

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas. 8ª Convocatoria de Ayudas, 2020 Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 8ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Fundación Impulsa Castilla- La Mancha
2. Representante legal de la entidad	
3. País	España
4. Estado/Departamento	Castilla- La Mancha
5. Ciudad/Municipio	Cuenca
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	Bsolidaria.bpcu@jccm.es
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Coordinador Técnico del Programa
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Ecuador	<input type="checkbox"/>
España	<input checked="" type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>	México	<input checked="" type="checkbox"/>	Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>
Quito	<input type="checkbox"/>								
2. País(es) aliado(s)									
Medellín y México									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	COVID 19 INTeRMeDIA							
2. Tipo de proyecto	Nuevo		_____		En ejecución			X
3. Categoría del proyecto	1	X	2	_____	3	_____	4	_____
Categoría 1. Proyectos de bibliotecas en tiempos de pandemia. Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades. Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria Categoría 4. Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)								
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	36.000\$							
5. Costo total del proyecto en moneda local	31.577,29 €							
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	30.000\$							
7. Monto solicitado en moneda local	26.202,36€							
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	11 meses							
9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)								
<p>Dada la expansión del coronavirus a nivel internacional y las sucesivas fases de confinamiento que se ha dado en los diferentes países, ha llevado a que haya una mayor afectación en personas que no tienen apoyos económicos y sociales algunos de ellos son personas mayores, personas con discapacidad y menores de edad, a quien va dirigido principalmente nuestra propuesta, ya que muchos de ellos se encuentran en una situación de extrema de vulnerabilidad, aislamiento y abandono, inclusive desde antes de la situación generada por el Covid-19.</p> <p>Dado lo anterior es necesario brindar apoyo a través de las TIC y la orientación en su uso por lo tanto la propuesta va encaminada a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Auxiliar la acción de las Instituciones públicas que se encuentran al borde del colapso, sin posibilidad de atender adecuadamente a las necesidades surgidas en el ámbito rural y en centros específicos de colectivos vulnerables de nuestros municipios y comarcas más afectadas. -Proporcionar, (dado el nivel de deterioro cognitivo, la escasez de personal para atender a estos colectivos y los condicionantes físicos, anímicos y psicológicos en los que se encuentran estos colectivos con dificultades para comunicarse con sus familiares e incluso con las personas en las que conviven en sus propios centros) elementos que faciliten su contacto y comunicación, aunque sea a modo virtual y de ese modo hacerles esta situación más amable. -Canalizar mediante los medios establecidos y coordinados con otras instituciones y centros, los materiales y recursos de primera necesidad tales como alimentación, medicinas, material educativo. 								
10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)								

-Problemas de soledad y aislamiento:

En colaboración con la presencia de protección civil o fuerzas de seguridad, asistencia domiciliaria, con personal debidamente equipado y siguiendo los protocolos sanitarios establecidos, para evaluar el estado de las personas vulnerables, conocer sus necesidades y prioridades asistenciales.

-La coordinación para identificar necesidades básicas de forma coordinada con otros sistemas de protección, para beneficiar a las personas más vulnerables.

-Valoración de las necesidades más urgentes para a través del voluntariado bibliotecario podamos apoyar esta intervención con acciones complementarias de acompañamiento, formativas, pequeñas gestiones y de comunicación.

-Conexión con las instituciones que centralizan la ayuda y materiales de primera necesidad, así como otros movimientos de ciudadanía organizada, parroquias, bancos de alimentos, para agilizar el proceso de compras y suministros de las necesidades establecidas e incorporación de materiales en los centros.

-La comunicación y en el caso de los menores, el seguimiento de sus tareas escolares, que les están llegando desde sus respectivos centros educativos.

-Las acciones de ocio y entretenimiento como medio de instruir acerca de diversas destrezas y tratar de amenizar atención telefónica para explicar, asesorar y tranquilizar a las personas mayores y con discapacidad, así como para recoger sus demandas y necesidades más inmediatas.

