

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas

9ª Convocatoria de Ayudas, 2021

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 9ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la Presentación de la Convocatoria antes de llenar este formulario y el Formato de Presupuesto.

La remisión de este Formulario de Inscripción implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del Formulario de Inscripción, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Corporación Mi Comuna
2. Representante legal de la entidad	
3. País	Colombia
4. Estado/Departamento	Antioquia
5. Ciudad/Municipio	Medellín
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	contacto@micomuna.org
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Coordinadora de la Biblioteca comunitaria Sala de Lectura Palabras al Viento
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	—	Chile	—	Colombia	X	Costa Rica	—	Ecuador	—
El Salvador	—	España	—	Medellín	X	México	—	Panamá	—
Perú	—	Quito	—						

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

9ª Convocatoria de Ayudas, 2021

Formulario de Inscripción

2. País(es) aliado(s)	
------------------------------	--

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Literatura sin Límites					
2. Tipo de proyecto	Nuevo	<input checked="" type="checkbox"/>	En ejecución	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Categoría del proyecto	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Categoría 1. Proyectos de bibliotecas en tiempos de crisis. Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades. Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria.	Desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria.					
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	US \$13.420,00					
5. Costo total del proyecto en moneda local	\$49.654.000,00					
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	US\$10.000,00					
7. Monto solicitado en moneda local	\$37.000.000					
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	11 meses					
9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)						
<p>Literatura sin límites, es un proyecto que promueve el acceso a la lectura y la inclusión social a través de servicios de extensión bibliotecaria con la población con discapacidad en la Comuna 2 de Medellín, para que dicha población pueda tener acercamiento a materiales de lectura, escritura y oralidad, a la reflexión y a la participación comunitaria.</p> <p>Ante esto, desde la biblioteca comunitaria Sala de Lectura Palabras al Viento de la Corporación Mi Comuna, por medio de encuentros en espacios no convencionales se realizan maletas viajeras, narraciones orales, lecturas en voz alta, carpas literarias y la construcción de una biblioteca humana donde quedan alojadas creaciones literarias como audio-cartas, audio-poemas y audio-cuentos con el propósito de crear un espacio que desde la comunicación oral fortalezca una cultura de la inclusión y la diferencia.</p> <p>Este proyecto se lleva a cabo a través de la metodología DUA (Diseño Universal del Aprendizaje) y la educación popular que da paso a leer de otras maneras (visual, auditivo, sensorial, etc.) donde las y los participantes puedan gozar de la lectura, reconocer otras sensibilidades, otras maneras de percibir la realidad y se reconozcan como sujetos históricos que pueden actuar más allá de las limitaciones que el contexto les impone, y así desde el acto de leer y de narrarse puedan articular sus sensaciones y pensamientos con los acontecimientos de la vida cotidiana y colectiva.</p>						
10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)						

En la Comuna 2 de Medellín, la inclusión social y la relación de las personas con discapacidad con equipamientos bibliotecarios son bastante limitadas, generando así poco acceso a la lectura. Esta problemática se agudiza al comprender que en la comuna 2 se cuenta con pocos espacios para el encuentro comunitario que permitan disfrutar de la cultura, ya que se caracteriza por sus bajos niveles de Calidad de Vida y Desarrollo Humano; aspectos en los cuales se materializan las desigualdades sociales y donde las personas con discapacidad son una de las poblaciones más afectadas, pues el contexto geográfico, social y económico no garantizan del todo la accesibilidad a espacios físicos como la biblioteca.

De acuerdo con esto, la biblioteca comunitaria, Sala de Lectura Palabras al Viento, recorre el territorio abriendo posibilidades para el acceso a la lectura y la información, procesos formativos y espacios para la integración de la comunidad, brindando servicios de extensión bibliotecaria que descentralicen la oferta de la biblioteca a través de la zona promoviendo el derecho a la lectura.

Durante la pandemia de Covid-19 ha sido complejo trabajar por la inclusión social de esta población, debido al aislamiento social, por eso se propone una metodología en espacios exteriores y ventilados donde el riesgo de contagio es mucho menor.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

Objetivo general	Promover el acceso a la lectura y la información para el fortalecimiento de la inclusión social y la participación de la población con discapacidad en la Comuna 2 de Medellín a través de la implementación de servicios de extensión bibliotecaria de la Biblioteca comunitaria Sala de Lectura Palabras al Viento.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">-Acercar los materiales de lectura, escritura y oralidad a la población con discapacidad implementado servicios de extensión bibliotecaria en espacios no convencionales.-Fortalecer la inclusión social y participación de las personas con discapacidad mediante la construcción de una biblioteca humana como estrategia para la reflexión de la diferencia desde audio-cartas, audio-poemas y audio-cuentos.-Difundir las creaciones literarias de la biblioteca humana en plataformas digitales mediante la articulación con otras entidades posibilitando el acceso del material construido a nivel de ciudad.

