerantes.

**2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores. (Use máximo 200 palabras).**

Hasta ahora la biblioteca, tal como funciona desde su inauguración al interior de la nueva Casa de la Cultura de La Cisterna, ha funcionado sólo en una modalidad estándar como archivo, préstamo y sala de lectura. No ha ejecutado iniciativas complementarias, y eso es algo que la nueva administración comunal planea cambiar.

**3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado. (Use máximo 200 palabras).**

Diversas organizaciones sociales de la comuna que presenten las condiciones humanas y materiales para la implementación de las bibliotecas territoriales: en primer lugar están las Juntas de Vecinos que son las principales instancias de acción comunitaria en los barrios del país y que se organizan democráticamente en ellos, es en una de ellas donde se acaba de realizar la primera experiencia de biblioteca comunitaria son además la primera vía de comunicación entre los vecinos y los municipios. Pero también hay otras entidades comunales que pueden albergar las itinerancias de biblioteca: Clubes sociales y Deportivos, Centros de Madres, también son opciones viables y que pueden reunir las condiciones necesarias.

**4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto. (Use máximo 200 palabras).**

El Servicio Nacional del Patrimonio Cultural dependiente del gobierno central actúa como principal apoyo para la biblioteca municipal al proveer el material bibliográfico y el soporte en red para la operación de la biblioteca Municipal.

## 6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

## Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

### 10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

#### Formulario de Inscripción

*Monto solicitado a Iberbibliotecas:* Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

*Monto de la contrapartida:* Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD		
Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	3704	80%
Monto de la contrapartida	741	20%
Recursos externos		
<b>Total</b>		<b>100%</b>

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local		
Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	3244642	80%
Monto de la contrapartida	648928	20%
Recursos externos		
<b>Total</b>	<b>3893570</b>	<b>100%</b>

## 7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar. (Use máximo 200 palabras).

## 8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	Cotización de Materiales
Anexo 2	Planificación Docente taller en curso
Anexo 3	