

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas

8º Concurso de Ajudas, 2020

Formulário de Inscrição

Este formulário é apenas um dos documentos que a sua entidade deverá anexar em seu e-mail de inscrição ao 8º Concurso de Ajudas. Antes de preencher este formulário e o **Formulário do Orçamento**, leia atentamente os termos **do Concurso**.

O envio deste **Formulário de Inscrição** implica a aceitação tácita dos termos e condições do presente Concurso de Ajudas. Ao enviar o **Formulário de Inscrição**, a entidade proponente declara que conhece e aceita na sua totalidade o regulamento do Concurso.

1. Informação da entidade proponente

1. Entidade proponente	Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro
2. Representante legal da entidade	
3. País	Brasil
4. Estado	Rio de Janeiro
5. Cidade	Rio de Janeiro
6. Endereço de correspondência	
7. E-mail da entidade	gabinete@cultura.rj.gov.br
8. Telefone da entidade	
9. Responsável pelo projeto	
10. Cargo do responsável	Superintendente de Leitura e Conhecimento
11. E-mail do responsável	
12. Telefone do responsável	
13. Celular do responsável	

2. País ou cidade membro

Selecione na seguinte tabela o país ou a cidade membro (ponto focal) do Iberbibliotecas a que pertence o seu projeto. Caso o projeto seja apresentado por mais de um país (ou cidade), digite no segundo campo o país ou países ibero-americanos com o qual o projeto será desenvolvido.

1. País ou cidade membro de Iberbibliotecas responsável pelo projeto									
Brasil	<input checked="" type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colômbia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Equador	<input type="checkbox"/>
Espanha	<input type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Paraguai	<input type="checkbox"/>	Peru	<input type="checkbox"/>
Quito	<input type="checkbox"/>								
2. País(es) aliado(s)									

3. Informação geral do projeto

1. Título do projeto	Bibliotecas Parque Digital							
2. Tipo de projeto	Novo		X		Em execução			
3. Categoria do projeto	1	X	2		3		4	
<p>Categoria 1. Projetos de bibliotecas em tempos de pandemia.</p> <p>Categoria 2. Projetos para fortalecer redes e sistemas de bibliotecas nacionais, regionais ou de cidades.</p> <p>Categoria 3. Projetos de planejamento e desenvolvimento de serviços bibliotecários de extensão.</p> <p>Categoria 4. Projetos desenvolvidos em bibliotecas públicas ou comunitárias relacionados diretamente ao cumprimento dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).</p>								
4. Custo total do projeto em dólares (USD)	US\$ 19.089,03							
5. Custo total do projeto em moeda local	R\$ 102.699,							
6. Valor solicitado neste projeto em USD	U\$ 15.000,00							
7. Valor solicitado em moeda local	R\$ 80.699,							
8. Duração em meses (limite: 11 meses)	11							
9. Em que consiste sua proposta? (máximo de 250 palavras)								

Criar a Biblioteca Parque Digital, espaço de atendimento para todos cidadãos do Estado do Rio de Janeiro, ampliando o alcance e possibilitando o acesso remoto, com e-books, áudios, vídeos, beneficiando aqueles em isolamento social e todos que não têm a oportunidade de visitar nossas bibliotecas presencialmente.

A Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa-SECEC tem como parâmetro de execução de políticas de incentivo à leitura a Lei 8246/18 que instituiu o Plano Estadual de Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca – PELLB-RJ, com a finalidade de desenvolver estratégias de planejamento, apoio e articulação para a execução de ações voltadas para o fomento da produção e circulação do livro, da leitura e da literatura.

Nossa composição é: Biblioteca Parque Estadual, Biblioteca Parque Mariele Franco (Manguinhos), Biblioteca Parque da Rocinha e Sistema Estadual de Bibliotecas (SEB) que mapeia e apoia a rede de Bibliotecas Públicas Municipais e Comunitárias.

