

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas. 8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 8ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	GaLEERía: Centro de Formación de Lectores A.C.
2. Representante legal de la entidad	
3. País	México
4. Estado/Departamento	Michoacán
5. Ciudad/Municipio	Morelia
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	bibliotecagaleeria@gmail.com
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Dirección
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Ecuador	<input type="checkbox"/>
España	<input type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>	México	<input checked="" type="checkbox"/>	Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>
Quito	<input type="checkbox"/>								
2. País(es) aliado(s)									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Leer Contigo							
2. Tipo de proyecto	Nuevo	<input type="checkbox"/>	En ejecución				<input checked="" type="checkbox"/>	
3. Categoría del proyecto	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>
Categoría 1. Proyectos de bibliotecas en tiempos de pandemia. Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades. Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria Categoría 4. Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)								
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	\$10,484.17							
5. Costo total del proyecto en moneda local	\$281,180.00							
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	\$9,687.78							
7. Monto solicitado en moneda local	\$220,380.00							
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	10 meses							
9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)								
<p>Leer Contigo es una propuesta de actualización y continuación de las comunidades lectoras atendidas por Biblioteca GaLEERía en distintos puntos de la ciudad de Morelia: norte, centro, sur y poniente. Las comunidades lectoras tienen más de un año siendo beneficiadas de manera gratuita por actividades diversas, este proyecto busca el fortalecimiento y consolidación de los espacios ya utilizados para la realización de talleres y encuentros con la comunidad. Además de la inclusión de públicos juveniles y adultos.</p> <p>Los tres espacios beneficiados representan un sector de la población vulnerable de Morelia, el norte, siendo uno de los ejes más abandonados culturalmente y con altos índices de violencia, en alianza con Poliforum de Morelia; el centro, donde el espacio lector está ubicado en un mercado local, atendemos principalmente hijos de locatarios que pasan el día entero allí; el sur, en alianza con una MESE Vasco de Quiroga I.A.P. atendemos al sector infantil y juvenil con riesgo de deserción escolar; y por último, el poniente de la ciudad, en el fraccionamiento más grande de latinoamérica, Villas del Pedregal, así como el más violento y retirado del municipio, en alianza con Desarrollo Comunitario de la constructora del fraccionamiento.</p> <p>Por medio de actualización y capacitación a mediadores de lectura, talleres, acompañamiento lector a distancia por teléfono y préstamo de libros a locales, usuarios y sector poblacional, fortaleceremos a las comunidades lectoras que continuamente se han trabajado.</p>								
10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)								

Michoacán es un estado arrasado por el narcotráfico, la violencia, la migración y el rezago escolar. La falta de continuidad y proyectos que fortalezcan a la comunidad, la familia y la cultura, recaen en las aspiraciones de los más jóvenes y la desconfianza de los más grandes. A través de la lectura hemos logrado el reconocimiento de los espacios de lectura en las cuatro comunidades.

En el Norte, la falta de apuesta cultural dentro de las posibilidades económicas, debido a la centralización, espacios para el diálogo y la escucha resaltan la apatía y la violencia; en el Sur, la falta de objetivos, logros y opciones culturales y académicas recaen en la deserción escolar, la venta de drogas ilegales y el reclutamiento de jóvenes; en el Centro, el exceso de tiempo y la convivencia con jóvenes adultos con malas prácticas llevan a los niños a repetir conductas que merman la convivencia de la comunidad, además de la constante fricción con adultos e índices de migración; finalmente en el Poniente, siendo el fraccionamiento más violento, y excluido, carece de ofertas continuas culturales, espacios de lectura y convivencia a través del arte para la comunidad.

