

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas. 8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 8ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

| | |
|--|---|
| 1. Entidad proponente | GAD PARROQUIAL DE PASA – PROYECTO YO AMO LEER |
| 2. Representante legal de la entidad | |
| 3. País | Ecuador |
| 4. Estado/Departamento | Tungurahua |
| 5. Ciudad/Municipio | Ambato |
| 6. Dirección de correspondencia | |
| 7. Correo electrónico de la entidad | gadpasa@gadpasa.gob.ec / jaimpaccha@yahoo.es |
| 8. Teléfono de la entidad | |
| 9. Responsable del proyecto | |
| 10. Cargo del responsable | Coordinador Yo Amo Leer |
| 11. Correo electrónico del responsable | |
| 12. Teléfono del responsable | |
| 13. Teléfono móvil del responsable | |

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

| 1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|----------|--------------------------|----------|--------------------------|------------|--------------------------|---------|-------------------------------------|
| Brasil | <input type="checkbox"/> | Chile | <input type="checkbox"/> | Colombia | <input type="checkbox"/> | Costa Rica | <input type="checkbox"/> | Ecuador | <input checked="" type="checkbox"/> |
| España | <input type="checkbox"/> | Medellín | <input type="checkbox"/> | México | <input type="checkbox"/> | Paraguay | <input type="checkbox"/> | Perú | <input type="checkbox"/> |
| Quito | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

| | |
|------------------------------|--|
| 2. País(es) aliado(s) | |
|------------------------------|--|

3. Información general del proyecto

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Título del proyecto | Biblioteca en altoparlante, la palabra a viva voz. | | | | | | | |
| 2. Tipo de proyecto | Nuevo | <input checked="" type="checkbox"/> | En ejecución | <input type="checkbox"/> |
| 3. Categoría del proyecto | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | 4 | <input type="checkbox"/> |
| <p>Categoría 1. Proyectos de bibliotecas en tiempos de pandemia.</p> <p>Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.</p> <p>Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria</p> <p>Categoría 4. Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p> | <p>1.d</p> <p>Proyectos que permitan el acceso no presencial a los servicios bibliotecarios, incluidos proyectos a través de telefonía móvil o celular.</p> <p>En este caso, es un proyecto que permitirá el acceso y circulación de información y servicios bibliotecarios, a través de los altoparlantes de las comunidades y el trabajo personalizado, puerta a puerta, con todas las medidas de bioseguridad.</p> | | | | | | | |
| 4. Costo total del proyecto en dólares (USD) | \$13.900,00 | | | | | | | |
| 5. Costo total del proyecto en moneda local | \$13.900,00 | | | | | | | |
| 6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD | \$10.000,00 | | | | | | | |
| 7. Monto solicitado en moneda local | \$10.000,00 | | | | | | | |
| 8. Duración en meses (límite: 11 meses) | 6 meses | | | | | | | |
| 9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras) | | | | | | | | |
| <p>BIBLIOTECA EN ALTO PARLANTE, la palabra a viva voz - Son lecturas en voz alta y productos sonoros que se transmitirán en dos horarios, en la mañana y en la noche. Lecturas en kichwa y castellano, de libros que tienen las tres bibliotecas comunitarias, que funcionaban de manera dinámica antes de la pandemia. A través del altoparlante, la población tendrá acceso a literatura: cuentos cortos, poesía; así como también a libros informativos.</p> <p>Los productos sonoros, recogerán las leyendas e historia de las familias que han sido portadores de una cultura originaria, rica en saberes y conocimientos ancestrales. Además, abordarán temas actuales de interés para la comunidad: soberanía alimentaria, agricultura, salud, cuidado del medio ambiente, etc.</p> <p>Adicionalmente, bajo estrictas medidas de bioseguridad, entregaremos de manera personal a las niñas y niños, un kit que contiene tres libros. Pasados 15 días, los retiraremos, colocaremos en cuarentena -como sugiere la OMS- y una vez terminado ese período; volveremos a rotar los kits de lectura.</p> | | | | | | | | |

Pretendemos ayudar a las niñas, niños y sus familias; a recuperarse del encierro, el silencio y aislamiento de la pandemia. Las grabaciones y productos sonoros quedarán en cada Biblioteca comunitaria y pasarán a formar parte de su audioteca.

