

**Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas.
8ª Convocatoria de Ayudas, 2020**

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Empresa Pública Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana (MACCO-EP)
2. Representante legal de la entidad	
3. País	Ecuador
4. Estado/Departamento/ provincia	Orellana
5. Ciudad/Municipio	El Coca
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	info@macco.ec gerencia@macco.ec
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Bibliotecaria MACCO
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Ecuador	<input checked="" type="checkbox"/>
España	<input type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>
Quito	<input type="checkbox"/>								
2. País(es) aliado(s)									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Fortalecimiento de espacios de mediación lectora "Lectura para todos".							
2. Tipo de proyecto	Nuevo	<input checked="" type="checkbox"/>	En ejecución					
3. Categoría del proyecto	1		2		3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	
Categoría 1. Proyectos de bibliotecas en tiempos de pandemia.								
Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.								
Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria								
Categoría 4. Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de								

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	16.750,44
5. Costo total del proyecto en moneda local	16.750,44
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	12.262,44
7. Monto solicitado en moneda local	12.262,44
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	4 meses
9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)	
<p>La propuesta consiste en el proyecto <i>Fortalecimiento de espacios de mediación lectora “Lectura para todos”</i> para llegar a los lectores poco habituales y con mayores dificultades para acceder a los servicios de la biblioteca pública amazónica del MACCO -EP: los niño/as y jóvenes. Así, comprende un componente de adecuación de un espacio infanto-juvenil en las instalaciones, un componente de formación de formadores para salir al encuentro de estos usuarios y un componente de activaciones semipermanentes de mediación lectora en espacios no convencionales junto con estos nuevos formadores.</p> <p>El fomento de la lectura es una responsabilidad social y un derecho. En consonancia con las consideraciones de la UNESCO, es de vital importancia incentivarla desde la primera etapa de la vida en la medida que “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso”.</p> <p>Por lo tanto, la institución busca apostar por la lectura compartida para fortalecer los vínculos sociales y familiares. Igualmente, impulsar espacios para la recreación-reflexión y el acceso-circulación del libro en grupos diversos</p>	
10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)	
<p>Los escasos programas estatales y públicos de fomento lector se han centralizado en las grandes ciudades ubicadas en la Costa y la Sierra. El Coca, la zona de incidencia del MACCO-EP, al ser una ciudad amazónica, ha experimentado desatención. Asimismo, se detecta una falta de profesionalización en mediadores locales y la inexistencia de espacios de convivencia e interacción para la población infanto-juvenil, a través de proyectos de mediación lectora.</p>	
11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?	
Objetivo general	Fortalecer las metodologías de mediación lectora en El Coca a través de la biblioteca pública del MACCO -EP, para consolidarla como un lugar de transformación social e inclusión a través de la lectura.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">● Capacitar a 15 personas locales en mediación lectora para generar nuevos espacios y agentes de lectura.● Adquirir un fondo bibliográfico y material didáctico para el desarrollo de actividades de formación lectora orientada a la creatividad.● Adecuar un espacio infanto-juvenil de lectura (rincón mágico) en la biblioteca pública del MACCO-EP para fortalecer la mediación lectora.● Replicar, en espacios públicos y no convencionales, las metodologías de mediación lectora a través de las personas locales capacitadas.
12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?	

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Los objetivos descritos del proyecto **Fortalecimiento de espacios de mediación lectora “Lectura para todos”** se orientan a incluir y atender a una parte de la población amazónica históricamente excluida. Además, a propiciar la vinculación de personas locales con criterios de pertenencia cultural para aterrizar estos procesos de educación no formal en la resolución de las problemáticas locales.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

La biblioteca pública del MACCO-EP ha generado varias actividades puntuales de mediación lectora, logrando trabajar con unidades educativas de la zona urbana de El Coca y algunos de sus espacios públicos. Sin embargo, por falta de recursos económicos y humanos no ha podido sostener estos procesos ni incluir a otros grupos sociales vulnerables como los niño/as y jóvenes no escolarizados. Por lo tanto, la implementación del proyecto **Fortalecimiento de espacios de mediación lectora “Lectura para todos”** ayudará a llegar a espacios no convencionales para el libro y la lectura por medio de la formación de un grupo de mediadores locales, con lo que se logrará la extensión de los servicios de la biblioteca pública y el debilitamiento de las barreras socioculturales, económicas, físicas o geográficas.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto?

