

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas. 8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 8ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Biblioteca Municipal Soto del Real "Pedro de Lorenzo"
2. Representante legal de la entidad	
3. País	España
4. Estado/Departamento	Comunidad de Madrid
5. Ciudad/Municipio	Soto del Real
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	biblioteca@ayto-sotodelreal.es
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Técnico de biblioteca
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Ecuador	<input type="checkbox"/>
España	<input checked="" type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>
Quito	<input type="checkbox"/>								
2. País(es) aliado(s)									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Te haré de la vida un cuento							
2. Tipo de proyecto	Nuevo		_____		En ejecución		___X_	
3. Categoría del proyecto	1	___X_	2	_____	3	_____	4	_____
Categoría 1. Proyectos de bibliotecas en tiempos de pandemia. Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades. Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria Categoría 4. Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)								
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	16.646,28 \$							
5. Costo total del proyecto en moneda local	14.602 €							
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	4.674 \$							
7. Monto solicitado en moneda local	4.100 €							
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	11							
9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)								
<p>El objetivo principal de la propuesta es mantener en tiempos de pandemia los proyectos de extensión bibliotecaria que la Biblioteca Municipal de Soto del Real lleva realizando en los últimos años con colectivos vulnerables del municipio. Muchas de esas actividades ya no se pueden hacer de forma presencial y hemos tenido que reinventarnos para continuar haciéndolas de forma virtual.</p> <p>El objetivo general de la campaña pretende reflejar la importancia de la lectura en la vida diaria y el valor de la biblioteca como un espacio abierto al servicio de todos los ciudadanos, especialmente de aquellos que tienen más dificultades para acceder a ella, capaz de satisfacer las necesidades de información, educación, cultura y ocio de nuestra comunidad. La biblioteca pública se concibe como una institución que garantiza la libertad del individuo, además de su acceso al conocimiento así como al aprendizaje de la convivencia y de la tolerancia.</p> <p>El proyecto consta de diversas actuaciones que pretenden acercar la lectura y la cultura a colectivos desfavorecidos que generalmente no son usuarios de las bibliotecas públicas: personas mayores que viven en residencias, internos de centros penitenciarios, personas con algún grado de discapacidad, inmigrantes, adolescentes, etc.</p> <p>Algunas de estas actuaciones son: “Biblioterapia para mayores” en residencias, con la puesta en marcha del nuevo servicio Cuentos por teléfono, “Libros que saltan muros” en el Centro Penitenciario Madrid V, Taller virtual “Leyendo con mi mejor amigo” tanto para niños/as con algún grado de discapacidad como para personas mayores de las residencias, clubes de lectura virtuales, etc.</p>								
10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)								

Después de llevar varios años trabajando con determinados colectivos vulnerables e integrarlos dentro de las actividades de extensión bibliotecaria que realiza la biblioteca hemos tenido que reformular toda la metodología de trabajo para adaptarlas a las normativas de seguridad que marca la situación de pandemia que padecemos actualmente.

Estas ayudas se enfocarán a implementar y reconvertir muchas de las actividades que llevábamos a cabo presencialmente a hacerlas de forma virtual.

Después de un análisis exhaustivo de la comunidad a la que pertenece la biblioteca hemos percibido que existen determinados colectivos que apenas hacen uso de la misma. Entre ellos figuran: personas mayores, personas con alguna discapacidad, inmigrantes, internos del centro penitenciario, etc.

La problemática principal que se pretende solventar es la inclusión de estos colectivos desfavorecidos dentro de los servicios ofrecidos por la biblioteca. Para lograr esto llevamos a cabo una serie de iniciativas de fomento a la lectura, la mayoría de ellas de extensión bibliotecaria ya que una gran parte del público al que nos dirigimos no puede acceder a la biblioteca por diversos motivos.

En concreto se pretende dar continuidad de forma virtual al proyecto Biblioterapia para mayores que se realiza en las residencias del municipio desde 2013, transformando algunas de sus actividades en virtuales.

Al mismo tiempo se pretende fidelizar a los usuarios que ya frecuentaban la biblioteca potenciando las actividades y los recursos que se llevan ofreciendo en los últimos años.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

Objetivo general	Mantener y reformular los proyectos sociales de animación a la lectura que se están llevando a cabo con los colectivos vulnerables del municipio
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">• Hacer partícipe de las actividades de animación a la lectura de la biblioteca de colectivos que hasta ahora apenas tenían presencia en ella: personas mayores, población reclusa, inmigrantes...• Combatir el aislamiento social que suponen las medidas de seguridad por la pandemia a través de la lectura telefónica y de actividades virtuales• Crear una conciencia colectiva del valor e importancia de la biblioteca como recurso informativo, documental y cultural• Crear vínculos entre la biblioteca y la comunidad en la que se encuadra y cambiar sus relaciones con el público• Despertar la curiosidad y el deseo de visitar la biblioteca, darla a conocer y conseguir que se hable de ella• Fomentar el hábito de la lectura y el diálogo• Ofrecer a los posibles usuarios la idea de que también los no lectores pueden encontrar cosas interesantes• Fidelizar a los escolares con la biblioteca y conseguir que ésta sea un elemento de ayuda en su formación y ocio• Reducir las desigualdades culturales y educativas de la población, facilitando a todos el acceso a los bienes culturales• Racionalizar al máximo los recursos bibliotecarios y demostrar la rentabilidad social de la biblioteca

- Ofrecer una alternativa de ocio y cultura a población en riesgo de exclusión social a través de la lectura
- Optimizar los recursos e instalaciones de la biblioteca
- Utilizar las redes sociales y las nuevas tecnologías para difundir las actividades de la biblioteca y como animación a la lectura

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?