10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)

Falta de conectividad en las comunidades indígenas de Punguloma, Mogato y Llullaló.

Biblioteca en alto parlante; es un proyecto que permitirá el acceso a la información, de las familias de comunidades abandonadas por el Estado, no sólo durante la pandemia sino a lo largo de su historia, donde han sido privadas de condiciones educativas y tecnológicas igualitarias.

A causa de la pandemia, los sectores donde trabajamos han quedado cruelmente aislados, sin recibir clases en línea, debido a la casi nula existencia de internet; y donde hay señal -casos aislados - el internet es de malas condiciones o la población no cuenta con aparatos tecnológicos. Con Biblioteca en alto parlante, garantizaremos que toda la población de las comunidades pueda beneficiarse de las lecturas en voz alta y los productos sonoros que se difundirán en el parlante, con el que cuentan los cabildos de cada comunidad. Así, contribuiremos a combatir el aislamiento extremo que se encuentran viviendo y sobre todo, el bache educativo y de adquisición de conocimientos por falta de inversión en educación, salud y otros derechos.

Con el cierre de las bibliotecas comunitarias, por la pandemia; las niñas y niños no han podido llevar libros a sus casas. Por ello, adquiriremos nuevos libros que entregaremos en los kits de lectura; para que no pierdan el hábito y continúen con su recorrido lector.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

Objetivo general

Permitir el acceso no presencial a los servicios bibliotecarios de las comunidades de Mogato, Punguloma y Llullaló, de la parroquia Pasa, provincia de Tungurahua; a través de la transmisión por altoparlante, de lecturas literarias e informativas; así como de productos sonoros con leyendas e historias de la comunidad, leídos y contados en Kichwa y Castellano.

Objetivos específicos

1. Atender la falta de conectividad de las comunidades de Punguloma, Llullaló y Mogato.
2. Seleccionar libros informativos y literarios, que serán leídos, grabados y transmitidos por el altoparlante.
3. Crear productos sonoros, con contenidos que fortalezcan las identidades y culturas locales; y que serán transmitidos en los alto parlantes de las comunidades.
4. Ejecutar el préstamo a domicilio, con la entrega periódica de kits viajeros; bajo las medidas de bioseguridad de la OMS.

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?

Como la mayoría de la población no tiene acceso al internet, no cuenta con Tablet, PC o laptop; están desconectados de todos los avances que las narrativas digitales han aportado para la pedagogía y educación. Al momento, en época de cuarentena, las docentes, han visitado de forma personalizada, una vez a la semana los hogares, para que las niñas y niños no pierdan del todo, el contacto con la escuela. Pero hay que pensar que, no han tenido -como los niños de ciudad – una clase a través de Zoom o Google Classroom; ni ninguna otra plataforma; estas nuevas posibilidades de teleeducación, ni siquiera están en su imaginario.

Como Bibliotecas comunitarias, hemos enviado a las familias que cuentan con celular y WhatsApp, videos cortos, con lecturas en voz alta; pero esto no tiene el alcance que se requiere. Por ello, y con la necesidad de que las Bibliotecas sigan cumpliendo su papel; hemos pensado en la grabación de lecturas en voz alta; así como en la realización de productos sonoros, que sean transmitidos por los altoparlantes de las comunidades; así permitiremos el acceso igualitario tanto a la información, como a los servicios literarios que ofrece la biblioteca.

Además, las bibliotecas comunitarias, empezaron en el 2019 a prestar libros a domicilio, por lo que fue un gran éxito que la mayoría de niñas y niños de las comunidades, leyeron de manera autónoma entre 25 y 30 libros. No queremos que este hábito se pierda y ante la falta de libros en los hogares; cada quince días, llevaremos un kit de libros para ser compartidos en familia.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