Biblioteca Parque Digital será a extensão de nossa rede física, funcionando todos os dias de semana, em todos os horários, podendo customizar ações de incentivo ao livro e leitura, de acordo com os gostos de cada leitor, usando inteligência artificial para ampliar os índices de leitura e democratizar o acesso ao mundo de sonhos e fantasias dos livros.

Biblioteca Parque Digital não será somente uma exposição de acervo literário virtual, será ambiente vivo, com mediação de leitura, dialogando entre o mundo virtual e nossas estratégias presenciais, interagindo com importantes projetos da SECEC, destacando-se Libertação de Livros, histórias por telefone, rota da leitura e casa da literatura.

10. Qual é o problema que busca solucionar? (máximo 250 palavras)

O abismo social entre os mais ricos e pobres acentuou-se durante a pandemia. Diversas estratégias foram realizadas pela Secretaria da Cultura e Economia Criativa para amenizar estes efeitos, atuando fortemente em ações solidárias junto à população vulnerável e com apoio aos artistas que ficaram repentinamente sem trabalho. Como exemplos dessas ações, podemos citar: edital de incentivo às ações culturais nas redes, que premiou 1.500 artistas com a verba de R\$2.500,00; criou-se o projeto histórias por telefone que mobilizou cerca de 2.000 voluntários e atendeu a 8.000 ouvintes, principalmente idosos, que estavam em situações de solidão e com sintomas de depressão; criou-se o comitê de solidariedade, distribuindo milhares kits de limpeza/higiene e cestas básicas, todas acompanhadas de livros, pois entendemos que grande parte deste abismo social é ocasionado pelos baixos índices de acesso à leitura e escolaridade.

No período de isolamento social, enfrentamos diversas situações de agravamento, tanto das mazelas sociais quanto do desenvolvimento do trabalho da equipe voltada para democratizar o acesso aos livros e à leitura. Entre várias situações, algumas são exemplares: obstáculos para o acesso ao acervo literário; depreciação do acervo permanente; perda do contato diário com a população; trabalho remoto de servidores; falta de investimentos devido ao direcionamento emergencial e prioritário para as ações de combate ao COVID-19.

Com os recursos do Projeto Biblioteca Parque Digital, visamos combater este fosso social, oportunizando acesso a livros, com estratégias de mediação de leitura virtuais, visando ampliar os índices de leitura no Estado do Rio de Janeiro em qualquer situação emergencial.

11. Quais são os objetivos do projeto?

Objetivo geral

O projeto “**Bibliotecas Parque Digitais**” objetivam fomentar ainda mais o acesso à leitura para todos, aproximar as comunidades da leitura, da escrita e conseqüentemente do aprendizado e do apreço pela cultura escrita. Isso se dará pelo acesso indistinto, atemporal e onipresente, fomentando o hábito e gosto pela leitura e fazendo da inclusão digital uma realidade. Essa é a receita para formarmos leitores e melhores cidadãos, com maiores chances de romperem as diversas barreiras impostas pela sociedade contemporânea à grandes faixas da população.

Objetivos específicos

Os objetivos específicos do Projeto são: criação de uma biblioteca com gestão de conteúdo e usuários digitalmente; a democratização de milhares de conteúdos multimídia gratuitos para o cidadão e com até 90% de economia para o Governo, disponibilidade 24 horas e 7 dias por semana, 365 dias por ano; inclusão digital do público mais carente (letramento, tecnologia, economicamente) através de recursos tecnológicos; terceirização da manutenção e fim dos problemas de conservação do estoque; aumento previsto de 3 a 5 vezes no hábito de leitura; atingir aproximadamente 25 mil pessoas durante a duração do projeto.

12. Como estes objetivos se relacionam com a solução dos problemas descritos?

O problema do fechamento das bibliotecas e da perda do contato diário devido ao isolamento do cidadão em tempos de pandemia é solucionado com o acesso a uma biblioteca digital, disponível sempre, a qualquer hora e em qualquer lugar. Os cidadãos terão acesso “híbrido” às Bibliotecas Parque: fisicamente, quando abertas, ou virtualmente, indiscriminadamente.