(Marque con una “X”)
Nota: Responda esta pregunta si su proyecto es de la categoría 1, 2,3 o 4

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una “X”
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	X
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países	
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	X
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	

15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 3, para los de la categoría 1 y 2 es opcional.

El proyecto **Fortalecimiento de espacios de mediación lectora "Lectura para todos"**, apunta a las siguientes metas ODS:

Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

Meta 3.9 De aquí a 2030, reducir considerablemente el número de muertes y enfermedades causadas por productos químicos peligrosos y por la polución y contaminación del aire, el agua y el suelo.

Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Meta 4.5 De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad.

Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.

Meta 16.2 Poner fin al maltrato, la explotación, la trata y todas las formas de violencia y tortura contra los niños.

Meta 16.7 Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades.

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo:

La población objetivo está conformada por niño/as, adolescentes y adultos de El Coca, ciudad habitada, según el último censo, por aproximadamente 40.730 personas, entre ellas, pertenecientes a las nacionalidades indígenas Kichwa, Shuar y Waorani, así como mestizos y afroecuatorianos. Familias que están dedicadas a la industria del petróleo, la agricultura, el comercio y el turismo.

Cabe destacar que entre las principales problemáticas y necesidades de esta población se encuentran el analfabetismo con una tasa de 6,5%, según el último censo, la accesibilidad y la circulación al libro debido a sus altos costos y a la carencia de espacios de distribución. Además, la falta de espacios para la creación y la reflexión en torno a los libros que trasciendan las apenas 5 bibliotecas escolares del cantón y que no llegan precisamente a las personas más necesitadas que no están vinculadas al sistema educativo.

Los beneficiarios directos del proyecto **Fortalecimiento de espacios de mediación lectora "Lectura para todos"** serán 15 personas de los diferentes barrios periurbanos de El Coca y el personal del MACCO-EP vinculado a la biblioteca.

Por otra parte, los beneficiarios indirectos serán, aproximadamente, 120 niño/as, adolescentes y jóvenes con edades comprendidas entre los 0-17 años, quienes constituyen los lectores cautivos de la biblioteca pública del MACCO -EP. Asimismo, entre los beneficiarios indirectos estarán aproximadamente 600 lectores distribuidos en cuatro de los barrios más alejados de casco urbano, donde se activarán las 15 réplicas de mediación lectora. Por lo tanto, se pretende alcanzar a un total, aproximado, de 735 personas en los cuatro meses de duración del proyecto.

Como MACCO creemos que estos procesos de formación en mediación lectora tienen más impacto al realizarse de una manera inclusiva y presencial, rompiendo los esquemas tradicionales y llevando el libro o los estantes de libros a espacios no convencionales y permitiendo que el público, adulto o infantil recupere o se inicie en el gusto por leer. Sin embargo, por el estado de emergencia sanitaria mundial que se está viviendo a causa del COVID19 y de ser el caso nuestro proyecto el ganar hay la posibilidad de hacer un proceso formativo online y utilizar estrategias de mediación en formatos TIC.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

FASE 1 PREPARACIÓN Y SOCIALIZACIÓN

1. Convocatoria directa a las personas locales de los barrios más alejados del casco urbano para su capacitación en mediación de lectura.
2. Firma de las cartas de compromiso.