Nuestras bibliotecas, realizaban un trabajo muy ligado a la comunidad, la infancia y la escuela; con las instituciones educativas cerradas y todo el problema sanitario, que hacia finales de julio de 2020 aún es muy complicado en Ecuador; no se avizora la pronta apertura de las unidades educativas, ni de las bibliotecas comunitarias; por ello, necesitamos que los servicios de la biblioteca lleguen a las familias de las comunidades de Punguloma, Mogato y LLullaló. El proyecto, permitirá el acceso de la población a la información de la biblioteca, a través de un servicio sonoro, por altoparlante.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Nota: Responda esta pregunta si su proyecto es de las categorías 1, 2, 3 o 4.

| Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) | Marque una "X" |
|---|----------------|
| Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo | |
| Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible. | |
| Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. | |
| Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. | X |
| Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. | |
| Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos. | |
| Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos. | |

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

| | |
|--|----------|
| Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos. | |
| Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación. | |
| Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países | X |
| Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. | |
| Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles | |
| Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos | |
| Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible. | |
| Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad. | |
| Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas. | X |
| Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible. | |

15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 4, para los de las categorías 1, 2 y 3 es opcional.

Objetivo 10

10.2 De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.

Objetivo 16

16.10 Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales, de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales

Caminamos hacia una sociedad del conocimiento; mientras la tecnología llega a nuestras comunidades, no podemos dejarlas fuera de los avances; buscaremos los caminos para llevar la información a sus casas; y en este caso, las palabras se organizarán en productos sonoros que volarán con el viento, hasta cada uno de los hogares.

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Los beneficiarios directos de este proyecto serán 300 familias de las comunidades de Mogato, Punguloma y Llulaló; que alcanzan un número aproximado de 1500 personas.

La población de la parroquia Pasa está conformada por dos grupos étnicos principales que son: indígenas en un 80% siendo mayormente el grupo que se encuentran asentados en las comunidades tanto de la zona alta como en la zona media; y, mestizos en un 20% que se encuentra especialmente en el centro y en los barrios cercanos al centro parroquial.

Los pobladores de las comunidades de la zona alta de Punguloma, se caracterizan por su cultura y cosmovisión indígena, su vestimenta y el idioma kichwa destaca la riqueza cultural en sus habitantes.

La principal fuente de ingresos económicos de los padres de familia de nuestros NNA, es la agricultura y la ganadería, así como también el trabajo artesanal, varias familias se dedican a la confección de camisas, pantalones y a la maquila de jeans, al comercio informal y al jornal diario; actividades que en muchos de los casos no son suficientes para potenciar el desarrollo integral de los niños, niñas y mejorar su calidad de vida.

Por otra parte, la migración en la parroquia es un fenómeno que ha arrastrado consecuencias no tan favorables para sus habitantes, los jefes de familia y jóvenes son los que más han optado por esta alternativa, a consecuencia de ello la mujer en un gran porcentaje es la cabeza de hogar.

Es importante mencionar que de entre los grupos más vulnerables muchos de ellos son niños, niñas abandonados temporal o definitivamente ya sea por razones de separación de sus progenitores, o por la migración de sus padres en busca de mejores oportunidades sea en las ciudades más grandes del país o fuera de él; estos factores han generado problemáticas como la deserción escolar, maltrato y negligencia de sus cuidadores, trabajo infantil, baja autoestima y desmotivación para lograr su proyecto de vida.

Factores que como vemos son limitantes para alcanzar el desarrollo integral de nuestra población escolar, es por ello que vemos la necesidad de articular actividades que ayuden a fortalecer las capacidades de los niños, niñas y adolescentes de la parroquia. Una de ellas sería motivar y facilitar procesos de aprendizajes para mejorar su desarrollo integral.

Características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros.

Niños, niñas, adolescentes en una edad comprendida desde 3 a 17 años de edad, iniciando su proceso educativo desde el 1er año de educación básica hasta el 3er año de bachillerato general unificado en la mayoría de estudiantes.

En cuanto al registro de matriculación en las unidades educativas el 52,2% de estudiantes son de género masculino y un 47,8% de género femenino; con autoidentificación en un 80% indígena y en menor porcentaje mestiza 20%.

Dos de las unidades educativas están ubicadas en las comunidades; en Mogato y Punguloma, por lo que la mayoría de estudiantes matriculados en estas unidades, están asentados en las mismas comunidades o cerca de ellas, la mayoría de ellos camina desde sus domicilios a la unidad educativa correspondiente, esto no les lleva mucho tiempo a los NNA a llegar a su jornada estudiantil.