Os conteúdos digitais, que estão na nuvem, acabam com problemas de controle do estoque e depreciação. Sempre saberemos com quem o “livro” está, e onde ele está nunca mais será problema.

O catálogo com uma coleção curada para o público-alvo, com milhares de títulos nas áreas de interesse, sem precisar comprá-los necessariamente (um empréstimo pode custar em média apenas centavos), acaba com o custo para manutenção de um acervo de qualidade, sem desperdício.

13. Como seu projeto se insere na categoria selecionada?

Uma rede de bibliotecas digitais, totalmente gerenciada, alimentada e acessada remotamente leva a Biblioteca Parque ao mundo virtual, acessível nos tempos em que se redige esse projeto, ou seja, a insere na categoria de bibliotecas em tempos de pandemia. Cidadãos, principalmente os mais carentes, foco deste projeto, acessarão conteúdo via computadores, tablets e smartphones, sejam eles próprios, de suas famílias ou ainda fornecidos temporariamente por terceiros.

Uma biblioteca virtual acessível a todos diminui o abismo digital entre os menos e os mais favorecidos, fomentando a inclusão digital, democratizando o acesso a conteúdo de qualidade das melhores editoras do mundo nos formatos mais consumidos e atuais, como livros digitais, áudio-livros, podcasts, vídeos, etc.). Colabora para diminuir o fosso também o funcionamento off-line, a variedade de conteúdo multietários e a conscientização e divulgação de que qualquer cidadão pode ter acesso a conteúdo relevante por intermédio das bibliotecas públicas digitais, no caso pertencentes à rede Parque.

A parceria da Secretaria de Cultura e Economia Criativa com a Odilo, empresa com quase 10 anos de experiência em bibliotecas digitais, e que oferece conteúdo de mais de 5.200 editoras a mais de 140 milhões de leitores de 46 países, permitirá sessões de treinamento de gestores das bibliotecas. Eles serão capacitados para terem total autonomia no uso da plataforma, bem como no registro de usuários e no controle dos empréstimos destes. A Rede de Bibliotecas digitais ainda terá um sistema para gestão da comunicação com os usuários, podendo sugerir conteúdos, informar sobre ações da Secretaria, propor clubes de leitura, cursos, entre outros.

14. A qual ou quais dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (OSD) seu projeto está relacionado?

(Marque com um "X")

Nota: Responda esta pergunta se seu projeto é da categoria 1, 2, 3 ou 4.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)	Marque com "X"
Objetivo 1. Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares	
Objetivo 2. Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável.	
Objetivo 3. Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todas e todos, em todas as idades.	
Objetivo 4. Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.	X
Objetivo 5. Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas.	
Objetivo 6. Assegurar a disponibilidade e gestão sustentável da água e saneamento para todas e todos.	

A população alvo deste projeto será, preferencialmente, as comunidades carentes do Estado do Rio de Janeiro, embora, tecnicamente, não se limite apenas a essas faixas da sociedade, podendo ser acessível a qualquer cidadão do Estado. Com essa perspectiva, poderíamos ter, como alvo preferencial do projeto, a introdução da leitura digital nas classes C e D, a partir de pessoas com 3 anos de idade, com baixo nível de renda, e com graves problemas de acesso às novas tecnologias de informação e leitura. Igualmente se procurará atingir as pessoas com deficiência dessas comunidades, assim como as faixas atingidas por violência de gênero e raça, pois sabemos que esses segmentos sofrem ainda maior exclusão e dificuldades conhecer e acessar as tecnologias contemporâneas de informação e cultura. É para esta larga faixa da população, cujo direito à cultura e educação continuada, bem como a equipamentos de tecnologia e conexão a internet, também é precário, que este projeto inicial de democratização da leitura virtual e da inclusão digital, está preferencialmente voltado.

Se o objetivo dos projetos e dos programas estaduais de leitura é o de proporcionar também recursos da leitura digital, acessível a qualquer hora e em qualquer lugar, para toda a população, certamente este pioneiro projeto será um passo inicial que orientará a expansão deste benefício para todos.