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?

Los objetivos están orientados para que la biblioteca comunitaria Sala de Lectura Palabras al Viento, por medio de los servicios de extensión bibliotecaria que ofrece a la comunidad, salga a las esquinas, calles y parques para acercar los materiales de lectura, escritura y oralidad a las personas con discapacidad, fortaleciendo la inclusión social y el acceso a la lectura y la información, promoviendo espacios de encuentro, diálogo, disfrute y la creación literaria por medio de la construcción de la biblioteca humana como estrategia para la participación y la sensibilización de temas como la diferencia y la discapacidad a través de las narraciones, relatos y experiencias de vida de los participantes, por medio de la comunicación oral (Audio-cartas, audio-poemas, audio-cuentos) abriendo el debate a nivel de ciudad al difundir la biblioteca humana a otros espacios de diálogo para enriquecer la reflexión sobre la lectura y la discapacidad.

Es importante mencionar que la implementación de los servicios de extensión bibliotecaria al realizarse en espacios abiertos permiten promover el acceso a la lectura y la inclusión social de manera segura, al reducir el riesgo de contagio del Covid-19 haciendo uso de los protocolos de bioseguridad adecuadamente.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

El proyecto, contribuye acercando los materiales de lectura a una población que no tiene acceso a los equipamientos bibliotecarios. Por ende, desde esta propuesta se rompe con las barreras físicas y geográficas de la biblioteca al salir a las calles, parques y esquinas con la lectura en voz alta, la lectura dramática, las carpas literarias, las mochilas viajeras y la biblioteca humana como estrategia que rompe las barreras digitales al poner las voces de las participantes y los participantes en otros espacios, a través de plataformas digitales para que las creaciones literarias puedan ser disfrutadas por otras y otros generando mayor cobertura, sensibilidades y reflexiones a partir de los relatos y las narraciones de las personas con discapacidad.

Los servicios de extensión bibliotecaria posicionan además a la biblioteca comunitaria como un referente territorial, al ser reconocida por la comunidad al acompañar y brindar estrategias y herramientas a las personas para el desarrollo de sus habilidades comunicativas y así expresen sus necesidades e intereses colectivos y personales, aportando a la construcción de una sociedad más incluyente y sostenible.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Nota: Esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países	X
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	X
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida	

de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	
15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto? Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.	
El proyecto aporta a los Objetivos: -Objetivo 10: “Reducir la desigualdad en y entre los países” Meta 10.2: De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición” en la medida que el proyecto contribuye al fortalecimiento de la participación de las personas con discapacidad en otros escenarios diferentes, pues, esta población ha sido excluida de otros espacios de la ciudad y la vida social, comunitaria y espacios de toma de decisiones. -Objetivo 11: “Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles”. Meta 11.7: “De aquí a 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad” debido que, el proyecto acerca espacios para garantizar el derecho a la cultura de las personas con discapacidad creando un espacio seguro y promoviendo el habitar de su barrio, comuna y ciudad.	

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).
Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

El proyecto está pensado para realizarse con 40 personas con discapacidad (20 mujeres y 20 hombres) habitantes de la comuna 2 de Medellín.

Las personas presentan discapacidad visual, auditiva, cognitiva y física, también se resalta que el 80% no saben ni leer, ni escribir y tampoco conoce la lengua de señas colombiana. Sus niveles socio-económicos se presentan entre los estratos 1 y 2, se encuentran en un rango de edad entre los 20 y 60 años. Algunas personas presentan factores de desplazamiento a causa del conflicto armado colombiano, Violencia intrafamiliar y exclusión social.

También es importante rescatar que la situación de accesibilidad a espacios dentro de la comuna 2 se complica teniendo en cuenta las condiciones del territorio, ya que los barrios se encuentran en las laderas de la ciudad de Medellín, las cuales presentan una alta inclinación dificultando la movilidad espacial.