Debido a la situación de pandemia creemos que la pertinencia del proyecto y de los objetivos está aún más justificada que nunca debido a la situación tan dramática que se ha vivido en las residencias y que aún se está viviendo debido a las medidas de aislamiento social tan estrictas que se están llevando a cabo por la pandemia.

Los objetivos que nos proponemos son los mismos que teníamos desde el principio pero ahora los hemos orientado y readaptado a un segmento de la población concreto teniendo en cuenta su problemática específica.

Esta parte de la población a la que se dirige el proyecto son los colectivos desfavorecidos más numerosos: población mayor de 65 años, y en especial los que viven en las residencias para la tercera edad del municipio, población reclusa, población en riesgo de exclusión social, personas con algún grado de discapacidad, etc.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

El proyecto que presentamos es eminentemente social y se ajusta plenamente a las categorías 1 y 3 de esta convocatoria pues muchas de las actividades que se presentan son de extensión bibliotecaria ya que van destinadas a usuarios que por diversas circunstancias no pueden acceder a las instalaciones de la biblioteca: internos del centro penitenciario, personas mayores que viven en las residencias, personas con algún grado de discapacidad...

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Nota: Responda esta pregunta si su proyecto es de las categorías 1, 2, 3 o 4.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	X
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y	X

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

Dentro de la población objetivo del proyecto podemos distinguir tres sectores claramente diferenciados:

1. Población mayor: estaría compuesta por las personas mayores de 65 años censadas en el municipio (1.400 personas en enero de 2020) y especialmente aquellos que viven en alguna de las 4 residencias que hay en el municipio o son socios del Centro de Mayores (en total cerca de 400 personas).
2. Población reclusa: el Centro Penitenciario Madrid V, situado en el municipio de Soto del Real, cuenta con 1080 celdas y en torno a 1.300 internos.
3. Población en riesgo de exclusión social y con algún grado de discapacidad: según el área de Servicios Sociales Las Cañadas en el municipio hay registradas más de 700 personas susceptibles de recibir ayudas por alguno de los conceptos mencionados anteriormente

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

4.2.1. BIBLIOTERAPIA PARA MAYORES VIRTUAL

Calendario: una vez al mes desde enero de 2014

Lugar: Biblioteca Municipal, Residencias de la tercera edad y domicilios particulares

Objetivos específicos:

- Acercar la información y el conocimiento a los colectivos más desfavorecidos socialmente
- Aliviar la soledad y el aislamiento social a través de los libros y las lecturas
- Utilizar la lectura como una herramienta de mejora de la calidad de vida de las personas
- Extender los servicios básicos de la biblioteca a todos los sectores de la población
- Fomentar la lectura
- Acercar el libro a los ciudadanos en sus distintos soportes
- Realizar actividades de animación a la lectura fuera de la biblioteca

Metodología: Biblioterapia para Mayores es un proyecto que ha crecido a lo largo de los años. Empezamos con la creación de un **préstamo colectivo** destinado a las residencias de la tercera edad y al centro de mayores del municipio. Se ha creado un fondo bibliográfico inclusivo a disposición de estas instituciones que se compone de libros de letra grande, audiolibros, en

lengua de signos, revistas y material audiovisual. El préstamo se hace a nombre de la residencia que dispone de un carné institucional e incluye un máximo de 20 obras en total, en cualquier tipo de formato. También se ha puesto en marcha un servicio de préstamo a domicilio para personas mayores de 70 con discapacidad física superior a un 33%. Los usuarios que previamente se hayan dado de alta en este servicio pueden hacer la petición de los documentos por teléfono y se les entregará y recogerá a domicilio cada 15 días.

Posteriormente como un segundo paso desde hace más de dos años se han venido realizando mensualmente actividades de fomento de la **lectura en las residencias**. Mensualmente un grupo de voluntarios de la biblioteca coordinados por su técnico se desplaza a las residencias de los municipios a leer en público diversos textos breves: poesías, micro-relatos, fábulas, cuentos breves... También se han trasladado a las residencias diversos actos organizados en la biblioteca que han tenido un preámbulo en las residencias: recitales poéticos, representaciones de obras de teatro, actuaciones infantiles, etc.

Este año habíamos incluido en el proyecto Biblioterapia para Mayores el taller Leyendo con mi mejor amigo con la Asociación Perros y Letras con 7 sesiones en cada residencia del municipio de las cuales se habían realizado la mitad aproximadamente de forma presencial antes de que llegase la pandemia.

Después de un parón debido al coronavirus reanudamos el proyecto con dos acciones que llevamos a cabo a distancia. Por un lado pusimos en marcha la iniciativa **Cuentos por teléfono** en la que una vez a la semana voluntarios de la biblioteca leemos por teléfono a los residentes diversos tipos de texto en función de sus gustos: cuentos breves, poesías, adivinanzas... La otra iniciativa es realizar el **taller Leyendo con mi Mejor Amigo de forma virtual**. A través de una tablet y de una aplicación informática nos conectamos por videollamada para continuar con las lecturas con los perros adiestrados y los residentes de forma virtual ante la imposibilidad de hacerlo presencial.

Presupuesto: 1200 € destinados a aumentar la colección de libros en letra grande, audiolibros y realizar alguna actividad de animación a la lectura en las residencias ya sea presencial o virtual en función de la situación sanitaria.