2. Atividades: Qual é a proposta? (Explique as fases e atividades que você desenvolverá, indique como você as executará e onde)

A proposta consiste na criação de uma rede de bibliotecas digitais inteligentes, utilizando a plataforma Odilo, customizada para os públicos descritos na questão anterior, ou seja, contendo milhares de títulos voltados à melhoria dos índices de leitura e aos temas de maior interesse da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa tais como: literatura para todas as faixas etárias, iniciando-se na primeira infância; promoção de uma cultura de paz; desenvolvimento de valores culturais e comunitários voltados para a construção da cidadania; leituras e formação que contribuam para o desenvolvimento artístico, para o estudo da cultura universal, regional e nacional, para os conhecimentos gerais necessários ao entendimento da diversidade do mundo contemporâneo, entre outros.

O projeto usará a tecnologia da Odilo, implementada com sucesso em diversos ministérios da educação e cultura ao redor do mundo. Fazemos referência especial ao Ministérios da Educação e da Cultura da Colômbia, do Chile e do Uruguai, cuja utilização das bibliotecas digitais para o contínuo estímulo à leitura e à formação de leitores, contribui para a resolução ou melhor gerenciamento de diversos problemas enfrentados comumente nos vários territórios da América Latina: violência em comunidades e centros urbanos, dificuldades de acesso aos bens culturais e à informação de qualidade, restrições severas à formação continuada, entre outros.

Inicialmente será criada uma plataforma customizada para a Rede de Bibliotecas Parque do Estado do Rio de Janeiro, em endereço próprio e seguindo o design e cores conforme o site de referência. Site da SECEC - <http://cultura.rj.gov.br/> Bibliotecas Parques - <http://www.bibliotecasparque.rj.gov.br/>

No momento posterior, os bibliotecários escolherão entre milhares de títulos multimídia em português aqueles que serão disponibilizados para os usuários da biblioteca, sempre com ênfase nas áreas de assunto que a comunidade carece. Tais títulos serão imediatamente disponibilizados para o público-alvo.

Uma vez customizada a plataforma, escolhidos e disponibilizados os conteúdos digitais, será definida a forma de acesso à biblioteca digital, ou seja, quais informações os usuários deverão inserir ou quem deverá fornecer as credenciais de acesso.

Depois, a equipe Odilo ministrará um treinamento para que os bibliotecários aprendam todo o necessário para o gerenciamento do site, incluindo inserção e gestão de usuários, gestão do acervo e das estatísticas de uso. Também aprenderão sobre a ferramenta de gestão de comunicação para que possam desenvolver campanhas dentro da biblioteca digital de forma a aumentar o engajamento dos usuários. Todo este processo será desenvolvido a quatro mãos entre a Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro e Economia Criativa e a Odilo, em reuniões a distância que totalizarão 8 horas, e o prazo para disponibilização da Rede de Bibliotecas Digitais inteligentes, pronta para o uso da população, levará aproximadamente 30 dias! Ou seja, dos 11 meses de duração do projeto, menos de 1 será gasto para construir a biblioteca digital, devido à expertise do parceiro escolhido, e 10 meses serão efetivamente de serviços prestados à população.

3. Como essas atividades correspondem aos objetivos da categoria selecionada?

Primeiro, como são atividades que tornam o acesso à bibliotecas possível digitalmente e gratuitamente, por qualquer cidadão, em qualquer lugar e em qualquer dispositivo digital, por si só reduzem desigualdade no direito à leitura.

Segundo, por se tratar do uso virtual de uma atividade tradicional, que é a biblioteca de empréstimo de livros físicos, a utilização contínua da Biblioteca Digital contribuirá para a inclusão de um número expressivo de cidadãos no mundo digital, auxiliando na alfabetização digital e tornando o acesso ao conhecimento e à cultura mais presente no cotidiano do cidadão.