-El apoyo al estudio, clases de español para extranjeros virtuales, cuentacuentos, audiorelatos, propuestas de cine y música mediante videoconferencias cuentacuentos, te leo al oído (lecturas por teléfono a personas con y sin discapacidad), recomendados literarios,

Dinamización de exposiciones virtuales, diálogos ciudadanos, alfabetización digital y ALFIN, y otras acciones apoyadas en las TIC.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

Objetivo general

Gestionar entre países los recursos y actividades necesarias para las personas más vulnerables, personas con discapacidad y adultos mayores para que tengan asistencia domiciliaria, acompañamientos formativos, conexión con las instituciones, seguimiento de sus tareas escolares, amenizar atención telefónica, apoyo al estudio, clases de español para extranjeros virtuales, cuentacuentos, audiorelatos, propuestas de cine y música mediante videoconferencias cuentacuentos, te leo al oído (lecturas por teléfono a personas con y sin discapacidad), recomendados literarios, dinamización de exposiciones virtuales, diálogos ciudadanos, alfabetización digital y ALFIN, durante el tiempo que dure esta situación de aislamiento provocada por el covid-19.

Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none">1. Proporcionar apoyo a las personas con mayores dificultades, para que logren ser autónomos y minimizar los riesgos sociales educativos y sanitarios que conlleva la actual situación.2. Facilitar la comunicación entre los usuarios de cada recurso, con acciones de formación y ocio instructivo y con sus propias familias.3. Minimizar el riesgo de brecha digital, evidenciado durante la etapa de confinamiento.4. Dotar de recursos de calidad testados por profesionales del ámbito de las bibliotecas, la investigación sobre promoción lectora y gestión del conocimiento.5. Generar espacios sonoros en la actividad atrapados en el encierro propuesta por la biblioteca de México con el propósito de acercar a las personas con discapacidad a grabaciones de relatos literarios breves. A las bibliotecarias y bibliotecarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del Gobierno de México, los invitaremos a escuchar y compartir este proyecto con su comunidad de personas con discapacidad, con una entrega nueva cada semana. 6. Realizar con la Biblioteca Público Corregimental El Limonar perteneciente al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín- Colombia actividades de cinemateca, te leo al oído (lecturas por teléfono a personas con y sin discapacidad), recomendados literarios con intérprete en lengua de señas, dinamización de exposiciones, diálogos ciudadanos, alfabetización digital y ALFIN, Club de lectura virtual letras al aire, que son divulgadas a través de los medios digitales con que cuenta la unidad de información.
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?

- Desde las distintas entidades implicadas se plantea minimizar las brechas informacionales con actividades que puedan llegar a diferentes tipos poblaciones, personas con o sin discapacidad, a minimizar las distancias con el buen uso de las TIC, brindando un acompañamiento basados en las necesidades puntuales de los diferentes usuarios tanto de la unidad de información como de los países vinculados en esta iniciativa.
- Variedad de temas usando diferentes medios, plataformas y recursos para poder llegar a la mayor cantidad de usuarios posibles con contenidos de calidad y que sea de interés y formación para todos.
- Conectando territorios a través de la virtualidad, teniendo presente que en cada país los usuarios tienen diferentes necesidades, algunas dificultades para la conexión a Internet, personas con discapacidad pero aun así se pueden brindar actividades formativas y culturales para lograr el libre acceso a la información.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

Con nuestra propuesta tratamos de generar sinergias a través de voluntariado virtual y presencial cuando la ocasión lo permita, son iniciativas como “Cartas contra la soledad” en las que voluntariado se ofrecen a personas en situación de dificultad para acompañarles, así como otras acciones para realizar tareas vinculadas al ocio y entretenimiento mediante el voluntariado del programa Biblioteca Solidaria que se brinda para hablar vía telemática y/o telefónica con los usuarios con los que habitualmente están haciendo actividades de ocio y tiempo libre. También se apoyará a los menores en sus tareas escolares y refuerzo de clases de español a población inmigrante.

En España: Estas medidas ya han sido clave para los momentos más crudos de la pandemia, como el final de curso o el período de confinamiento extremo ante casos positivos en residencias de mayores y centros de discapacidad.

Con la creación de un canal Youtube, se está confeccionando una programación de Cuentacuentos, talleres de lectura, actuaciones musicales, gerontogimnasia, encuentros virtuales intercentros, juegos en red, programa “El mundo que tu sueñas” sobre objetivos de desarrollo sostenible, valiéndonos de distintas plataformas como Whatsapp, Zoom, Skype u otras.