4.2.2. LIBROS QUE SALTAN MUROS

Calendario: un día cada dos mes

Periodicidad: bimensual

Lugar: Centro Penitenciario Madrid V

Objetivos:

- Fomentar la integración social de personas en riesgo de inclusión social como es la población reclusa mediante la lectura y el diálogo con personas ajenas a su situación
- Mejorar la comprensión del texto al compartir la experiencia lectora con otros
- Crear una ventana de ocio cultural y educativo para la población reclusa
- Establecer políticas de cooperación entre la biblioteca municipal y el centro penitenciario
- Fomentar el hábito de la lectura y el diálogo
- Conocer el proceso técnico que supone la creación literaria
- Conocer las vivencias y experiencias del autor

- Intensificar el placer de la lectura mediante el enriquecimiento con otros puntos de vista

Metodología: una de las formas de cooperación acordada con el Centro Penitenciario Madrid V es la de crear un **club de lectura** mixto formado por miembros del club de lectura de la biblioteca municipal e internos de la prisión. Las reuniones se realizan bimensualmente y son coordinadas por el técnico de la biblioteca municipal quien se encarga también de suministrar los libros provenientes de los lotes de préstamo colectivo de la Comunidad de Madrid.

Debido a la pandemia actualmente no podemos continuar con el club de lectura hasta que la situación sanitaria mejore ya que por cuestiones de seguridad tampoco podemos realizar la actividad de forma presencial.

Además del club de lectura llevamos a cabo periódicamente distintas actividades de animación a la lectura con el centro de educación para adultos CEPA Yucatán que trabaja con los internos de la prisión. La última de las actividades de animación a la lectura que llevamos a cabo dentro del centro penitenciario fue la impartición de un **taller de poesía** que tuvo una excelente acogida que hicimos en colaboración con la poeta Nuria Herrera.

Presupuesto: 1000€ Para realización de actividades de animación a la lectura en el centro penitenciario: talleres, encuentro con escritores, etc. (el club de lectura no se cuantifica, los lotes de libros para el club de lectura se adquieren por préstamo interbibliotecario y el coordinador del club es el técnico de la biblioteca. Los miembros del club de lectura participan de forma voluntaria)

4.2.3. TALLER LEYENDO CON MI MEJOR AMIGO

Calendario: febrero-julio 2020

Lugar: residencias de la tercera edad

Objetivos específicos:

- Mejorar las habilidades lectoras en personas en situación de vulnerabilidad y/o diversidad funcional
- Aliviar el aislamiento social y la soledad a través de la lectura y de la interacción con los perros
- Elevar el nivel de motivación de los mayores por la lectura a través de la vinculación emocional con los perros
- Reducir o eliminar actitudes negativas respecto a los libros y la lectura
- Mejorar la autoestima de los mayores
- Dar a conocer a la biblioteca como un espacio de ocio y aprendizaje a través de la lectura
- Desarrollo de una buena herramienta para trabajar con colectivos vulnerables y/o con necesidades educativas especiales

Metodología: El taller de animación a la lectura Leer con mi mejor amigo es impartido por la Asociación Perros y letras y está basado en el método de aprendizaje R.E.A.D (Reading Education Assistance Dogs – Programa de Lectura Asistida con Perros) y está especialmente recomendado para niños/as con alguna discapacidad, dificultades en lectoescritura y/o vulnerabilidad social. Este proyecto ha sido subvencionado en 2019 por el Ministerio de Cultura para su inclusión en bibliotecas y en centros de atención a personas vulnerables y fue Premio Innovación Social 2016 por la Fundación La Caixa. En nuestra biblioteca se implantó en 2 fases

con varias sesiones: 3 semanas en enero de 2019 y otras 3 semanas en abril y otra en mayo de 2019. Con 16 lectores por sesión y diversas actividades en espera de turno lector: cuentacuentos perruno, valores animados y taller de animaladas. El taller persigue a través del vínculo con el animal mejorar la capacidad lectora de los niños/as y elevar su autoestima. Las plazas del taller se cubren con niñas y niños que presentan algún tipo de discapacidad o algún tipo de dificultad lectora y solo si sobra alguna plaza se completa con el resto de niños.

En 2020 iniciamos el Taller Leyendo con mi mejor amigo en residencias incorporándolo de esta forma al proyecto Biblioterapia para mayores. Realizamos unas cuantas sesiones presenciales con los perros adiestrados en las residencias hasta que llegó la crisis sanitaria. A partir de junio hemos retomado el taller de forma virtual a través de una tablet y una aplicación y de esta forma siguen leyendo los mayores con los perros adiestrados.

Presupuesto: 2000 € (Debido al éxito del proyecto el presupuesto solicitado iría destinado a ampliar las sesiones ya realizadas tanto en residencias como con alumnado de 6 a 11 años)

4.2.4. BIBLIOTUBERS SOTO DEL REAL

Calendario: octubre 2016-momento actual

Lugar: biblioteca municipal

Objetivos específicos:

- Incentivar la animación a la lectura a través de las nuevas tecnologías
- Uso de las redes sociales como elemento de difusión de los libros
- Dinamizar la vida cultural del municipio
- Fomentar el conocimiento de la literatura
- Mejorar la capacidad de expresión oral
- Implicar al municipio en un proyecto que fomenta la pasión por la lectura
- Potenciar la capacidad creativa