Terceiro, ao realizar o projeto em parceria com a Odilo, empresa apoiada pela Comissão Europeia e com mais de 5 mil instituições como cliente, aumenta a conectividade de suas bibliotecas ao criar uma experiência digital permanente, fortalecendo a prestação de serviços online, tão importante em tempos de pandemia, mas que também tornam o acesso ao conteúdo atemporal.

Quarto, ao criar uma plataforma digital customizada com catálogo curado para Literatura em geral e temas mais sensíveis como fortalecimento da cidadania e o desenvolvimento da cultura e das artes, a Secretaria de Cultura do Estado cria um serviço de referência virtual, inserindo-se, como órgão de Estado, nas estratégias e políticas de informação mais contemporâneas ao cidadão do século XXI.

4. Que atividades específicas do projeto contribuirão ao cumprimento do(s) Objetivo(s) de Desenvolvimento Sustentável (ODS) indicado(s) no seu projeto? E de que modo?

A população das classes C e D, vítimas de violência e de diversas mazelas, são o foco deste projeto. Tais cidadãos necessitam apoio constante para acessarem conteúdo de qualidade em cultura e educação. Ao oferecermos uma Biblioteca Digital, damos acesso para a população do meio para a base da pirâmide social, nossos tradicionais frequentadores da Rede de Bibliotecas Parque.

Bibliotecas não são escolas, mas são espaços para continuidade da educação e novas descobertas. Quanto mais instruído um cidadão, maior seu interesse pelo acervo de uma biblioteca. Cidadãos de qualquer faixa etária, interessados em cultura e educação, poderão utilizar esta facilidade que é a biblioteca digital por toda sua vida, então daremos oportunidades iguais para todos, sem discriminação (cumpre o objetivo 4).

As comunidades carentes do Rio de Janeiro, conhecidas como favelas, vivem em uma realidade desigual. O Governo, ao proporcionar uma biblioteca digital e democratizar o acesso à informação, iguala as oportunidades, – diminuindo o espaço entre a periferia e as regiões mais abastadas. (Objetivo 10).

5. Que atividades específicas do projeto contribuirão para o cumprimento da meta do(s) Objetivos(s) de Desenvolvimento Sustentável (ODS) indicado(s) em seu projeto. E de que modo?

Nota: A resposta a esta pergunta é obrigatória para os projetos inscritos na categoria 4, para os das categorias 1, 2 e 3 é opcional.

- Promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos, através do acervo da Biblioteca Parque Digital.
- Promover acesso a conteúdo de apoio educacional.
- Reduzir a desigualdade, com incentivo leitura e estudos.
- Disponibilizar multi-dispositivos, com recursos inclusivos, acessibilidade e facilidade de uso.
- Alcançar comunidades rurais do estado do Rio de Janeiro.
- Promover a conscientização da cidadania.
- Alcançar a população que reside em área de conflito.

6. Indicadores: Ao final dos 11 meses, como saberá que atingiu os objetivos informados? Que resultados terão sido alcançados? Discrimine os indicadores do projeto e como pretende comprová-los.

O projeto terá os seguintes indicadores:

- 1 – Mais de 25mil empréstimos digitais, em diversos formatos (e-books, vídeos, áudio-livros);
- 2 – Mais de 25mil pessoas impactadas e inseridas no mundo digital;
- 3 – 100% de controle sobre os títulos emprestados;
- 4 – Mais de 5% dos acessos realizados fora do horário das bibliotecas físicas;
- 5 – Representatividade de usuários inscritos apenas digitalmente de 10% sobre o total de inscritos nas bibliotecas físicas e digitais.
- 6 - Redução exponencial no valor gasto por empréstimo, envolvendo custos físicos, de manutenção, mão de obra, etc.

7. Resultados alcançados: Se seu projeto está em execução, quais são os resultados até o momento?

Não se aplica.