En otras actividades que se han realizado con esta población, algunas personas manifestaban la necesidad de que los integran en las dinámicas comunitarias, ya que se sentían aislados de la vida social por el hecho de tener una discapacidad y de no contar con espacios de encuentro. Al realizar encuentros más continuos, esta inconformidad se iba haciendo menos notoria al sentirse partícipes dentro de un espacio que rescata sus voces y sentires, por ende, reconocían esa posibilidad de contar historias y de aportar a la sociedad.

Si bien aquí hay muchos desafíos, el hecho de que hayamos trabajado con ellos en los últimos años significa que tenemos una buena relación de trabajo con este grupo.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

Cartografía social: esta actividad permitirá la planificación e identificación de los espacios no convencionales (una esquina, una calle y un parque) donde se ofrecerán los servicios de extensión bibliotecaria dentro de la comuna 2 de Medellín, destacando las fortalezas y dificultades que se puedan presentar en cada lugar que se identifique.

Selección y adquisición del material bibliográfico: Se realizará una selección y compra de 150 libros teniendo en cuenta criterios que faciliten el acercamiento de la lectura a las personas con discapacidad, tales criterios serían: imágenes legibles, ilustraciones, colores, texturas, olores.

Diseño y planeación de los encuentros literarios: Diseño del material pedagógico y planeación de los encuentros, teniendo en cuenta el DUA y la metodología de la Educación Popular.

Convocatoria: se realizará una invitación a líderes y lideresas de la comuna 2 que puedan articularse y apoyar para convocar a las personas con discapacidad.

Construir una base de datos de las personas que participarán en el proyecto, para posteriormente realizar llamadas telefónicas.

Diseño de una invitación digital, contando en las redes sociales de qué trata la propuesta y en que lugares estaremos reuniéndonos.

Encuentros Literarios: se realizarán 15 encuentros, con una duración de dos horas, en estos se compartirá un refrigerio para las y los participantes. En cada encuentro la intención es que participen 15 personas, pensando en los protocolos de bioseguridad, para reducir riesgos de contagios. En los encuentros literarios nos reuniremos desde la palabra acercando los materiales de lectura a las personas con discapacidad, reflexionando, dialogando y disfrutando de la lectura por medio de los siguientes servicios de extensión bibliotecaria:

Carpas literarias: este servicio bibliotecario permite llegar a los barrios con actividades de promoción de lectura y escritura en donde las personas con discapacidad tendrán la posibilidad de vivir una experiencia de descubrir en la literatura y los libros la posibilidad de construir nuevos sentidos.

Lecturas dramáticas: por medio de la construcción de personajes literarios se dramatiza un cuento mientras se va narrando la historia de este. Este servicio de extensión bibliotecaria abre la posibilidad de que las participante y los participantes se identifiquen con los personajes de la historia del cuento, enriqueciendo la reflexión desde las experiencias personales.

Mochilas viajeras: promueve el préstamo de libros de fácil movilidad, para que las participantes

y los participantes los lleven con ellos, lo compartan y lo lean en diferentes momentos y lugares de su día a día. Consta en la conformación de cinco mochilas con un número de libros para rotar semanalmente entre los participantes, con el fin de compartir con sus vecinos y familiares.

Lecturas en voz alta en Kamishibay: la lectura por medio del kamishibay combina la imagen y rescata la tradición oral de contar cuentos y ofrece herramientas para potencializar la imaginación mientras se narra la historia.

Talleres literarios Lecturas al Viento: se realizará un (1) taller de literatura con una duración de 2 horas, en cada uno de los espacios identificados, en estos un mediador de lectura hará actividades con el fin de acercar a las personas con discapacidad a los libros, a la lectura de su contexto, de sus realidades, promoviendo así el auto-reconocimiento y la construcción del tejido social.

Picnic de las palabras: se realizará un (1) picnic desde la tradición oral, donde la palabra sea la protagonista, este será un encuentro de lectura entre las familias, cuidadores y las personas con discapacidad, donde se dedicará tres horas para que las familias compartan libros y conversaciones en un espacio al aire libre.

Cartas que vienen y van: en esta actividad, las personas con discapacidad a través del género epistolar, viajarán a sus memorias y traerán sus recuerdos para plasmarlos en audio-cartas que luego serán enviadas al buzón de una emisora comunitaria y puedan ser escuchadas por otras personas.

Creación de la biblioteca humana: en cada uno de los encuentros literarios, las personas con discapacidad tendrán un espacio para la creación literaria donde ellas y ellos van a elaborar las audio-cartas, los audio-poemas y los audio-cuentos. Para ello, se realizará un proceso de grabación de sus voces narrando sus relatos.