Metodología: a través de distintos medios de difusión (carteles, correos electrónicos, presencia en centros escolares) se invita a los usuarios a participar en la campaña Bibliotuber Soto del Real. Esta iniciativa consiste en la grabación de un vídeo breve por parte de los usuarios en el que aparezcan recomendando un libro. El usuario nos hace llegar el vídeo y nosotros nos encargamos de editarlo y subirlo al canal Youtube del Ayuntamiento de Soto del Real. En muchas ocasiones somos nosotros los que grabamos directamente al usuario mientras nos recomienda un libro. Con esta campaña se pretende poner en marcha una iniciativa novedosa de fomento de la lectura que pueda resultar atractiva al usuario mediante el uso de las redes sociales y las nuevas tecnologías. La campaña se puso en marcha en octubre de 2016 y hasta la fecha tenemos grabados más de 80 vídeos que vamos poco a poco editando y subiendo al canal de Youtube. Este año hemos creado unos códigos QR y un tejuelo especial para los libros reseñados por algún usuario, de tal modo que cualquier lector de la biblioteca puede desde su móvil al abrir el libro acceder al vídeo del "bibliotuber" que lo recomienda.

Este proyecto ha sido seleccionado en la Guía de actividades de animación a la lectura en las bibliotecas publicada por el Ministerio de Cultura y que recoge las 115 mejores prácticas en fomento a la lectura realizadas en los últimos años en bibliotecas españolas.

Presupuesto: no se contabiliza por realizarlo el propio personal de la biblioteca

4.2.5. ACTIVIDADES ADULTOS DE ANIMACIÓN A LECTURA: ENCUENTRO CON ESCRITORES, RECITALES POÉTICOS, CONFERENCIAS, PRESENTACIONES, CONCIERTOS...

Calendario: no tiene una periodicidad determinada

Lugar: biblioteca municipal

Objetivos específicos:

- Incentivar el interés por la lectura
- Dinamizar la vida cultural del municipio
- Fomentar el conocimiento de la literatura
- Promocionar géneros minoritarios como la poesía
- Conocer el proceso técnico que supone la elaboración de una novela
- Potenciar la capacidad creativa

Metodología: a lo largo del año varios escritores aceptaron la invitación de la biblioteca municipal a compartir un coloquio con los lectores. En algunas ocasiones la actividad se inscribe dentro del club de lectura aunque se orienta abierta al público en general. En otras ocasiones hemos planteado la actividad en colaboración con el centro penitenciario de tal forma que el escritor acudía a ambas instituciones. Algunos de los escritores que han visitado la biblioteca en los últimos años son: Miguel Pasquau, Pedro Ugarte, Domingo Villar, Ignacio Ferrando, José Ovejero, Mónica Rodríguez, José María Merino, Antonio Muñoz Molina, Marta Rivera de la Cruz, Emilio Gavilanes, David Torrejón o Espido Freire. También a lo largo del año la biblioteca municipal sirvió de escenario para la presentación de varios libros de escritores locales como: Víctor Barrera, Carlos Rodríguez, Elvira Martín, etc.

Además la biblioteca programa habitualmente recitales poéticos, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, mesas redondas con escritores, etc.

Todas estas actividades presenciales han tenido que suprimirse desde marzo por la covid-19 y actualmente algunas de ellas las llevamos a cabo de forma virtual a través de una plataforma online.

Presupuesto: 1.000 €

4.2.6. ACTIVIDADES INFANTILES DE ANIMACIÓN A LECTURA: CUENTACUENTOS, TALLERES, TÍTERES...

Calendario: no tiene una periodicidad determinada

Lugar: biblioteca municipal

Objetivos específicos:

- Incentivar el gusto por la lectura
- Valorar y fomentar el diálogo, la escucha atenta y la biblioteca como lugar de encuentro
- Estimular la imaginación y la capacidad creativa

- Dinamizar la vida cultural del municipio
- Aprender a identificar las técnicas de narración oral y de lectura
- Provocar el interés por las representaciones teatrales
- Fomentar la expresión oral

Metodología: los cuentacuentos es una actividad que se realiza periódicamente el último miércoles de cada mes a cargo de un profesional o de una compañía especializada. Se procura variar en cada actuación de temática así como la edad a la que van dirigidas con la intención de sorprender al público infantil y adulto. Se organiza con la colaboración de los centros educativos lo que permite convocar a un gran número de espectadores.

Además de los cuentacuentos a lo largo del año se programan multitud de actividades y talleres para niños: Títeres, representaciones teatrales, diversos talleres de animación a la lectura y de carácter científico...

Al igual que con las actividades para adultos todas las actividades presenciales se han tenido que suprimir y a partir de marzo hemos realizado de forma virtual alguna de ellas: cuentacuentos, talleres de animación a la lectura, etc.

Presupuesto: 5000 €

4.2.7. DÍA DEL LIBRO

Calendario: 1 al 26 de abril de 2020

Lugar: biblioteca / plaza de la villa / centros escolares

Objetivos específicos:

- Incentivar y animar a la lectura
- Sacar los libros fuera de la biblioteca de distintas maneras para provocar el encuentro con el lector
- Fomentar la participación ciudadana y el interés en torno a la literatura
- Motivar la creación literaria
- Fomentar el interés por la tradición oral
- Mostrar a los usuarios los nuevos servicios bibliotecarios disponibles

Metodología: los actos de celebración del Día del Libro que teníamos programados para este año se vieron suspendidos por la crisis sanitaria y solo pudimos realizar alguna de las actividades programadas de forma virtual: sesiones de cuentacuentos, virtuales, recital poético virtual, etc.