8. Equipe de trabalho: Nome e perfil das pessoas que irão trabalhar no projeto.

Nome	Perfil	Responsabilidades específicas na execução do projeto e a função que vai desempenhar
	Professor	- Coordenador Projeto - Definição dos requisitos do sistema. - Reunião para treinamento da equipe do projeto no sistema Odilo. - Reuniões e relatório de acompanhamento mensal. - Participar do treinamento na ferramenta de comunicação do sistema Odilo. - Clube de leitura.

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8º Concurso de Ajudas, 2020

Formulário de Inscrição

		<ul style="list-style-type: none">- Participação na criação da biblioteca digital Parque customizada digital.- Revisão da biblioteca digital (conteúdo, etc).- Incentivar engajamento da população na Biblioteca Digital.
	Bibliotecária	<ul style="list-style-type: none">- Definição dos requisitos do sistema.- Reunião para treinamento da equipe do projeto no sistema Odilo.- Reuniões e relatório de acompanhamento mensal.- Participar do treinamento na ferramenta de comunicação do sistema Odilo.- Clube de leitura.- Pesquisa de títulos de domínio público para inserção no catálogo.- Definição do catálogo específico para o projeto.- Participação na criação da biblioteca digital Parque customizada digital.- Revisão da biblioteca digital (conteúdo, etc).- Incentivar engajamento da população na Biblioteca Digital.- Instrução aos usuários da biblioteca digital, em especial no primeiro acesso.
	Estagiária de Biblioteconomia	<ul style="list-style-type: none">- Participar do treinamento na ferramenta de comunicação do sistema Odilo.- Clube de leitura.- Pesquisa de títulos de domínio público para inserção no catálogo.- Definição do catálogo específico para o projeto.- Revisão da biblioteca digital (conteúdo, etc).

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8º Concurso de Ajudas, 2020

Formulário de Inscrição

		<ul style="list-style-type: none">- Incentivar engajamento da população na Biblioteca Digital.- Instrução aos usuários da biblioteca digital, em especial no primeiro acesso.
	Licenciada em Letras	<ul style="list-style-type: none">- Participar do treinamento na ferramenta de comunicação do sistema Odilo.- Revisão da biblioteca digital (conteúdo, etc).- Incentivar engajamento da população na Biblioteca Digital.- Instrução aos usuários da biblioteca digital, em especial no primeiro acesso.
	Licenciada em Letras	<ul style="list-style-type: none">- Participar do treinamento na ferramenta de comunicação do sistema Odilo.- Revisão da biblioteca digital (conteúdo, etc).- Incentivar engajamento da população na Biblioteca Digital.- Instrução aos usuários da biblioteca digital, em especial no primeiro acesso.
	Pedagoga	<ul style="list-style-type: none">- Participar do treinamento na ferramenta de comunicação do sistema Odilo.- Revisão da biblioteca digital (conteúdo, etc).- Incentivar engajamento da população na Biblioteca Digital.- Instrução aos usuários da biblioteca digital, em especial no primeiro acesso.
	Auxiliar de Biblioteca	<ul style="list-style-type: none">- Instrução aos usuários da biblioteca digital, em especial no primeiro acesso de leitor com necessidades de uso de

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8º Concurso de Ajudas, 2020

Formulário de Inscrição

		recursos inclusivos e acessibilidade.
	Bibliotecária	<ul style="list-style-type: none">- Participar do treinamento na ferramenta de comunicação do sistema Odilo.- Clube de leitura.- Pesquisa de títulos de domínio público para inserção no catálogo.- Definição do catálogo específico para o projeto.- Revisão da biblioteca digital (conteúdo, etc).- Incentivar engajamento da população na Biblioteca Digital.- Instrução aos usuários da biblioteca digital, em especial no primeiro acesso.
	Estagiário de Biblioteconomia	<ul style="list-style-type: none">- Participar do treinamento na ferramenta de comunicação do sistema Odilo.- Clube de leitura.- Pesquisa de títulos de domínio público para inserção no catálogo.- Definição do catálogo específico para o projeto.- Revisão da biblioteca digital (conteúdo, etc).- Incentivar engajamento da população na Biblioteca Digital.- Instrução aos usuários da biblioteca digital, em especial no primeiro acesso.
A definir	Estagiários (07)	Instrução aos usuários da biblioteca digital, em especial no primeiro acesso
A definir	Voluntários (10)	Instrução aos usuários da biblioteca digital, em especial no primeiro acesso

**Se necessário, pode acrescentar linhas a esta tabela.*

9. Cronograma de atividades

Incluir um cronograma detalhado das atividades em uma tabela (em Excel ou PDF) e enviá-lo com a sua inscrição.