Están surgiendo iniciativas ciudadanas como –Cuencarespiramúsica, un grupo de jóvenes músicos del conservatorio de Cuenca que se ofrece para realizar actuaciones para estos colectivos Narradores orales solidarios, CECAP Toledo con sesiones de emprendimiento para profesionales y usuarios jóvenes de centros de Discapacidad o el Festival Diversitas de promoción del arte y otras que iremos incorporando.

En México: la secretaría de cultura creó el portal contigo a la distancia donde todas las instituciones del sector hacen llegar una muy amplia oferta de contenidos.

Atrapados en el encierro se incorporará a este espacio de acceso y difusión de la cultura a través de un micro sitio creado por la biblioteca central a la dirección general de bibliotecas.

En Colombia: Lograr la adaptación y cambios pertinentes en tiempos cortos para lograr llevarle a los usuarios la mejor programación para que desde sus casas pudieran continuar vinculados a las actividades que cada biblioteca proponía, pasando así de la presencialidad a la virtualidad, conociendo sus necesidades, gustos, recursos y conocimientos, de tal forma que cada día pudieran usar la tecnología de manera autónoma, conociendo las diferentes alternativas que les permite la virtual para ahorrar tiempo, estar informados y aprovechar su tiempo libre en familia y desde casa.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una “X”)

Nota: Responda esta pregunta si su proyecto es de las categorías 1, 2, 3 o 4.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una “X”
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.**8ª Convocatoria de Ayudas, 2020****Formulario de Inscripción**

Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países	X
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	X
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	X
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	X

15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 4, para los de las categorías 1, 2 y 3 es opcional.

ODS.- Objetivo 4.- Metas: Asegurar que hombres y mujeres en peores condiciones para que puedan acceder a una enseñanza y formación de calidad.

ODS.- Objetivo 10.- Metas: Impulsar y favorecer la inclusión social económica y política de todas las personas; sin tener en cuenta su edad, sexo, discapacidad o no, origen, raza, religión o cualquier otra circunstancia.

ODS.- Objetivo 11.- Metas: Conseguir que cada vez más ciudades hagan políticas para mejorar la inclusión, el uso adecuado de los recursos, etc.

ODS.- Objetivo 16.- Metas: Asegurar que se respeten los derechos y libertades de todas las personas. / Conseguir la igualdad de acceso a la justicia y a la información. / Asegurar que los gobiernos tomen decisiones inclusivas, participativas, representativas, que cubran las necesidades de todo el mundo.

ODS.- Objetivo 17.- Metas: Mejorar la cooperación internacional en temas de ciencia y tecnología de la capacidad de crear mejorando el acceso a ellas y aumentando el uso de la tecnología de la información y las comunicaciones. / Fortalecer la Alianza mundial para el desarrollo sostenible.

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

Destinatarios los que se dirige la acción:

En España no dirigimos a dos redes e Bibliotecas que atienden un total de 7 provincias priorizando por colectivos.-

- Residencias de mayores: Centros en los que se atiende a personas mayores dependientes. -
- 112 residencias Más de 32.200 usuarios y 2.100 profesionales.
- Centros de Menores: Centros donde trabajan con menores de edad tutorizados por la administración, otros de familias desestructuradas, situaciones de conflicto y jóvenes en proyectos de autonomía.- 70 centros 1750 usuarios y 560 profesionales
- Centros de Personas con discapacidad: Viviendas, centros de día, centros ocupacionales, granja escuela, etc. donde atienden a personas con discapacidad física y/o intelectual. 35 entidades 4.200 usuarios y 1.575 profesionales.
- Familias y personas aisladas a través de la coordinación con ONG's, Ayuntamiento, bibliotecas municipales, Voluntariado implicado, niños participantes en programas abiertos y en solidaridad con estos colectivos vulnerables en estas circunstancias: 630 familias 2.520 personas.

Para la biblioteca público corregimental El Limonar su público objetivo son personas con discapacidad, jóvenes y adultos mayores, actualmente se están beneficiando con las llamadas telefónicas por semana un aproximado de 80 personas, un alcance a través de Facebook de 13,667 y 74 estrategias virtuales (podcast, vídeos, infografías, imágenes, módulos en Moodle) entre los meses de marzo y junio.