Presupuesto: 3000 €

4.2.8. CAFÉ FILOSÓFICO

Calendario: enero-diciembre 2020

Periodicidad: dos viernes al mes

Lugar: aula de la Casa de la Cultura

Objetivos:

Crear un espacio de respeto y de confianza entre los participantes del grupo, para que éstos puedan pensar y expresarse libremente.

- Mejorar el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso de los participantes, de forma que cada uno piense por sí mismo y elabore su pensamiento personal acerca de las cuestiones a tratar.
- Mejorar nuestra forma de pensar y nuestras habilidades cognitivas, prestando atención a las reglas lógicas y a posibles incoherencias, contradicciones, generalizaciones indebidas, etc.
- Tomar conciencia de que el pensamiento es una de las herramientas más eficaces para descubrir, comprender y transformar el mundo;
- Construir una Comunidad de Investigación como ámbito comunitario en el que cada participante encuentre sentido a su participación activa, crítica y constructiva y que nos permita desarrollar hábitos que favorezcan la convivencia, el diálogo, el respeto, la escucha activa, el esfuerzo por ponerse en el lugar del otro, por el cuidado de uno mismo, los demás y el entorno, etc.
- El cuidado y desarrollo de las dimensiones afectivas y sociales, poniendo especial atención en aquellas que tienen que ver con la relación que cada persona mantiene con los demás.

Metodología: un café filosófico es una reunión de personas que tienen el propósito común de desarrollar y mejorar su pensamiento, creatividad y capacidad de actuar correctamente a través del diálogo filosófico y de las preguntas que ellos mismos se hacen acerca del mundo y del lugar que ellos ocupan en él.

En el marco de esta propuesta los Cafés filosóficos se presentan al público como la ocasión para reflexionar, desarrollar y descubrir preguntas fundamentales para nuestras vidas y para la concepción que cada uno de nosotros tiene acerca de quién es, de cómo debe vivir, de qué es el mundo, cómo funciona y cómo querría que fuera.

El café filosófico es impartido por Azucena Crespo, licenciada en Filosofía y con amplia experiencia en este tipo de talleres, en un aula del centro cultural en torno a un café con pastas.

Este año a partir de marzo el café filosófico se desarrolló de **forma virtual** a través de una aplicación.

Presupuesto: 1.400€

4.2.9. CLUB DE LECTURA

Calendario: el último martes o jueves de cada mes

Periodicidad: mensual

Lugar: biblioteca

Objetivos:

- Mejorar la comprensión del texto al compartir la experiencia lectora con otros
- Fomentar el hábito de la lectura y el diálogo
- Promocionar el uso de la biblioteca y darla a conocer como equipamiento cultural
- Conocer el proceso técnico que supone la creación literaria
- Conocer las vivencias y experiencias del autor
- Intensificar el placer de la lectura mediante el enriquecimiento con otros puntos de vista
- Crear un punto de encuentro para los miembros del club y ofrecer nuevas posibilidades culturales para el tiempo libre

Metodología: entre las actividades de animación y fomento de la lectura que se impulsan en la Biblioteca Municipal destaca la creación de un Club de Lectura. Los miembros del club se reúnen los últimos martes y jueves de cada mes en un aula del Centro Cultural para debatir sobre diversos aspectos de un libro que previamente han leído en casa: estilo literario, estructura y trama narrativa, personajes..., pero también sobre sentimientos o reflexiones evocados por el texto.

Debido a la buena acogida de la actividad desde mediados de 2009 funcionan dos clubes de lectura. Hay que resaltar que la actividad es totalmente gratuita y la biblioteca se encarga de suministrar los libros a los miembros del club.

El objetivo principal del club no consiste en el análisis exhaustivo de la obra literaria sino en incrementar el placer de la lectura al compartirlo con otros. Con la puesta en marcha de esta iniciativa se pretende: fomentar el hábito de la lectura y el diálogo, promocionar el uso de la biblioteca y ofrecer un punto de encuentro y una actividad cultural para el tiempo libre. Las reuniones están moderadas por un coordinador que se encarga de proporcionar el libro, introducir brevemente la obra leída, repartir turnos de palabra, lanzar preguntas para animar el debate, etc. En ocasiones nos visita el autor del libro, así algunos de los escritores que nos visitaron fueron: José Ovejero, Mónica Rodríguez, José María Merino, Antonio Muñoz Molina, Marta Rivera de la Cruz, Espido Freire, David Torrejón o Domingo Villar. Este año hemos celebrado el décimo aniversario del club de lectura por todo lo alto: hemos elaborado un folleto que recoge todos los libros leídos en estos diez años, grabamos un vídeo con testimonios de algunos de los miembros del club de lectura y presentamos todos estos materiales en una fiesta.

A partir de marzo los dos clubes de lectura los reconvertimos de presenciales a virtuales. Durante el periodo de confinamiento emprendimos la lectura de El Quijote e intensificamos las reuniones que pasaron a ser semanales en lugar de mensuales.

Presupuesto: sin cuantificar (los lotes de libros se adquieren por préstamo interbibliotecario y el coordinador del club es el técnico de la biblioteca)

4.2.10. BIBLIOCASITAS PARA EL TRUEQUE DE LIBROS

Calendario: enero-diciembre 2019

Lugar: biblioteca municipal, parques, piscina, plaza

Objetivos:

- Potenciar el uso de las instalaciones de la biblioteca como lugar de encuentro de la cultura
- Incentivar una cultura de trueque de libros

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

- Crear una cadena de lectores en torno al mundo del libro
- Fomentar la lectura
- Promover el uso y los recursos de la biblioteca

Metodología: consiste en la exposición de fondos bibliográficos procedentes en su mayor parte de donaciones de los vecinos en mesas para el intercambio de otros ejemplares que traen los usuarios de sus casas. Al trueque habitual en la biblioteca este año hemos incorporado la colocación de unas "Bibliocasitas" en diversos lugares emblemáticos del municipio habilitadas para que los vecinos dejen y se lleven libros.