Edición de las creaciones literarias: posteriormente se pasará a la edición de las creaciones literarias organizando la estructura de la biblioteca humana, donde quede un catálogo de las producciones y este pueda ser consultado.

Difusión en plataformas digitales de la biblioteca humana Literatura sin Límites:

A través de plataformas digitales, se realizará la presentación de la biblioteca humana que se construirá con las creaciones literarias que realizaran las personas con discapacidad en los encuentros literarios.

Esta difusión se llevará a cabo por medio de emisoras comunitarias, y tres encuentros virtuales donde algunas de las personas que participaron van a contar la experiencia vivida en los encuentros mientras se hace la presentación de las audio-cartas, audio-poemas y audio-cuentos. Esto con la finalidad de llevar la reflexión acerca de la biblioteca como espacio que posibilita pensarse la diferencia y la discapacidad en otros escenarios de ciudad.

Sistematización de la experiencia: Esta sistematización se realizará con la construcción de una producción audiovisual donde se contará todas las reflexiones, sentires, percepciones y aprendizajes que se van tejiendo en el proyecto, así como las fortalezas y las dificultades halladas en el proceso.

Elaboración de informe

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

Por medio de los encuentros literarios se ofrecerá a la población con discapacidad los servicios de extensión bibliotecaria, con el propósito de contribuir al acceso a la lectura de esta población. Pues, los servicios que se van a realizar buscan precisamente implementarse en espacios no convencionales, con la intención de llevar la biblioteca a escenarios diferentes a esta, donde los materiales de lectura cumplan su rol de ser mediadores culturales que enriquecen la experiencia individual y comunitaria y al mismo tiempo fortalece la inclusión social.

Por otro lado, la construcción de una biblioteca humana, extiende por medio de la comunicación oral la voz de las personas con discapacidad a otros ámbitos, ampliando la cobertura de las

creaciones literarias y la reflexión de la experiencia de las participantes y los participantes en el proceso, contribuyendo de este modo como una acción democratizadora de la sociedad, al garantizar la participación y el acceso de la biblioteca humana a otras personas, entidades y escenarios desde plataformas digitales enriqueciendo la reflexión de la biblioteca como referente territorial que le apuesta desde los servicios bibliotecarios a la transformación de la vida individual y colectiva.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto?, ¿de qué manera?

Las acciones propuestas apuntan a promover una sociedad más inclusiva e igualitaria, por medio del acercamiento de los servicios bibliotecarios(encuentros literarios: carpas literarias, mochilas viajeras) a una población que históricamente ha sufrido de una constante exclusión social, afectado su participación en escenarios colectivos y toma de decisiones. Por ende, contribuye a que las personas con discapacidad puedan habitar y disfrutar de los espacios de ciudad como la calle, los parques y su territorio, facilitando que ellas y ellos pongan su voz y sus experiencias en diálogo con otros interlocutores, posibilitando espacios de encuentro desde las calles hasta la virtualidad por medio de la biblioteca humana como estrategia que desde la comunicación oral se abre a la ciudad para invitar al debate y la reflexión.

5. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento de las metas del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

El proyecto aporta a promover la inclusión social y política de las personas con discapacidad por medio de la construcción de una biblioteca humana como estrategia para que ellas y ellos desde sus creaciones literarias, puedan participar y dar a conocer sus experiencias y sus maneras de comprender y vivir la discapacidad desde la diferencia y la diversidad. Así mismo, la comunicación oral en este proyecto es esencial, en la medida en que el 80% de la población es analfabeta, por ende, la oralidad se convierte en ese canal comunicativo que fortalece al proyecto como un proceso inclusivo, por que rescata las historias de las personas con discapacidad desde sus narraciones orales.

Y por medio de los servicios de extensión (Encuentros literarios: carpas literarias, mochilas viajeras) la biblioteca acerca los materiales de lectura traspasando las barreras físicas al llevar el libro, la palabra a otros espacios de ciudad que permiten habitarla, además de convertir la ciudad en un escenario incluyente al realizar servicios bibliotecarios en espacios públicos con la comunidad, enriqueciendo los vínculos comunitarios al ser más accesibles para las personas con discapacidad.

6. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos.

Objetivo específico: Acercar los materiales de lectura, escritura y oralidad a la población con discapacidad implementando servicios de extensión bibliotecaria en espacios no convencionales.