El acceso a internet de los niños, niñas en edad escolar es bastante limitada, si bien es cierto en las unidades educativas cuentan con un laboratorio de computación al que acceden o hacen uso de este servicio por unas pocas horas.

Como habíamos mencionado anteriormente su limitada posibilidad económica hace que la mayoría de la población no disponga de internet en sus domicilios, quedando este privilegio por así llamarlo, para muy pocos hogares.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

FASE 1 Coordinación

Contamos con el respaldo del Gobierno Parroquial y los cabildos (autoridades de la comunidad)

FASE 2 Grabación de lecturas en voz alta y narraciones para la Biblioteca en altoparlante.

Selección de libros de literatura: cuentos cortos, poemas y canciones; en español y Kichwa. / Selección de libros informativos

Se realizará la grabación en un estudio profesional, lo que garantizará la calidad de las grabaciones.

FASE 3 Realización de productos sonoros:

Grabación, edición y difusión de leyendas - fiestas populares - gastronomía - soberanía alimentaria; todos estos temas se conjugarán en productos sonoros que permitan el fortalecimiento de las identidades de la comunidad; de acuerdo a su realidad social, económica e intereses de la población.

- a) Investigación
- b) Escritura de guiones
- c) Grabación y edición de productos sonoros.

FASE 4 Transmisión Biblioteca en altoparlante

Semanalmente nos reuniremos con los cabildos de cada comunidad, para entregarles los audios que se transmitirán por los altoparlantes.

FASE 5 Kits viajeros - los libros en movimiento

- a) Selección para la compra de libros que conformarán el kit de lectura.
- b) Adquisición de libros
- c) Distribución y rotación de los kits de lectura

FASE 6 Actividades de mediación de lectura (bajo medidas de bioseguridad)

En cada entrega de libros, las mediadoras y mediadores, realizarán la lectura en voz alta de uno de los textos que dejan en las casas y se realizará una encuesta que nos permitirá medir el alcance de la propuesta, saber cuáles son los libros que más les agradan, si compartieron las lecturas en familia, entre otras preguntas.

FASE 7 Fortalecimiento de la tradición oral- Bibliotecas humanas en altoparlante.

Libros vivos- Guardianes de saberes: Una vez al mes, una de las abuelas o abuelos de las comunidades, compartirá sus saberes a través de los altoparlantes.

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

Proyectos de bibliotecas en tiempos de pandemia:

Las actividades que hemos puesto en marcha durante la pandemia, de alguna manera nos han permitido estar cerca de la población que tiene un acceso mínimo a internet; por ello queremos consolidarlas con la grabación de productos sonoros que pueden ser transmitidos por los altoparlantes de las comunidades y otros medios digitales a futuro. Estos productos sonoros pasarán a fortalecer nuestras bibliotecas comunitarias, donde abriremos las audioteclas. Las comunidades en las que trabajamos, por sus circunstancias económicas; así termine la pandemia, no van a mejorar sus condiciones de acceso a internet y equipos electrónicos; por lo que nos parece fundamental volver de alguna manera a la radio, a los productos sonoros que se pueden escuchar, siendo esto algo colectivo, democrático, accesible para toda la comunidad.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto?, ¿de qué manera?

Inclusión y acceso a la información

Mientras en las ciudades, las niñas y niños han tenidos clases virtuales; en las comunidades la escuela se limitó a un encuentro semanal con las maestras que visitaron de forma personalizada los hogares. Y una maestra, un día a la semana, no se alcanzaba para todos.

Nosotros queremos ampliar el nivel de acceso a la información a través de la Biblioteca en altoparlante; es decir la transmisión de lecturas en voz alta y productos sonoros; realizados exclusivamente para nuestra población y según sus requerimientos e intereses.

Aportamos al cumplimiento de los ODS 10 y 16; a través de transmisión en altoparlante de la información relevante que se grabará para su circulación en las comunidades de Punguloma, Mogato y Llullaló.

5. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento de las metas del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 4, para los de las categorías 1, 2 y 3 es opcional.