Presupuesto: 1.400€ (coste de las casetas y de su decoración).

4.2.11. CONCURSO FOTOLECTURA 2020

Calendario: enero-octubre 2020

Lugar: biblioteca municipal

Objetivos específicos:

- Potenciar la creatividad e imaginación de los usuarios
- Fomento del uso de las redes sociales de la biblioteca ya que los usuarios podrán votar a través de ellas
- Crear una comunidad en torno al mundo del libro
- Fomentar la lectura a través de la fotografía
- Participar en una actividad de animación a la lectura de forma conjunta con otras bibliotecas de la red de la comunidad de Madrid
- Promover el uso y los recursos de la biblioteca

Metodología: Fotolectura es un concurso de fotografías organizado por el Movimiento de Bibliotecas Rurales y la Subdirección General del Libro que tiene por objeto mostrar mediante imágenes el mundo de la lectura. Este año el título era ¡Hazte un bookface!, es decir, integrar una parte de la cara o del cuerpo en la cubierta de un libro. Tiene dos fases: una local, organizada por cada biblioteca participante, y otra general en la que participan las fotografías ganadoras de la primera fase local. La entrega de premios está organizada por la Comunidad de Madrid y posteriormente al concurso se realiza una exposición itinerante de las fotografías seleccionadas en el concurso por los municipios participantes. Este año al igual que el pasado nuestra biblioteca presentó el mayor número de fotografías y el año pasado obtuvimos el premio de la Comunidad de Madrid en la categoría de adultos.

Presupuesto: 400€ (destinado a los premios de las distintas categorías).

4.2.12. VISITAS GUIADAS

Calendario:

- Marzo-junio 2020: Colegio Público "Virgen del Rosario", Escuela Municipal de Educación Infantil Gloria Fuertes, Colegio Público Chozas de la Sierra, Colegio Salesianos "El Pilar"

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

- Octubre 2019-Junio 2020: Instituto de Enseñanza "Sierra de Guadarrama", Escuela de Educación de Adultos, Centro Municipal del Mayor

Lugar: biblioteca

Objetivos:

- Mostrar todos los servicios que ofrece la biblioteca
- Atraer a colectivos que no suelen frecuentar la biblioteca: personas mayores e inmigrantes
- Fidelizar a los escolares a la biblioteca mediante visitas periódicas cada dos años
- Enseñar a los alumnos de los centros educativos el funcionamiento de la biblioteca
- Explicar la organización de los fondos
- Enseñar a realizar búsquedas bibliográficas en los catálogos
- Enseñar a realizar búsquedas bibliográficas en bases de datos y recursos en línea

Metodología: las visitas se organizan con los jefes de estudios de los centros educativos y con el personal de los centros de mayores a lo largo del año en horario lectivo y aprovechando los momentos de menor afluencia de personal a la biblioteca. Estas visitas permiten familiarizarse con el sistema de organización de la biblioteca –ordenación de los libros, catálogos, normas de préstamo- y acceder a un fondo bibliográfico extenso. También se proporcionan carnés de usuarios a los niños ya que es una ocasión propicia de aumentar el número de socios de la biblioteca.

Este año las visitas de los centros escolares de Infantil y Primaria han sido realizadas por la empresa de dinamización de bibliotecas Volvoretas. La dinámica de las visitas se estructura en varias partes: recibimiento de los alumnos en el vestíbulo de la Casa de la Cultura, actividad lúdica de formación de usuarios adaptada a la edad de cada grupo, juego de la Rayuela basado en la CDU y se termina con una breve sesión de narración oral.

Las visitas guiadas de Secundaria las realiza el técnico de la biblioteca en colaboración con el profesorado de los centros escolares. Hemos diseñado una actividad que hemos denominado Elabora un menú literario, en el que los alumnos tienen que encontrar una serie de libros que conforman un menú tras la explicación de cómo se organiza una biblioteca.

Este año solo pudimos realizar las visitas guiadas de los centros educativos de octubre de 2019 a febrero de 2020. Colaboramos con el IES Sierra de Guadarrama en un programa de lectura nuevo en el que el alumnado visita periódicamente la biblioteca y elige parte de las lecturas obligatorias del curso. El resto de visitas guiadas de los centros educativos tuvimos que cancelarlas por la pandemia.

Presupuesto: 930 € (Contratación de la persona especializada en formación de usuarios y narración oral que se encargará de realizar las visitas guiadas de los centros escolares junto al personal de la biblioteca)

4.2.13. SEMANA DE LA MUJER

Calendario: 4-9 de marzo 2020

Lugar: biblioteca municipal

Objetivos específicos:

- Dar a conocer la situación y problemática de la mujer actual
- Difundir el papel de la mujer en el mundo de la literatura y el arte en general
- Educar a los más pequeños con una perspectiva de género

Metodología: a lo largo de la semana se ha programado diversas actividades que han tenido como eje la situación de la mujer desde diversas áreas: salud, deporte, literatura... Se han realizado numerosas actividades desde una perspectiva de género: conferencias, conciertos, talleres, elaboración de una guía de lecturas sobre mujer, exposición bibliográfica, visionado de películas, etc.