Indicadores:

- Selección y adquisición de 150 libros para la implementación de los servicios de extensión bibliotecaria
- Cuarenta (40) personas con discapacidad usuarios de los servicios de extensión bibliotecaria
- Realización de quince (15) encuentros literarios donde se ofrecen los servicios de extensión bibliotecaria
- sistematización de la experiencia por medio de una (1) producción audiovisual

Medios de verificación:

- Registro fotográfico, listados de asistencia, guías metodológicas, diarios de campo.

Objetivo específico: Fortalecer la inclusión social y participación de las personas con discapacidad mediante la construcción de una biblioteca humana como estrategia para la reflexión de la diferencia desde audio-cartas, audio-poemas y audio-cuentos.

Indicadores:

- Grabación de quince (15) creaciones literarias realizadas por las personas con discapacidad
- Construcción y edición de una (1) biblioteca humana Literatura sin Límites

Medios de verificación:

- Registro fotográfico, catálogo de las creaciones literarias

Objetivo específico: Difundir las creaciones literarias de la biblioteca humana en plataformas digitales mediante la articulación con otras entidades posibilitando el acceso del material construido a nivel de ciudad.

Indicadores:

- Realización de tres (3) encuentros virtuales
- Difusión de la biblioteca humana en plataformas digitales

Medios de verificación:

- Registro de los encuentros virtuales
- Link donde se alojara la biblioteca humana

7. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

- Descentralización de los servicios bibliotecarios Sala de Lectura Palabras al Viento de la Corporación Mi Comuna, para romper barreras que impiden la accesibilidad a la participación y la integración ciudadana.
- Participación y acercamiento a materiales de lectura, escritura y oralidad a las personas con discapacidad, realizando encuentros que garantizan la igualdad, la reflexión y la sensibilidad sobre el tema de Discapacidad.
- Visibilización del proyecto en plataformas digitales que fortalezca la cobertura de la biblioteca humana a otros espacios de ciudad para el intercambio a través de diálogos de saberes.
- Posicionar la biblioteca comunitaria como referente territorial en las comunidades para afianzar vínculos colectivos.

8. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Licenciada en Ciencias Sociales con experiencia en la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad.	Articulación debida entre los talleristas que hagan parte del proceso, el relacionamiento con las entidades que acompañarán y garantizará el debido cumplimiento de todas las actividades
	Comunicadora Social con experiencia en creación de contenidos de periodismo y comunicación comunitaria	-Construir estrategia de comunicación del proyecto. -Apoyar la grabación de las creaciones literarias y creación de la biblioteca humana
	Socióloga en formación y actriz de teatro, promotora de lectura, escritura y oralidad.	-Diseña y planea los talleres -Implementa los talleres en los encuentros literarios. -Sistematización de la experiencia.
	Músico y promotor de lectura, escritura y oralidad.	-Diseña y planea los talleres -Implementa los talleres en los encuentros literarios. -Sistematización de la experiencia

*Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.

9. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

La Corporación Mi Comuna es una entidad cultural de origen comunitario fundada en el año 2009 para generar procesos de comunicación comunitaria: prensa, audiovisual, fotografía y plataformas digitales, entre los que se destaca el periódico Mi Comuna 2 y la producción audiovisual.

Su misión consiste en ser un espacio de encuentro e integración cultural que le apuesta al fortalecimiento de la participación activa desde el arte y la comunicación comunitaria para propiciar la sensibilidad y el pensamiento crítico de la gente, ante esto, su visión es incidir en la democratización de la comunicación y el derecho al arte y la cultura.

Uno de sus objetivos es generar espacios de encuentro que permitan a las personas acceder a la cultura y a espacios para pensar y crear nuevas alternativas de vida mediante la construcción de una agenda cultural y procesos de Lectura, Escritura y Oralidad, por medio de estrategias formativas, culturales y comunicativas que permitan la reflexión y acción con las comunidades.

Dentro de sus espacios para el encuentro, esta la biblioteca comunitaria Sala de Lectura Palabras al Viento, un espacio dinamizado por un grupo conformado alrededor de cuatro años, que le apuesta al ejercicio de la promoción de la lectura y la escritura, está ubicada en la Casa para el Encuentro Eduardo Galeano de la Corporación Mi Comuna específicamente en el barrio Villa del Socorro en la Comuna 2, Santa Cruz. Sus aportes están basados en la exploración de las artes: música, teatro y plásticas, con metodologías que permiten la expresión del cuerpo y la lectura del territorio, el reconocimiento de la identidad y la memoria.