La mayoría de las personas que participan por ejemplo en los Facebook live son jóvenes y adultos, que pueden tener algún tipo de dispositivo y la facilidad de conexión sea desde sus hogares o algún familiar.

Las llamadas por teléfono para compartir lecturas o realizar alguna dedicatoria literaria son para niños, adultos y adultos mayores, estos últimos en su mayoría desplazados, con poco conocimiento de la tecnología por lo que se usa un medio más tradicional.

Para las personas con discapacidad se tiene el recurso de las llamadas telefónicas ya que muchos de ellos son de bajos recursos y no tienen la autonomía para usar los medios tecnológicos.

Se espera que en los próximos meses se pueda implementar la programación, la experimentación tecnológica y el marketing digital con los jóvenes.

Red bibliotecas ciudad de México con el aporte de voluntariado de los tres países: total de beneficiarios será personas con discapacidad visual 415,800 con ceguera y en la red nacional de bibliotecas públicas se atendiera.

Total beneficiarios = más de 1100 unidades de intervención (entidades, centros y familias) más de 600.000 personas a las que esperamos llegar.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

Fase 0.- Detección de colectivos en vulnerabilidad durante los primeros brotes del virus en cada uno de los estados y ciudades participantes.

Fase 1.- Presentación de propuesta y recursos que aprovechamos de forma coordinada para los distintos estados. Dado la incertidumbre ocasionada por la amenaza de nuevos brotes del virus y dificultades para realizar actividades masivas se plantean en su doble vertiente presencial y virtual. Planteamos - Lograr una articulación entre los países para desarrollar las actividades pertinentes teniendo en cuenta los tiempos, los recursos y las necesidades, se apoyará con contenidos como (podcast, vídeos, infografías, imágenes, módulos en Moodle), divulgadas en el microsítio y redes sociales con que cuenta la unidad de información, estos contenidos dependen de las necesidades que se evidencian a través de las llamadas telefónicas y encuestas de satisfacción hechas a los usuarios. Durante este periodo haremos distintas pruebas para testar el funcionamiento de acciones puntuales con participación de distintos países. Aunque será en la fase 2 donde se desarrollen de forma ordinaria.

Fase 2.- Bibliotecas en tiempo de crisis.- Acciones puntuales de participación inclusiva:

- Dinamización de exposiciones virtual alojada en el microsítio donde cualquier independientemente del país pueda visitarla. (mensual)
- Propuestas de cinemateca: Cine para disfrutar en casa y para todas las edades. (mensual)
- Te leo al oído (Dedicatorias por teléfono a personas con y sin discapacidad)-semanal.
- Recomendados literarios con interprete de lengua de señas colombiana (semanal).
- Diálogos ciudadanos – Facebook live (dos veces al mes).
- Alfabetización digital y ALFIN para adultos y adultos mayores (semanal)
- Tardes de parche entretenimiento y ocio en general se han realizado vídeos para enseñar a los usuarios a escribir y leer el braille con elementos caseros. (Semanal).
- Club de lectura virtual letras al aire (semanal)
- Camino de letras es lectura de cuentos a instituciones vía zoom
- Repositorio de recursos de promoción lectora:
 - . leer te da vida: Recursos de lectura infantiles para padres y madres, docentes y profesionales de bibliotecas y la dinamización lectora. Encuentros con autores y expertos 1 vez cada 2 meses.- 5 encuentros)

- . ebiblio efilm carruseles temáticos de libros y películas digitales. (actualizaciones mensuales)
- Talleres de lectura virtuales y presencial Lectura fácil, Letra grande y otros formatos accesibles (Semanales) . Se incorporan lecturas dramatizadas, y sesiones de gamificación y arteterapia.
- Viernes de Cuentos.- sesiones de Cuentacuentos (Semanales),, sostenibilidad, derechos humanos, ...
- Ciclos divulgativos, Sensibilización sobre sostenibilidad, derechos humanos, justicia social, feminismo,(AIETI, FECISO, Colegios Profesionales de psicología, Ciencia a la Carta, Unidades de Patrimonio...)
- El mundo que tu sueñas.- colección de álbum de cromos para promocionar la lectura en niños de educación infantil y primaria sobre los ejes de desarrollo sostenible (Personas, Paz, Planeta, Prosperidad y Alianzas)

Foros para apoyar a entidades que trabajan con nuestros colectivos buscando una potenciación Social. Rentabilizando sus aportaciones:

- Creando Futuro 2020-21 foro de innovación y emprendimiento cultural. (Extremadura y Castilla La Mancha (España)
- XVII Festival Internacional de Cine Social de Castilla La Mancha.
- Festival de audiorelatos breves, en Colaboración los distintos territorios Colombia, España y México.
- Festival de poesía Medellín- Colombia
- Fiesta del Libro y la Cultura Medellín- Colombia.