Presupuesto: 800 €

4.2.14. REDES SOCIALES

Calendario: enero a diciembre 2020

Objetivos específicos:

- Incentivar la lectura
- Mostrar las últimas novedades y actividades que realiza la biblioteca
- Bookfacefriday una forma divertida de atraer lectores
- Contar en tiempo real las vivencias en nuestra Biblioteca
- El canal YouTube es un espacio para que pequeños y mayores recomienden de forma divertida sus libros favoritos
- Fomentar la participación en las actividades de la biblioteca
- Dar visibilidad a las actividades que se realizan en la biblioteca
- Intentar aumentar el número de usuarios y mantener un contacto más cercano con ellos
- Crear una comunidad de usuarios más proactiva y participativa con las actividades de la biblioteca

Metodología: de forma activa y regular editamos en los distintos perfiles de la biblioteca en las redes sociales publicaciones, efemérides, actividades, bookfacefriday, noticias, eventos... para mostrarlos a nuestros lectores y promocionarlos. La biblioteca municipal dispone de perfiles propios en Instagram, Facebook y una lista de reproducción en Youtube.

Presupuesto: sin cuantificar (las actividades en las que no se detalla el presupuesto son realizadas por personal de la biblioteca o municipal y los gastos materiales, en los casos en que existiesen, no disponen de una partida presupuestaria específica).

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

Dentro del conjunto de actividades de fomento a la lectura que lleva a cabo la biblioteca consideramos que existen varias actividades que encajan plenamente dentro de la 1ª categoría de la convocatoria, ya que son actividades de extensión bibliotecaria que podrían englobarse dentro de la 3ª categoría pero que este año hemos tenido que adaptar por el tema de la pandemia para poder seguir desarrollando.

Nos referimos a los proyectos: Biblioterapia para mayores en residencias, Libros que saltan muros en el centro penitenciario y Taller Leyendo con mi mejor amigo (dirigido a niñas/os como a mayores de las residencias)

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto?, ¿de qué manera?

Todas las acciones que se llevan a cabo dentro de los proyectos Biblioterapia para Mayores, Libros que Saltan Muros y Leyendo con mi Mejor Amigo irían especialmente enfocadas a cumplir con el Objetivo 16: Promover sociedades igualitarias, justas, pacíficas e inclusivas.

Con estos proyectos se pretende integrar a los colectivos más vulnerables y desfavorecidos dentro de las acciones de la biblioteca: población mayor que vive en las residencias, internos del centro penitenciario Madrid V y niños y niñas con algún grado de discapacidad.

También se trabaja en conseguir el Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas, no solo en las actividades durante la Semana de la Mujer si no a lo largo de todo el año ya que todas las actividades que se programan se realizan con una visión de igualdad de género transversal.

5. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento de las metas del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 4, para los de las categorías 1, 2 y 3 es opcional.

6. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? **Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos.**

Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos iniciales marcados en el proyecto se tendrán en cuenta una serie de indicadores tanto cuantitativos como cualitativos.

Indicadores cuantitativos que se tomarán de referencia al principio y al final del proyecto:

- Número de préstamos
- Número de visitas a la biblioteca
- Aumento del público a las actividades organizadas por la biblioteca
- Aumento del número de usuarios indirectos a través de la creación de carnés institucionales que permiten la difusión de los fondos a usuarios que no pueden acudir a la biblioteca: población reclusa, población mayor...
- Extensión de los servicios de la biblioteca municipal a otros usuarios mediante la realización de actividades de extensión bibliotecaria: biblioterapia para mayores, actividades de fomento a lectura en el centro penitenciario, instalación de bibliocasitas para el trueque en el municipio

Indicadores cualitativos:

- Racionalizar al máximo los recursos bibliotecarios y demostrar la rentabilidad social de la biblioteca
- Reducir las desigualdades culturales y educativas de la población facilitando a todos el acceso a los bienes culturales
- Ofrecer una alternativa de ocio y cultura a la población en riesgo de exclusión social a través de la lectura
- Fomentar el hábito de la lectura y el diálogo
- Ofrecer a los posibles usuarios la idea de que también los no lectores pueden encontrar cosas interesantes
- Atraer a la biblioteca a colectivos que hasta ahora apenas tenían presencia en ella: personas mayores, población reclusa, inmigrantes, personas con capacidades diferentes...

7. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

La mayoría de actividades que se incluyen en el proyecto presentado se están ejecutando en la actualidad. Consideramos que el resultado es muy satisfactorio ya que hemos recibido una respuesta muy positiva de los colectivos a los que se dirigen gran parte de las actividades y también de las instituciones con las que colaboramos en la ejecución de los mismos: centro penitenciario, residencias, servicios sociales...

Estas actividades también han alcanzado el reconocimiento de instituciones culturales que las han apoyado con la concesión de varios premios: Premio al mejor vídeo en la categoría de 5000 a 100.000 habitantes en el IX Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas celebrado en Logroño del 28 al 30 de noviembre de 2018, Premio REBIUN 2019, Premio "Biblioteca Pública y Compromiso social 2020" de la Fundación Biblioteca Social, inclusión de la biblioteca entre las seleccionadas en la Campaña María Moliner durante los últimos 10 años, inclusión de la actividad Bibliotubers soto entre las mejores de animación a la lectura por parte del Ministerio de Cultura, etc.