Aportamos al cumplimiento de las metas, con la circulación de la información; permitiendo el acceso de la población a la lectura (escucha a través de los altoparlantes).

6. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? **Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos.**

1. 60 audios con lecturas en voz alta - grabados y transmitidos por los altoparlantes. - Se entregará un CD con los audios y se podrán subir a la nube y ser compartidos con otras audiotecas.
2. **30 productos sonoros**, elaborados y transmitidos por los altoparlantes. - Se entregará un CD con los audios y se podrán subir a la nube y ser compartidos con otras audiotecas.
3. **550 libros** nuevos adquiridos para las Bibliotecas y que serán parte de los kits viajeros, que rotarán en los hogares.
4. Más del 80% de niñas y niños de Mogato, Punguloma y Llullaló habrán leído al menos un libro mensual. - Entregaremos un Afiche A3 con un diseño de "Medidor de lectura", para que las familias vayan anotando los libros que comparten.
5. Más del 80% de madres y padres de familia habrán leído dos libros durante el proceso.
6. Más del 90% de la población de Mogato, Punguloma y Llullaló, habrá accedido información a través de los audios y productos sonoros transmitidos por los altoparlantes de las comunidades.
7. Si la emergencia sanitaria ha concluido, tendremos un incremento en el número de lectores y lectoras que visitarán las bibliotecas comunitarias.
8. Más de 500 encuestas aplicadas a la población de Mogato, Punguloma y Llullaló; para saber el impacto del proyecto.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

9. Aplicaremos la metodología de grupo focal a la mitad y cierre del proyecto, para conocer qué opina la comunidad, y tener sus aportes para mejorar.

7. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

Como bibliotecas comunitarias de Pasa, hemos logrado:

- Instalación de tres bibliotecas comunitarias equipadas con bibliografía escogida de acuerdo a su realidad social, literatura, informativos, libros álbum, ilustrados, libros juego etc.
- 2019 niñas y niños del proceso, leyeron de manera autónoma, más de 25 libros cada uno.
- Realizamos préstamo de libros a domicilio.

En tiempos de pandemia:

- Realización de videos cortos, con narraciones y lecturas en voz alta, transmitidos en videos por redes sociales y compartidos a las comunidades a través de WhatsApp de las docentes.
- Un evento de mediación de lectura a través de Zoom. 50 niñas y niños que asistieron al Auditorio del GAD Parroquial de Pasa; participaron de la mediación a través de Zoom.

8. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

| Nombre | Perfil | Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará |
|--------|---|---|
| | Mediador de Lectura – Director Yo Amo Leer | Coordinador del Proyecto y Mediador de Lectura. |
| | Mediadora de Lectura – Bibliotecaria | Mediadora de Lectura |
| | Docente – Mediadora de Lectura, dirigente comunitaria | Coordinadora comunitaria – Mediadora de Lectura |
| | Mediadora de lectura Kichwa, del pueblo Chibuleo. | Mediadora de Lectura |
| | Mediador de lectura Kichwa del pueblo Ambatillo. | Narrador – Mediador de Lectura. |
| | Productora audiovisual | Realización de grabaciones y elaboración de productos sonoros. |
| | Comunicadora Social | Registro Fotográfico |

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

9. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

YO AMO LEER; proyecto con una trayectoria de catorce años; sus integrantes son estudiosos de la mediación de lectura y de la política lectora del país. Sus proyectos han sido reconocidos por la sociedad ecuatoriana y son parte de Girándula, la Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil, filial de IBBY. Han sido llamados a asesorar propuestas de lectura en Municipios, Gobiernos Provinciales, han sido parte del Plan Nacional de Lectura del Ecuador y realizan un trabajo autónomo en diferentes comunidades del país. En las Parroquias de Pasa y San Fernando se han asentado desde el 2015 y han trabajado con las escuelas, dirigentes barriales, líderes comunitarios, siendo uno de sus mayores logros, la implementación y puesta en marcha de las Bibliotecas comunitarias en Punguloma, Mogato y Pasa .