Fase 3.- Buenas prácticas en distintos territorios sobre acciones que facilitan la comunicación en colectivos en vulnerabilidad

- II Encuentro Iberoamericano de Lectura Fácil.- Extremadura (España)
- V Encuentro de Lecturas Inclusivas.- Castilla La Mancha (España)
- III Encuentro de discapacidad e inclusión corregimental San Antonio de Parado.
- I Conversatorio Internacional "Mira que te mira: Mujeres desde la discapacidad visual"

Fase 4.- Publicaciones de resultados.- en formatos físico y digital:

- Guía de actividades en tiempos de pandemia.
- webinar temáticos sobre intervención con colectivos en vulnerabilidad incorporando recursos accesibles e inclusivos de promoción lectora.
- Juegos y dinámicas aplicadas: propuestas de gamificación, realidad aumentada, etc.
- Artículos en revistas profesionales.
- Canal video temático: "El mirador de las bibliotecas inclusivas en tiempos de crisis"
- Producción de audiorelatos con calidad de grabación y locución profesional.
- Publicación de contenidos: Dependiendo de la actividad, necesidad y recursos se realiza la divulgación y recopilación de los contenidos generados en las diferentes etapas.

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

Responden a la generalidad y a los diferentes grupos poblacionales, según sus conocimientos, recursos y necesidades, buscando minimizar las brechas digitales, articulación entre países, apoyo desde lo social y cultural a los usuarios.

Generando contenidos y divulgándolos en diferentes medios con el fin de que sea de fácil acceso, tener actualizadas las bases de datos para una comunicación más óptima y cercana.

Por la necesidad de mantener estrecho contacto con la población destinataria, desde nuestras redes de bibliotecas públicas, que con el confinamiento han agravado su situación de vulnerabilidad y entrañan los grupos con más alto riesgo. Con la crisis sanitaria y la paralización de la actividad se genera y parece ser se pronunciará de forma más evidente una crisis también económica. Con las medidas que aquí planteamos, supone rentabilizar los recursos, optimizando cada medio con el que contamos en cada centro y lo potenciamos multiplicando la actividad presencial y virtual, contribuyendo al planteamiento e intercambio de ideas, foros de emprendimiento, etc.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto?, ¿de qué manera?

- Las actividades de talleres de lectura en distintos formatos accesibles para los colectivos en vulnerabilidad, sesiones de aprendizaje del idioma y apoyo escolar para inmigrantes y menores de familias en situación o riesgo de exclusión, suponen un recurso que contribuye a la reducción de las desigualdades #Objetivo 10.

- “El Mundo que tu sueñas” Una colección de cromos en la que cada cromo corresponde a un libro, contribuye a que con la selección previamente realizada de libros para edades de educación infantil y primaria, cada niño pueda conocer materias de los 17 ODS, distribuidos por los 5 ejes (personas, planeta, paz, prosperidad y alianzas). Además se plantea como una actividad de continuidad en la que los niños pueden completar colecciones por edades 4-7 años, de 7-9 años y + de 9 años, llegando así al horizonte de la #Agenda2030

- Alfabetización digital y ALFIN para adultos y adultos mayores aportaría al objetivo 4 ya que brinda a los jóvenes, adultos y adultos mayores una educación inclusiva, equitativa y de calidad para que puedan tener un panorama amplio, variado, que les ayude a ser autónomos en su día a día y tengan aprovechamiento de las TIC.

- Tardes de parche aportaría al objetivo 16 ya que aborda entretenimiento y ocio y a través de esta se enseña a los usuarios el disfrute del tiempo libre donde se ha tratado temas como la escritura y lectura braille con elementos caseros, entre otros.

5. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento de las metas del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 4, para los de las categorías 1, 2 y 3 es opcional.

