

Cronograma					Meses												
Objetivo general	Objetivos específicos	Fases	Módulos	Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre		
Impulsar espacios de encuentro y procesos de formación virtuales y a distancia para la promoción de lectura, escritura y oralidad en niños, niñas, jóvenes y mujeres disminuyendo la brecha digital y potenciando la educación con enfoque territorial en tiempos de pandemia con las comunidades del barrio La Cruz y corregimiento de Altavista de la ciudad de Medellín.	Generar un proceso de formación y acompañamiento psicosocial a través del arteterapia y la literatura para la desnaturalización de la violencia de género en mujeres jóvenes del barrio La Cruz y corregimiento de Altavista	Fase 1: Acompañamiento a mujeres.	El abrazo propio-Autocuidado	Lectura en voz alta de textos de Coral Herrera, Marcela Serrano y Marcela Lagarde	■	■	■										
			Lecturas de la sexualidad y derechos sexuales y reproductivos	Lecturas en voz alta sobre el placer, erotismo y sexualidad. Talleres sobre derechos sexuales y reproductivos.		■	■	■									
			Recuperando la palabra que enuncia y denuncia	Taller de creación de violentometro y talleres para la desnaturalización del amor romántico.			■	■	■								
	Desarrollar un proceso de formación enfocado en la promoción de lectura, escritura, oralidad y el juego para la expansión de la imaginación de niños y niñas del barrio La Cruz y corregimiento de Altavista.	Fase 2: Acompañamiento pedagógico y artístico con niñas y niños	Donde viven los monstruos	Taller de libro de los monstruos y creación de juegos literarios.				■	■	■							
			“Secretos de familias”	Talleres de artes plásticas y talleres de cuerpos sonoros.						■	■	■					
			Atrapados	Talleres sobre huertas ecológicas, talleres sensitivos y experiencias de cocina.							■	■	■				
	Incentivar la creación artística con sesiones pregrabadas (material audiovisual, llamadas, audios, imágenes) que, por medio de la escritura, lectura y oralidad impulsen el pensamiento crítico y creativo de las y los jóvenes del barrio La Cruz y corregimiento de Altavista. .	Fase 3. Acompañamiento pedagógico y artístico a adolescentes y jóvenes	Sensibilización con el dibujo	Taller de creación de personajes a partir de objetos								■	■	■			
			Acercamiento al graffiti	Talleres de iniciación y experimentación en graffiti									■	■	■		
			Literatura erótica y sexualidad	Lecturas en voz alta sobre erotismo.											■	■	■
	Propiciar espacios de divulgación de la experiencia pedagógica y psicosocial del proyecto a través de facebook live y la publicación trimestral del periódico comunitario Entrecruzados.	Fase 4: Divulgación y sistematización del proyecto "Enjambre de Sueños: Bibliotecas Populares itinerantes en tiempos de pandemia"	Compartiendo el caminar de las Bibliotecas Populares en tiempo de pandemia	Facebook live.							■					■	
				Diagramación, selección de creaciones y publicación del periódico Entrecruzados.												■	■
	Crear una caja de herramientas para las Bibliotecas Populares y Comunitarias de Latinoamérica, donde puedan acceder a metodologías pedagógicas y de intervención sociocomunitaria para desarrollar los procesos de formación virtual y a distancia con sus comunidades.		Baúl de herramientas: Enjambre de sueños	Sistematización de la experiencia metodológica del proyecto Enjambre de Sueños: Bibliotecas Populares itinerantes en tiempos de pandemia.												■	■
Actividades transversales del proyecto: Llamadas telefónicas para acompañamiento psicosocial a mujeres, niños, niñas y jóvenes. Sueños de abejitas, una apuesta por rescatar el género epistolar para la creación de vínculos a distancia entre las poblaciones.																	