5. Antecedentes da entidade proponente

1. Histórico que permita estabelecer a relação entre a experiência anterior da entidade e o projeto apresentado

Numa iniciativa do governo do Estado do Rio de Janeiro a fim de complementar as obras do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) nas comunidades carentes, por meio do Programa Mais Cultura e do Plano Nacional de Livro e Leitura do Ministério da Cultura em conjunto com a Secretaria de Cultura do Governo do Estado, o Rio de Janeiro é considerado o estado pioneiro no Brasil na construção de bibliotecas parques, inspiradas nas bibliotecas da Colômbia. Os pilares que fundamentam as bibliotecas parque fluminense são a ética, a estética e a técnica. O pilar da ética pensa o consenso, a convivência, o que é possível fazer em união com o próximo. A ideia imbuída no pilar da estética é despertar a sensibilidade, a capacidade do indivíduo se apropriar de conhecimento e de construir a partir deste conhecimento. O pilar da técnica traduz em forma de ações os compromissos e desafios lançados pela biblioteca (BIBLIOTECA PARQUE DE MANGUINHOS, 2010a). O Decreto nº 44.694, de 28 de março de 2014, institucionalizou a criação da Rede de Bibliotecas Parque do Rio de Janeiro. Seu projeto faz parte da política do Estado para promover a leitura, a produção e a disseminação de produção artística que permeie o acesso à cultura, com usufruto do equipamento. O grande ideal é que a biblioteca parque seja de fato uma biblioteca pública multifuncional, democrática e participativa, que o espaço seja agradável, atraente, criativo. Considera que a leitura seja incentivada não apenas no suporte impresso, mas também em vias tecnológicas e com outras modalidades agregadas como exposições, dramaturgia, espetáculos, exibição de filmes, e que tais práticas se deem no território da biblioteca.

Pelas próprias características das comunidades onde estão localizadas as Bibliotecas Parques, são realizadas ações que são frutos de um diálogo aberto e participativo com artistas e produtores locais, formando um ethos colaborativo no campo da gestão da cultura voltado para a participação do cidadão nos projetos de acesso à educação e a cultura das crianças e jovens moradores das comunidades e bairros do entorno. Os circuitos culturais garantem um desenvolvimento contínuo de públicos, ao apostar em uma diversidade de linguagens e fazeres artísticos vinculando o lúdico com o conhecimento cultural que esses encontros proporcionam.

A Biblioteca Parque Estadual se destaca como um centro Polivalente de Artes e Leitura, por ser um espaço multicultural, com localização e arquitetura privilegiada, é o local da Rede onde as experimentações integradas entre arte, leitura e conhecimento se fazem mais presentes. A ampla rede de parceiros, como festivais, feiras literárias, artistas, expressa a potencialidade da BPE ser um lugar de articulação de experiências mais inovadoras e atraentes para um público variado e formador de opinião. Ao mesmo

tempo, é o espaço que comunica para o estado o que se produz em rede, organizando, promovendo e articulando saberes.