Ya se han dado pasos en este sentido para contribuir a la consecución de objetivos 4, 10, 11, 16, 17, damos muestra de algunas de estas acciones en el vídeo y enlaces que se anexionan:

- Incorporación de tablets
- Talleres de lectura fácil virtuales
- Exposiciones virtuales y presenciales Desde mi ventana. Visita a exposición desde mi balcón.
- Cuentacuentos.
- Conmemoración de Días especiales, Día del Libro, Día de África, Día del medio Ambiente

6. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? **Describe los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos.**

Indicadores /Estandar

- Nº de usuarios beneficiarios: >2000 de media por cada provincia/ Territorio
- Nº de acciones realizadas: >4 por semana y centro
- Nº de soportes y repositorios de recursos incorporados: Incremento de un 10% sobre los que ya se aumentó en la etapa de confinamiento
- Número de Audios Grabados de forma profesional:= > 10
- Usuarios con discapacidad visual beneficiarios = > 400

Entrevistas a distintos agentes que intervienen en el proceso. para valoración cualitativa:

- Grado de satisfacción del voluntariado
- Grado de satisfacción de profesionales de los distintos centros
- Grado de satisfacción del personal implicado
- Grado de satisfacción de usuarios beneficiarios

Para saber si se cumplió el objetivo, se pasarán encuestas de satisfacciones digitales realizadas cada mes, con el número de llamadas efectivas a la hora de compartir las lecturas, por plataformas como kahoot que permiten a través del juego conocer sus habilidades de acuerdo a los temas trabajados, por la cantidad de contenidos producidos, alojados en el micrositio o redes sociales con que cuenta la sede y verificar la estadística que arroje cada espacio, además de las interacciones, alcance que tenga cada contenido subido a la plataforma respectiva.

Propuestas de continuidad en 2022 enfocados en la Agenda 2030 #ODS

7. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

En España, a través de las redes de bibliotecas de Castilla- La Mancha y Extremadura se han incorporado en la fase de confinamiento en los centros y entidades con los que intervenimos, dispositivos electrónicos y se han establecido enlaces con profesionales específicos para que nos sirvan de nexo en las distintas acciones.

Se han girado las actividades que se venían haciendo en una u otra red, incluso en una sola provincia para que incorporando el modo virtual y continuando haciendo las sesiones presenciales donde se venían haciendo, toda vez que la situación de la crisis sanitaria lo permita, se puedan beneficiar síde esa acción y llevarle un seguimiento y participación desde la distancia en el resto de territorios donde se plantea nuestra acción.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Se han incorporado dispositivos electrónicos en centros específicos que atienden a estos colectivos desfavorecidos y se está en condiciones de conseguir más donaciones y préstamo de estos equipamientos por parte de las bibliotecas.

Medellín- Colombia: Incremento de las visitas e interacciones en las redes sociales con que cuenta la unidad de información.

-Contenidos generados teniendo presente los diferentes grupos poblacionales y sus necesidades.

-Acompañamiento constante a los usuarios a través de los diferentes medios.

-Articulación entre países para hacer más llevadera la situación actual a nivel mundial.

-Lograr que los usuarios sean más autónomos en el uso de las TIC.

-Poder vincular a las personas con discapacidad en los procesos virtuales.

-La cantidad de beneficiarios de los contenidos generados cada mes durante la contingencia por el covid-19.

En México se han producido materiales audio con grabaciones profesionales que trataremos de aprovechar con distintos colectivos en los distintos países. En esta línea con exposiciones virtuales, videograbaciones de cuentacuentos, sesiones de arteterapia y gamificación, etc.

8. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Gestor Cultural en bibliotecas desde 2001. Coordinador del Programa Biblioteca Solidaria en la Red de Bibliotecas Públicas de C-LM Educador social y Grado en Recursos Humanos (Mención gestión de talento y capital humano)	Coordinación general del proyecto y acciones con colectivos específicos.
	Bibliotecaria facultativa, jubilada, desarrollando su vida profesional durante más de 30 años en el ámbito de bibliotecas. Vicepresidenta de ANABAD Castilla La Mancha. Responsable de formación.	Responsable de voluntariado cultural y formación para profesionales del ámbito bibliotecario.
	Coordinadora del Plan de Lectura en la Junta de Extremadura	Responsable de lecturas inclusivas y medios accesibles

	Presidente de Fundación Ciudadanía Secretario de Asociación de Universidades Populares en Extremadura	Alfabetización Tecnológica Apoyo a centros en el medio rural.
	Comunicadora audiovisual, con 7 años de experiencia relacionada, mediadora de Cultura Digital en la Biblioteca Pública Corregimental El Limonar de Medellín-Colombia, con conocimiento en la escritura y lectura braille y trabajo con personas con discapacidad múltiple, cognitiva, auditiva y visual.	Responsable la ejecución de las actividades dadas desde Medellín-Colombia, mediadora de Cultura Digital
	30 años de actividad bibliotecaria en Biblioteca de México	Apoyo operativo en México para acciones de voluntariado y procesos formativos abiertos

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

9. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

Se adjuntará en documento anexo

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

Nuestras bibliotecas realizan sus procesos encaminados a la recuperación y construcción de memoria con la intención de generar tejido social y pertenencia por el territorio.

Somos abanderados de los principios ambientales y el desarrollo sostenible de las comunidades. Somos un espacio de interacción de los diferentes grupos poblacionales encuentran espacios para la satisfacción de sus necesidades sociales y de formación, por medio de nuestros servicios y programas.

Somos un espacio para la inclusión, donde las diferentes capacidades tienen participación activa en nuestro quehacer bibliotecario.

Somos una biblioteca activa, de índole social comunitaria, con la suficiente experiencia y recorrido para responder a las necesidades de los adultos, y con el carisma y el espíritu para encaminar a los niños. Con la mentalidad abierta, innovadora y progresista para ser atractiva para los jóvenes.

Cómo impactar a la comunidad de la manera más adecuada para que se apropie de una manera más comprometida con la biblioteca. Cómo hacer para que nuestros usuarios aprovechen mejor las herramientas que tenemos a su disposición. Cómo hacer para que los padres y los familiares se vinculen de una manera más comprometida a los procesos de formación de los niños, los jóvenes y las personas en condición de discapacidad.

Bajo el paraguas del programa Biblioteca Solidaria, en Castilla La Mancha se viene trabajando con todos los colectivos en situación o riesgo de exclusión habiendo desarrollado una extensa red de sinergias con las entidades y agentes con los que operamos en el medio. Por destacar una acción señalaremos “Libros que curan”, un recurso muy utilizado en el periodo de pandemia, que a través del Plan Dignifica de nuestro Servicio Público de Salud se ha establecido una red de puntos de lectura en Centros de Salud, hospitales, prisiones, centros de mayores, entidades para personas con discapacidad, centros de menores tutelados... en los que además de proporcionar lectura en lugares de espera sirven como punto de información acerca de bibliotecas y ofertas para mejorar del conocimiento en diversas áreas

En el caso de Medellín.- Nuestras bibliotecas se encuentra ubicada en una zona que sufrió por años el flagelo del conflicto armado, pero nunca hemos sucumbido al temor y a los peligros que éste pueda representar. Nos hemos caracterizado por ser un actor de resistencia cultural e imparcialidad, siendo aún más constantes en época del conflicto, ya que estamos seguros que solo mediante estos espacios de cohesión cultural ciudadana podemos transformar nuestras realidades, como lo estamos haciendo.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

En los últimos años hemos estado contribuyendo a paliar situaciones que han venido aconteciendo como dificultades por movimientos migratorios, situaciones de conflicto, el mantenimiento de nuestra memoria y patrimonio inmaterial, la despoblación del mundo rural, o más recientemente por la respuesta ante el COVID2019. Entre otras experiencias y reconocimientos destacaremos los siguientes:

Programa Biblioteca Solidaria de Castilla La Mancha:

- Desde 2009 hemos sido un referente en la formación sobre gestión cultural, voluntariado, fondos inclusivos, etc, con referentes de la promoción lectora y las bibliotecas, tales como ANABAD, FGSR, SEDIC, Fesabid, Escuelas de administración Regional de distintas comunidades autónomas o el propio Ministerio de Educación y Cultural del Gobierno de España.
- Placa al Mérito del trabajo por la labor de promoción lectora y fomento del libro y la lectura.- Junta de Comunidades de CLM 2008
- Premio buenas prácticas en Lectura Fácil 2014 por la Asociación Nacional de de Lectura Fácil- Barcelona.
- Socio de Honor 2015 por la Biblioteca de Castilla La Mancha al Voluntariado del Programa Biblioteca Solidaria
- Promoción lectora con colectivos vulnerables. (Pasantías iberbibliotecas 2017)
- Premio Solidaridad 2018 por el Festival Internacional de Cine Social de CLM

Medellín- Colombia Biblioteca Público Corregimental El Limonar:

- Herramientas y juegos adaptados de bajo costo (Iberbibliotecas 2017)
- Participación en la mesa corregimental de inclusión.
- Proyectos innovadores de las TIC- Ministerio de Cultura.

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

Acciones divulgativas:

- 1.- Colegio profesional de la Psicología de C-LM
- 2.- Ciencia a la Carta
- 3.- Unidades técnicas de Patrimonio y parque arqueológicos en distintas delegaciones de Castilla- La Mancha y Extremadura
- 4.- Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos (AIETI)

Entidades de apoyo a la inclusión

- 5.- Plena Inclusión CLM y Extremadura
- 6.- Aspaym
- 7.- UDP. Unión democrática de pensionistas
- 7.- Entidades de Atención al Menor: Aldeas Infantiles SOS, ACCEM, Cruz Roja, Colabora, Diagrama
- 8.- Medellín- Colombia Biblioteca Público Corregimental El Limonar
Mesa corregimental de inclusión.

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

- 1.- Fundación Impulsa Castilla- La Mancha.- Gestión general del proyecto y articulación del presupuesto.
- 2.- Plan de Lectura de la Junta de Extremadura.-
- 3.- Simetrías Fundación internacional. Eventos internacionales, interculturalidad e intervención con menores
- 4.- Festival Internacional de Cine Social de C-LM (FECISO).- Hermanamiento con otros Festivales ocio y promoción audiovisual, sensibilización sobre temática social.
- 5.- Centro de promoción de la Literatura infantil (CEPLI) Universidad de C-La Mancha. Investigación y estudios sobre lecturas y Nuevos lectores. Portal Leer te da vida.
- 6.- Asociación de Universidades Populares de Extremadura. Atención a municipios rurales, educación permanente Especialización en Sostenibilidad
- 7.- Asociación de Lectura Fácil de C-LM.- Edición de materiales en Lectura fácil y formatos accesibles (gamificación y realidad aumentada)
- 8.- Fundación Ciudadanía en Extremadura.- Apoyo a la formación y edición de materiales. Difusión en redes.
- 9.- Programa de Voluntariado en Castilla La Mancha. Fundación Obra Social La Caixa.

Formación del voluntariado a distancia y digital, seguridad en la red y gestión para aminorar la brecha digital.

10.- Asociación de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas ANABAD Castilla-La Mancha.- apoyo a la formación con profesionales del ámbito de la información y documentación. Publicaciones en medios profesionales.

11.- Medellín- Colombia: Mesa de inclusión corregimental

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	30.000	80%
Monto de la contrapartida	6.000	20%
Recursos externos		
Total	36.000	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local

Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	26.202,36€	80%
Monto de la contrapartida	5.240,47€	20%
Recursos externos		
Total	31.577,29€	100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

La postulación es presentada por España y Medellín (Colombia) como países aliados. Aunque en un principio se contaba llevar la acción con México también, y en concreto, con Biblioteca de México en Ciudad de México, por motivos de ajustes horarios y turnos vacacionales que impedía ajustar y concretar las acciones y colectivos con los que se fijaba la intervención. No obstante y dado el contacto realizado y la implicación en el proyecto hemos considerado que por parte del voluntariado que intervendrá en el mismo, se pueden abrir algunas sesiones virtuales a la participación de determinados y desde México dejan abierta la participación de profesionales y voluntariado en distintos eventos formativos y participativos que figuran en la propuesta.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	Webteca.- enlaces relacionados con acciones descritas
Anexo 2	Vídeo demostrativo de antecedentes del proyecto: http://bibliotecasolidariaclm.blogspot.com/2020/07/merecidas-vacaciones.html
Anexo 3	Cartas de aprobación e informes favorables