FASE 2 DESARROLLO Y EJECUCIÓN

1. Capacitación a 15 personas locales de los barrios más alejados del casco urbano en mediación de lectura incluido el personal del MACCO-EP vinculado a la biblioteca, a través del proceso de formación a formadores en la metodología Picnic de Palabras Ecuador. Esta actividad se desarrollará por medio de un proceso de socialización teórica y otro de aplicación práctica.
 2. El proceso de socialización abordará en 20 horas los siguientes lineamientos:
 - Picnic de Palabras Ecuador: ¡Un banquete de lecturas al aire libre!
 - La autobiografía lectora
 - La lectura (concepciones, tipos de lectura)
 - El mediador de lectura – Concepciones de la infancia que alimentan la figura del mediador
 - Estrategias de mediación lectora: Lectura en voz alta
 - Tipos de libros (formatos, públicos asociados)
 - Formas de registro de la experiencia (documentación creativa)
 - Creación de estrategias de mediación de lectura (trabajo colectivo)
- b.** Por su parte, el proceso de aplicación consistirá en 15 activaciones de Picnic de Palabras Ecuador en los espacios no convencionales de los cuatro barrios más alejados del casco urbano y en la biblioteca del MACCO – EP. De éstos, 5 se harán con el acompañamiento de los capacitadores

y 10 se harán autónomamente por parte de los participantes del proceso formativo en dos fines de semana diferentes, bajo la coordinación y supervisión del MACCO-EP.

3. Compra de un fondo bibliográfico de 355 libros especializados en Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) con énfasis en libro ilustrado y álbum y libros teóricos en mediación. De igual manera, la adquisición de 5 kits de materiales didácticos (manteles, sombrillas, cuadernos de dibujo, pinturas, etc.) que serán utilizados en ejecución del proyecto.
4. Adecuación de un espacio físico infanto-juvenil de lectura (rincón mágico) con diseño original, muebles ergonómicos (butacas, módulos individuales, mesas, exhibidores de libros, pérgolas, alfombra y demás).
5. Habilitación de 5 espacios de lectura ubicados en lugares no convencionales (parque, casa comunal, cancha cubierta, etc.) 1 vez al mes durante 3 meses, además se distribuirá un acervo de libros y materiales didácticos para que puedan realizar prácticas de mediación de lectura los nuevos mediadores formados en el proceso de capacitación. Posterior a cada habilitación de espacios de lectura se solicitará el registro de la experiencia de los mediadores formados y de los participantes con la siguiente información: difusión de reseña, encuestas y registro gráfico.

FASE 3 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

1. Supervisión de las réplicas autónomas en las áreas de incidencia durante 2 mes.
2. Sistematización del material levantado durante las activaciones a través de instrumentos cuantitativos y cualitativos (registro de asistencia, encuesta, grupo focal, libro de comentarios).

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

Todas las actividades planteadas en el proyecto **Fortalecimiento de espacios de mediación lectora "Lectura para todos"** apuntan a implementar nuevas estrategias de mediación lectora. Con la adecuación de un espacio físico infanto-juvenil separado de la sala general de lectura se reforzará la enseñanza mediante el uso de materiales ludo didácticos adecuados y espacios apropiados segmentados dentro de la biblioteca pública. Además, con las réplicas de la metodología Picnic de Palabras Ecuador en espacios no convencionales (barrios, parques, plazas, etc.) se logrará una sostenibilidad del proyecto posterior a su finalización.

La categoría escogida alude al fortalecimiento del vínculo entre bibliotecas y usuarios, efectivamente estas actividades pretenden salir al encuentro de potenciales usuarios que, por razones sociales, topográficas o físicas no tienen la oportunidad de acceder a la biblioteca.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto?, ¿de qué manera?

Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

- Habilitar espacios de esparcimiento, reflexión y acceso de los derechos culturales para promover la salud mental.
- Apoyar la libre asociación o reunión en torno al libro y el uso sano al tiempo libre.
- Empoderar a la gente local para que sean agentes de cambio y participación social.

Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de

aprendizaje durante toda la vida para todos.

- Desarrollar procesos de enseñanza de ciclos cortos, actualizados y trascender la visión escolarizada de la lectura y la mera alfabetización, desde la comprensión de que la lectura abarca procesos más amplios de construcción de la subjetividad y el pensamiento, a través del lenguaje.
- Habilitar espacios de encuentro donde se pueden conectar familias y las diferentes generaciones (niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos).

Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.

- Fomentar la convivencia de personas diversas y recomponer el tejido social.
- Ejecutar estrategias de mediación lectora enfocadas a las problemáticas socioculturales locales.
- Trabajar desde los imaginarios colectivos, sus construcciones estéticas y éticas, su memoria y sensibilidad

6. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento de las metas del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 3, para los de la categoría 1 y 2 es opcional.

Meta 3.9 De aquí a 2030, reducir considerablemente el número de muertes y enfermedades causadas por productos químicos peligrosos y por la polución y contaminación del aire, el agua y el suelo.

- Seleccionar un acervo bibliográfico que abarque componentes medioambientales.

Meta 4.5 De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad.

- Tomar en cuenta criterios de paridad de género e interculturalidad para la selección de los beneficiarios directos de la convocatoria de capacitación.

Meta 16.7 Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades.

- Involucrar e incluir de manera equitativa a aquellos grupos de incidencia en la problemática social, ya que El Coca está enmarcado en varios aspectos sociales entre ellos la drogadicción en niño/as y adolescentes, así como prejuicios étnicos y socioculturales, que crean divisiones en la sociedad.

6. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? **Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos.**

Nº de personas formadas en la metodología de mediación lectora Picnic de Palabras Ecuador.

Nº de activaciones/ réplicas realizadas en cada uno de los espacios no convencionales, ejecutadas por las personas capacitadas en el proyecto.

Nº de nivel de satisfacción / aceptación de los participantes a través de una encuesta.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Nº de acervo bibliográfico y material didáctico entregados a cada uno de los barrios para la continuidad del proyecto en cada territorio.

Nº de acervo bibliográfico y material didáctico adherido a la colección bibliográfica del MACCO-EP.

Nº de espacio físico adecuado para público infanto-juvenil para garantizar el fortalecimiento de las metodologías de mediación lectora en El Coca.

7. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

No existe, puesto que es un proyecto nuevo a implementarse.

8. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Magíster en Estudios de la Cultura mención Políticas culturales. Investigadora y mediadora de lectura. Cofundadora y coordinadora de la Comisión de Metodología de Picnic de Palabras Ecuador. Fundadora y coordinadora de Gente y Cuentos Ecuador, proyecto de fomento a la lectura dirigido a jóvenes y adultos.	Coordinación, capacitación y mediación lectora.
	Lic. En Relaciones Internacionales. Miembro de la Comisión de Gestión de Picnic de Palabras Ecuador desde el 2019. Producción y Gestión Cultural. Mediación de Lectura. Historia Oral en Derechos Humanos.	Capacitación y mediación lectora
	Antropóloga sociocultural. Especialista Superior en Educación y Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. Magíster en Investigación en Educación. Investigadora y mediadora de lectura. Miembro de la Comisión de Metodología de Picnic de Palabras Ecuador desde el 2015 y Yo amo leer- lectura en espacios públicos.	Capacitación y mediación lectora
	Mediadora, bibliotecaria con más de 5 años de experiencia en actividades relacionadas a la lectura. Ha encabezado varios eventos de lectura como: Mediación lectora, lecturas en voz alta y maratón de lecturas, en varios lugares de El Coca desde la biblioteca pública del MACCO -EP.	Ejecución del proyecto
	Lic. En Turismo Histórico Cultural y docente del área de ciencias sociales e historia, mediadora y gestora cultural con 9 años de experiencia. Líder comunitario en administración y asesoría jurídica. Apoyo y colaboración en gestión de desarrollo para	Ejecución del proyecto

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

	barrios. Ha desarrollado varias actividades de mediación lectora, promoción y difusión del patrimonio arqueológico a nivel nacional.	
	Magíster en Estudios de la Cultura mención Políticas culturales. Especialista Superior en Museos y Patrimonio Histórico. Lic. En Comunicación. Experiencia en gestión cultural, educación no formal, docencia de Lengua y Literatura, mediación de lectura, periodismo, creación de contenidos, edición y corrección de textos, gestión estratégica institucional e investigación.	Ejecución del proyecto
	Ing. En Turismo Sostenible, gestora cultural con 5 años de experiencia, ha participado en la coordinación, programación y ejecución de festivales culturales y talleres de fortalecimiento a grupos artesanales de las nacionalidades Kichwa, Shuar y Waorani.	Ejecución del proyecto

9. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

Anexo cronograma

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

El MACCO-EP es un complejo cultural que abarca varios espacios: el **museo arqueológico** con una colección de 400 piezas, correspondientes a la cultura Omagua (1.100 a 1.500 d.C), distribuidas en 3 salas de exposición permanente; una **sala de exposiciones temporales** o temáticas; el **auditorio Manuel Villavicencio** donde se desarrolla la agenda cultural a través de presentaciones artísticas; y una **biblioteca pública** con más de 20.000 documentos históricos digitalizados del Vicariato Apostólico de Aguarico y la Gobernación del Tena y más de 3.000 títulos especializados en la Amazonía sobre sociología, medio ambiente, literatura, entre otros.

La biblioteca pública amazónica del MACCO-EP es un espacio para fomentar la investigación y la difusión de las artes literarias, el hábito lector y la creación literaria en el cantón. Contiene títulos y libros sobre historia y geografía, cuentos, leyendas y crónicas de la región, lo que la convierte en un espacio único en la Amazonía. Además, brinda acceso gratuito a Internet y a diferentes actividades de mediación lectora cada año.

Entre las actividades de mediación lectora realizadas en la biblioteca pública del MACCO se encuentran:

1. Orellana Lee: Cuenta-cuentos infantiles y lecturas en voz alta transmitidas por Yasuní FM (canal de comunicación municipal).
2. 400 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes: Lectura continua de Don Quijote de la

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

- Mancha que contó con la participación de grupos de estudiantes e invitados.
3. Lectura en espacios públicos: Celebración del Día del Libro 2017 con la cobertura mediática del Municipio de Francisco de Orellana.
 4. Birlibirloque, un asunto de lecturas: Espectáculo de teatro y mediación lectora y taller de mediación lectora para docentes y bibliotecarias.
 5. Cuéntate un cuento: Cuenta-cuentos para público infantil en conmemoración del Día del Libro 2018 que contó con la participación de unidades educativas e invitados.
 6. Lengua de brujo: Festival de narración oral con funciones escolares en El Coca y La Joya de los Sacha. Función pública
 7. Capacitación a docentes en mediación lectora.
 8. Lectureando, cuentos que acarician el alma: Actividades de mediación lectora en unidades educativas, taller de mediación lectora para bibliotecarias y lectura en espacios públicos.
 9. Programa de formación en bibliotecología destinado a profesionales de bibliotecas públicas y escolares del cantón Francisco de Orellana.
 10. Letras al aire, la voz de las mujeres: Lectura en vivo de poemas y prosa escrita por mujeres y ejercicios de escritura creativa en conmemoración del Día Internacional de la Mujer 2020 que contó con la participación de unidades educativas, invitados y público general.
 11. Videolecturas colectivas: Producto audiovisual de lecturas de fragmentos literarios en conmemoración del Día del Libro 2020 que contó con la participación la comunidad interna del MACCO-EP.

Por su parte, el Picnic de Palabras es una iniciativa cultural independiente y autogestionada que nació en Bogotá en el 2012 para favorecer la promoción y mediación lectora en espacios no convencionales y se ha replicado en distintas ciudades del mundo con gran éxito y acogida. En Ecuador, Picnic de Palabras se inauguró en noviembre de 2014, su dinámica, al aire libre y de fácil acceso, ha permitido a miles de familias disfrutar de cientos de activaciones e invitados en el parque La Carolina de Quito y otros espacios públicos como playas, calles, entre otros, gracias a alianzas con diversos actores estratégicos. Entre sus múltiples experiencias se encuentran:

1. Activaciones en diferentes lugares del país como Cuenca, Ibarra y Don Juan (Manabí) donde se establecieron Picnics de Palabras Ecuador continuos.
2. Activaciones en eventos oficiales como la Feria Libre Libro 2018 en Guayaquil, el Maratón del Cuento 2016, 2017, 2018, 2019 y el Maratón del Cuento desde Casa 2020, la Feria Internacional del Libro en Quito 2018 y la Feria Internacional del Libro en Cuzco-Perú 2019.
3. Proceso de formación en mediación de lectura a los estudiantes de Educación, a través del programa de Vinculación con la Comunidad, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Quito (PUCE) 2018 y 2019. Además, el proceso de formación en mediación de lectura en

modalidad virtual 2020.

4. Reconocimiento de GreenCrowds, programa de las Naciones Unidas, por su aporte a la construcción de grandes comunidades 2018.
5. Beca de participación en el programa Ciudad, Derechos y Naturaleza, impulsado por MedialabUIO de Ciespal y la Agencia de Cooperación Alemana GIZ.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

El MACCO -EP a través de la biblioteca pública durante estos últimos 5 años ha realizado diferentes actividades y/o proyectos, algunos en las unidades educativas del cantón Francisco de Orellana en virtud al Convenio interinstitucional y posterior Carta de cooperación interinstitucional firmada con la Dirección Distrital de Educación Loreto-Orellana 22D02 y otros en espacios públicos de El Coca.

1. **2015 – 2016** Lectura en voz alta “Orellana Lee” con el proyecto Yo amo Leer.
2. **2016** Lectura continua “400 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes” con la Jefatura de Patrimonio y Museo MACCO.
3. **2017** Lectura en espacios públicos “Día del Libro” con el proyecto Yo amo Leer.
4. **2017** Birlibirloque: “Orellana Lee”, un asunto de lecturas con el teatro La Muralla y el proyecto Yo Amo Leer.
5. **2017** Noches de terror – Narración oral de mitos y leyendas de ultratumba “Día de los difuntos”.
6. **2018** Cuéntame un cuento “Día del Libro”, cuenta-cuentos para público infantil con la Jefatura de Patrimonio y Museo MACCO.
7. **2019** Festival de narración oral Lengua de brujo
8. **2019** Capacitación a docentes en mediación lectora en el marco del Festival de narración oral
9. **2019** Lectureando: cuentos que acarician el alma con el proyecto Yo amo Leer
10. **2019** Maratón de lectura continua en la biblioteca pública y espacios públicos con la Jefatura de Patrimonio y Museo MACCO y voluntarios.
11. **2019** Programa de formación en bibliotecología destinado a profesionales de bibliotecas públicas y escolares del cantón Francisco de Orellana.
12. **2020** Letras al aire: La voz de las mujeres - Lectura en vivo de poemas y prosa escrita por mujeres, y ejercicios de escritura creativa “Día Internacional de la Mujer” con la Jefatura de Patrimonio y Museo MACCO y voluntarios.

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

- Carta de Cooperación interinstitucional con la Dirección Distrital de Educación Loreto-Orellana 22D02.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

- Convenio marco interinstitucional entre el MACCO y el Instituto Superior Tecnológico Oriente.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Francisco de Orellana.
- Fundación Alejandro Labaka.
- Vicariato Apostólico de Aguarico.

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

- Picnic de Palabras Ecuador – Facilitadores en metodología de mediación lectora
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Francisco de Orellana – Coordinación de permisos para utilizar los espacios públicos, así como dotación de seguridad en el área.
- Fundación Alejandro Labaka – Coordinación para vincular participantes de las nacionalidades indígenas para proceso de formación en medición lectora.

6. Presupuesto general

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	12.262,44	73,21%
Monto de la contrapartida	4.488,00	26,79%
Total		100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local USD

Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	12.262,44	73,21%
Monto de la contrapartida	4.488,00	26,79%
Total		100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

Ninguna

8. Anexos

Anexo 1	Brief Picnic de Palabras Ecuador
Anexo 2	Proformas de rubros más altos descritos en el proyecto