También estamos muy satisfechos de la repercusión en los medios de comunicación y en las redes sociales de las actividades de la biblioteca con multitud de artículos, entrevistas y vídeos realizados por distintos medios de comunicación.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

8. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Técnico de biblioteca	Planificación, organización y ejecución del proyecto
	Auxiliar de biblioteca	Colaboración en la organización y ejecución del proyecto (hasta marzo 2020)
	Auxiliar de biblioteca	Colaboración en la organización y ejecución del proyecto (marzo 2020- hasta momento actual)

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

9. Cronograma de actividades.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.**8ª Convocatoria de Ayudas, 2020****Formulario de Inscripción**

Debido al retraso de la convocatoria por el tema de la pandemia se adjunta cronograma de actividades de 2021. En función de la situación sanitaria las actividades se llevarán a cabo de forma presencial o virtual.

Actividades	Fecha de inicio			Fecha de fin		
	Día	Mes	Año	Día	Mes	Año
BIBLIOTERAPIA PARA MAYORES		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021
TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA LEYENDO CON MI MEJOR AMIGO		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021
LIBROS QUE SALTAN MUROS		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021
BIBLIOTUBERS SOTO DEL REAL		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021
BIBLIOCASITAS: TRUEQUE DE LIBROS		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021
CLUB DE LECTURA		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021
CAFÉ FILOSÓFICO		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021
VISITAS GUIADAS		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021
ACTIVIDADES ADULTOS ANIMACIÓN A LA LECTURA: ENCUENTRO CON ESCRITORES, RECITALES POÉTICOS, CONFERENCIAS, PRESENTACIONES, CONCIERTOS...		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021
ACTIVIDADES INFANTILES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA: CUENTACUENTOS, TALLERES, TÍTERES...		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021
CONCURSO FOTOLECTURA 2020		FEBRER O	2020		OCTUB RE	2020
SEMANA DE LA MUJER		MARZO	2021		MARZO	2021
FERIA DEL LIBRO Y DÍA DEL LIBRO		ABRIL	2021		ABRIL	2021
REDES SOCIALES		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021
ELABORACIÓN DE GUÍAS DE LECTURA Y NOVEDADES		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021
EXPOSICIONES Y PUNTOS DE INTERÉS		ENERO	2021		NOVIE MBRE	2021

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

La mayoría de actividades que conforman el proyecto se llevan realizando en los últimos años. El punto de partida surge en 2006 cuando se inaugura la nueva ubicación de la Biblioteca Municipal en la Calle Real, 6. A partir de ese momento se emprenden una serie de actividades para dinamizar la biblioteca, darla a conocer a los vecinos y lograr que la biblioteca se constituya en el motor cultural del municipio.

Las actividades con una mayor antigüedad son: el club de lectura, que el año pasado cumplió una década, las actividades de animación a la lectura tanto infantiles como de adultos, los talleres literarios, el café filosófico, la celebración de la Semana del Libro y la Semana de la Mujer, las visitas guiadas y culturales, y Biblioterapia para Mayores, actividad que cuenta con 5 años de experiencia.

Las actividades más recientes son: Bibliocasitas para el trueque de libros, las primeras se instalaron en 2018 y las últimas este año, el Taller Leer con mi mejor amigo, aunque tuvimos una sesión en 2018 el taller se está desarrollando en 2019, Bibliotubers Soto del Real, que lo iniciamos en 2017, y el proyecto Libros que saltan muros en el Centro Penitenciario Madrid V, que inició su andadura en febrero de 2018.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

- 2013-2020 BIBLIOTERAPIA PARA MAYORES
- 2018-2020 LIBROS QUE SALTAN MUROS
- 2019-2020 TALLER LEYENDO CON MI MEJOR AMIGO
- 2018 #BIBLIOSOTO #BIBLIOTERAPIAPARAMAYORES #BIBLIOTUBERS #BIBLIOCASITAS
- 2017 BIBLIOTUBERS SOTO DEL REAL
- 2016 TE HARÉ DE LA VIDA UN CUENTO
- 2013 LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, UNA VENTANA AL MUNDO
- 2011 TE CUENTO PARA QUE ME CUENTES
- 2009 HAY OTROS MUNDOS PERO ESTÁN EN LA BIBLIOTECA
- 2008 SIN LIBROS NO HAY PARAÍSO
- 2007 LEER PARA VIVIR, VIVIR PARA LEER
- 2006 UNA BIBLIOTECA PARA LA COMUNIDAD

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

- RESIDENCIAS DE LA TERCERA EDAD DEL MUNICIPIO
- HOGAR DEL JUBILADO
- SERVICIOS SOCIALES MANCOMUNIDAD LAS CAÑADAS
- CENTRO PENITENCIARIO MADRID V
- CONCEJALÍA DE CULTURA
- CASA DE LA JUVENTUD
- ASOCIACIONES CULTURALES DE LA ZONA
- ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES
- CLUBES DEPORTIVOS MUNICIPALES
- ASOCIACIONES DE MADRES Y PADRES DE ALUMNOS
- ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

- AYUNTAMIENTO DE SOTO DEL REAL
- LIBRERÍAS Y EDITORIALES CERCANAS
- SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
- MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
- OBSERVATORIO DEL LIBRO

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	4.674 \$	28,08
Monto de la contrapartida	11.972,28 \$	71,92
Recursos externos		
Total		100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local

Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	4.100 €	28,08
Monto de la contrapartida	10.502 €	71,92
Recursos externos		
Total		100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	https://www.facebook.com/LibrosCMadrid/videos/298799184154199/
Anexo 2	https://www.youtube.com/watch?v=842845cll6I&t=4s
Anexo 3	https://www.facebook.com/BibliotecaSotoDelReal/videos/164107651203481/