2. Descrição dos projetos e/ou atividades que a entidade realizou relacionados com a

- Programa Juntos pela Leitura: É um movimento de motivação e ação pela leitura. Formado por ações coletivas ou individuais, com o objetivo de transformar territórios e pessoas em cidadãos mais leitores, respeitando o seu contexto e a realidade vivida. O Programa nasce a partir da Lei 8246/18 que é o Plano Estadual do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas do Estado do Rio de Janeiro, sendo este o principal motivador de ações correlatas com o universo criativo, produtivo e mediador do livro e da leitura.
- Criação de salas de leitura: Promoção a abertura de Salas de Leitura, esta ação tem como objetivo atender as unidades de internação e semiliberdade, atendendo ao Departamento Geral de Ações Socioeducativas (Degase) e unidades socioeducativas para o regime de internação no Centro de Atendimento Intensivo (CAI).
- Libertação de Livros: Consiste na distribuição sistematizada e direcionada de livros de diversos gêneros pelo Estado, provenientes de doações, com o objetivo de estimular a democratização do acesso ao livro e de fomento à leitura.
- Rota da leitura: Os livros doados serão usados para a montagem de salas de leitura em locais com baixos índices de leitura e pouca oferta de equipamentos culturais. Os doadores vão ganhar um Diploma de Amigo da Leitura.
- Histórias por Telefone: O projeto leva histórias através de ligações telefônicas para pessoas que podem estar sozinhas, precisando de companhia durante o período de isolamento por causa do Covid-19. Fomentar cultura nesse momento é muito importante, mostrar solidariedade e compaixão, elementos fundamentais na sociedade.

3. Discrimine as entidades com as quais tem ou teve vínculos para o desenvolvimento de atividades relacionadas com o projeto

- Secretaria Estadual de Educação
- Departamento Geral de Ações Socioeducativas (Degase)
- SEAP – Secretaria Estadual de Administração Penitenciária.
- Secretarias Municipais de Cultura e Educação
- Centro de Atendimento Intensivo (CAI).
- Fundação Nacional do Livro Infante Juvenil - FNLIJ
- Bienal do Livro.
- Salão Carioca do Livro – LER.

4. Parceiros estratégicos: Lista das entidades parceiras ou que ofereçam apoio para o desenvolvimento do projeto e a função que cumprem ou irão cumprir na realização do projeto

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8º Concurso de Ajudas, 2020

Formulário de Inscrição

Secretaria Estadual de Educação – Cadastramento de alunos.
Departamento Geral de Ações Socioeducativas (Degase) – Acesso a plataforma em oficinas.
Secretarias Municipais de Cultura e Educação – Cadastramento de associados na plataforma.
Odilo – parceiro que possui a plataforma para criação da biblioteca digital

6. Orçamento geral

Neste ítem só devem ser incluídos os detalhes gerais do orçamento. Lembre-se de fazer o download do **Formulário do Orçamento** e de preencher as duas abas da planilha (Orçamento em USD-dólares norte-americanos e Orçamento em moeda local).

Valor solicitado ao Iberbibliotecas. Deve ter o mesmo valor (em dólares e moeda local) que o indicado no ítem 3. Informação geral do projeto. Note que o valor do valor solicitado **não pode ultrapassar 80% do total do projeto.**

Valor da contrapartida: Note que o valor da contrapartida da sua entidade **não pode ser inferior a 20% do total do projeto.**

1. Fontes de financiamento do projeto em USD–dólares		
Fonte	Valor USD	Porcentagem
Valor solicitado ao Iberbibliotecas	15.000,	79%
Valor da contrapartida	4.089,21	21%
Recursos externos	0	0
Total	19.089,21	100%

2. Fontes de financiamento do projeto em moeda local		
Fonte	Valor moeda local	Porcentagem
Valor solicitado ao Iberbibliotecas	80.699,	79%
Valor da contrapartida	22.000,	21%
Recursos externos	0	0
Total	102.699,	100%

7. Observações

Caso seja necessário, especifique aqui outras particularidades do projeto que considere relevante mencionar.

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8º Concurso de Ajudas, 2020

Formulário de Inscrição

8. Anexos

Caso o projeto já se encontre em desenvolvimento, anexe, no máximo, três (3) documentos ou fotografias que ilustrem as atividades do mesmo. Os formatos admitidos são: .doc; .xls; .ppt e .pdf.

Anexo 1	Não se aplica
Anexo 2	Não se aplica
Anexo 3	Não se aplica