En la biblioteca comunitaria Sala de Lectura Palabra al Viento estamos convencidos que la promoción a la lectura y la escritura desde las artes es un camino para el fortalecimiento del tejido social, desde allí se realizan una variedad de acciones que apuntan a la construcción colectiva y al fortalecimiento de las prácticas comunicativas y de relacionamiento en el territorio, donde el encuentro, el vínculo y las reflexiones promueven propuestas como el cine foro, las lecturas itinerantes (con el fin de llegar a más lugares del territorio, descentralizando las actividades), las artes plásticas, la música y el teatro, que configuran un sentido que permite el encuentro para transformar en conjunto, uniendo el arte, el cuerpo y el territorio como propuesta social.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

La biblioteca implementa el proyecto “Arte, Cuerpo y Territorio” el cual se viene desarrollando desde el año 2016 y consiste en generar espacios para la promoción de la lectura desde otras narrativas como lo son el teatro y la música, a través de recorridos barriales para el reconocimiento y apropiación del territorio e identificación de las prácticas y las relaciones que se tejen entre los habitantes.

Por otro lado, también se ha llevado a cabo el proyecto “Mi Comuna al Cuento: la historia también la escriben las niñas y los niños” el cual se ha implementado en los años 2017- 2018 para fomentar la lectura y la escritura de niños y niñas a través de la reflexión y creación literaria motivada por el reconocimiento de las historias de los barrios, siendo el cine comunitario la

herramienta con la cual los participantes difundirán sus creaciones e interpretaciones con sus vecinos.

Y así mismo, se encuentra la lectura itinerante que se desarrolla desde el 2016, que por medio de personajes literarios, la dramaturgia y la música que recorren los barrios del territorio para llevar la lectura de cuentos, juegos y dinámicas a los habitantes de la Comuna 2.

Finalmente, través de la biblioteca comunitaria Sala de Lectura Palabras al Viento y el Periódico Comunitario Mi Comuna 2 han realizado varias ediciones literarias que articulan los procesos de lectura y escritura con los medios de comunicación comunitarios con el objetivo de promover acciones que acerquen a la comunidad a la literatura. Estas ediciones pueden verse en la página del periódico <http://www.micomunados.com/?s=literatura>

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

- Junta de Acción Comunal Santa Cruz parte alta
- Sede Social Moscú N°1
- Telecentro Santa Cruz.
- Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín y el Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad.

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

- **Mesa Ser Capaz:** La mesa es conformada en el año 2016 que lidera iniciativas para hacer visible los derechos y problemáticas de la población con discapacidad en la Comuna 2 de Medellín, con el fin de encontrar alternativas conjuntas por medio de la articulación de cuidadores y cuidadoras, familias, mesas de trabajo, organizaciones sociales, líderes y funcionarios públicos. Para ello, han implementado estrategias como foros sobre discapacidad, desarrollo de actividades físicas y lúdicas para las personas con discapacidad y charlas sobre salud. Los líderes que conforman la mesa son aquellos que brindan los espacios para los encuentros literarios, posibilitan la convocatoria y el acercamiento con las personas con discapacidad y sus familias.
- **Colectivo El libro de la esquina:** es un colectivo de la Zona Nororiental de la ciudad de Medellín donde participan varias bibliotecas comunitarias y organizaciones sociales con el objetivo de brindar una agenda cultural y artística para los territorios. También cuentan con un programa de radio, que posibilitará la difusión de la biblioteca humana y los encuentros virtuales.

- **Emisora La esquina Radio:** Esta es una emisora con un enfoque comunitario que hace difusión de contenidos radiales sobre los acontecimientos y realidades de los diferentes territorios de la ciudad de Medellín. Esta entidad también posibilitará la difusión de la biblioteca humana y los encuentros virtuales.
- **Corporación El Movimiento:** es una organización sin ánimo de lucro, que desarrolla iniciativas de inclusión para las personas sordas y personas ciegas, por el acceso a la educación, la información y la cultura. Estará apoyando con asesorías para el desarrollo de las actividades y encuentros literarios con la población con discapacidad con un enfoque inclusivo.
- **Rebipoa:** La Red de Bibliotecas Populares y comunitarias de Antioquia es una corporación donde se encuentran asociadas las bibliotecas comunitarias de la ciudad de Medellín y el valle de Aburrá. La red desde sus plataformas digitales apoyaría en la difusión del proyecto, los encuentros virtuales y la biblioteca humana.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD		
Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas		
Monto de la contrapartida		
Recursos externos		
Total		100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local		
Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas		
Monto de la contrapartida		
Recursos externos		
Total		100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	
Anexo 2	
Anexo 3	