La relación en los dos últimos años con la Bisee Books (ONG ingles) y Girándula ha sido un reconocimiento y confianza por el trabajo elaborado y el interés de democratizar la lectura en sectores vulnerables.

Han dictado Talleres de Mediación de Lectura y Acercamiento a la Lectura Literaria; para docentes, bibliotecarios, padres y madres de familia.

En esta época de pandemia, al no poder acudir a las Bibliotecas y escuelas; YO AMO LEER, arrancó con dos propuestas virtuales; la grabación de videos con narraciones y lecturas en voz alta; y la realización de un programa de entrevistas con autores, ilustradores, artistas y mediadores de lectura de diversos países; donde se puede conocer su recorrido e historias lectoras.

El Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Pasa, con el objetivo de contribuir y promover hábitos de lectura en los niños, niñas y adolescentes de la parroquia se ha venido articulando actividades complementarias como talleres y campañas de lectura.

También se realizó la adecuación de bibliotecas comunitarias en las Unidades educativas de la parroquia, en coordinación con el proyecto Yo Amo Leer y con el auspicio de Girándula Ibbby Ecuador y Bisee Books.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

- Servicios de extensión bibliotecaria en escuelas, parques, mercados, centros de privación de libertad.
- Talleres de Mediación de Lectura, narración oral, escritura creativa, manejo de bibliotecas comunitarias.
- Asesoramiento a entidades públicas y privadas para elaborar planes y proyectos lectores
- Elaboración de CD Palabras Juguetonas - Travesía Poética y sonora - Premiado por el Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador año 2015
- Procesos de formación lectora en escuelas y colegios de diferentes provincias del País.
- Tu voz en Alto Parlante lecturas en Plazas y Parques con un sistema de parlantes amplificados. Proyecto Ganador del Ministerio de Cultura (2011)

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

- GAD Parroquial de Pasa.
- Ministerio de Educación del Ecuador.
- Casa de la Cultura Núcleo de Tungurahua.
- Escuela de Educación Básica Princesa Pacha - Punguloma
- Unidad Educativa Manuel María Sánchez - Mogato.
- Unidad Educativa Pasa - Pasa
- Girándula IBBY Ecuador.
- BISEE Books (ONG de Inglaterra que apoyó para la creación e implementación de las Bibliotecas comunitarias)

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

- Proyecto de Promoción y Fomento a la lectura YO AMO LEER - Metodología y desarrollo del proyecto.
- GAD Parroquial Rural Pasa - Apoyo logístico y coordinación en territorio.
- Girándula IBBY Ecuador - apoyo con textos de los autores socios, para las

grabaciones.

- BISEE Books - Dotación de material didáctico y apoyo para la adquisición de libros.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

| Fuente | Valor USD | Porcentaje |
|------------------------------------|--------------------|-------------|
| Monto solicitado a Iberbibliotecas | \$10.000,00 | 72% |
| Monto de la contrapartida | \$2.900,00 | 21% |
| Recursos externos | \$1.000,00 | 7% |
| Total | \$13.900,00 | 100% |

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local

| Fuente | Valor moneda local | Porcentaje |
|------------------------------------|--------------------|-------------|
| Monto solicitado a Iberbibliotecas | \$10.000,00 | 72% |
| Monto de la contrapartida | \$2.900,00 | 21% |
| Recursos externos | \$1.000,00 | 7% |
| Total | \$13.900,00 | 100% |

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

La incertidumbre que vivimos en el planeta entero y en particular en las comunidades indígenas; hace que busquemos formas creativas que permitan continuar democratizando el acceso al libro y a su vez respetando el aislamiento al que estamos sometidos. Son varios escenarios a los que nos enfrentamos y la mayoría son de carácter negativo; pero los sueños grandes y el amor por la humanidad nos hace que sigamos con fe, en la búsqueda de nuevos aliados para no desamparar a estos sectores que son los más afectados en cualquier crisis.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

| | |
|----------------|---|
| Anexo 1 | Portafolio del Proyecto YO AMO LEER |
| Anexo 2 | CV y Portafolio Geovanny Pangol - Coordinador de las Bibliotecas Comunitarias |
| Anexo 3 | Enlaces a proyectos y propuestas realizadas por YO AMO LEER |