Apostamos a que con la continuidad de los proyectos y el fortalecimiento de las actividades se generen momento de diálogo comunitario y familiar.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

Objetivo general	Fortalecimiento y continuidad de los proyectos de fomento a la lectura que se han realizado a lo largo de más de un año en las distintas comunidades lectoras de la ciudad para población vulnerable, como extensión de la actividad bibliotecaria continua.
-------------------------	--

Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">● Dar continuidad y fortalecer los espacios de lectura del Norte, Sur, Centro y Poniente de Morelia.● Actualizar y capacitar a mediadores encargados de las actividades de los espacios de lectura para profesionalizarse y mejorar la calidad de la atención al lector.● Incrementar el acervo de los espacios lectores para la realización de talleres, cuentos al teléfono y préstamo personal.● Incentivar la participación ciudadana y de organizaciones aliadas para la continuidad de proyectos culturales autosustentables.
------------------------------	--

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?

Al fortalecer los espacios de lectura ya existentes en las cuatro poblaciones se invita a una participación activa por parte de las familias y la comunidad, siendo acciones integradoras que contribuyen a la regeneración del tejido social, la colaboración participativa, los tiempos de sana convivencia y diálogo, el desarrollo del pensamiento crítico a través de arte y la cultura.

Las actividades profesionales, de calidad y continuas enriquecen las posibilidades de crecimiento personal, intelectual y de desarrollo de objetivos individuales y grupales en la comunidad, contribuyendo a los valores universales, las prácticas empáticas y críticas fundamentales para la toma de decisiones, en este caso, deserción escolar y aspiraciones a trabajos delictivos y nocivos para el individuo y la población.

La atención y potencialización de la identidad comunitaria, refuerzan la suma de acciones y voluntades que alimenten, siembren y prosperen a la población, sus actividades y la apropiación de espacios comunitarios.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

Biblioteca GaLEEría es un proyecto que se especializa en fomento a la lectura infantil y juvenil, con público prioritario comunitario y familiar. La calidad y el profesionalismo de la misma a generado la necesidad de crear alianzas en distintos espacios con organismos interesados en atender a la población vulnerable y lejana a nuestro espacio lector madre. Nuestro compromiso de continuidad con cada uno de los sectores nos permite buscar constantemente actividades que sostengan el vínculo y la relación tanto con la comunidad como con los aliados, independientemente de la ubicación del espacio.

Adquirimos así el compromiso de fortalecer estos espacios que hemos atendido a lo largo de más de un año: en el Norte, año y medio; en el Sur, año y medio, en el Centro; dos años y medio, en el Poniente, tres años. Esto por medio de planes estratégicos, no lucrativos, que necesariamente requieren de alianzas y comunidades con acciones participativas.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Nota: Responda esta pregunta si su proyecto es de las categorías 1, 2, 3 o 4.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países	
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	X

Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 4, para los de las categorías 1, 2 y 3 es opcional.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

Se beneficiará a cuatro poblaciones de las sedes de los espacios lectores:

Norte: Especialmente niños y niñas entre los 6 y los 12 años, con oferta limitada en cuestión de arte y cultura por su localización, habitantes de colonias aledañas violentas. Y sus familiares que no pueden desplazarse a los centros culturales de la ciudad o no cuentan con los recursos suficientes para traslado y pago de servicios culturales o libros.

Sur: Niños y niñas entre 6 y 15 años con escasos recursos y rezago escolar, potenciales desertores académicos y sus familias que no pueden desplazarse a los centros culturales de la ciudad o no cuentan con los recursos suficientes para traslado y pago de servicios culturales o libros

Centro Mercado: Niños y niñas de entre 4 y 13 años con imposibilidad de salir del mercado y con alto índice de trabajo temprano y desatención. Además, locatarios padres de familia y eventualmente locatarios aledaños al espacio lector.

Poniente: Niños y niñas de entre 4 y 12 años que no pueden trasladarse de forma autónoma a las actividades de arte y cultura de Morelia, ni bibliotecas ni librerías, y sus familiares, trabajadores dentro de la periferia de la ciudad que no cuentan con tiempo ni recurso para acercarse a la oferta cultural de la ciudad. Y sus familias que no pueden desplazarse a los centros culturales de la ciudad o no cuentan con los recursos suficientes para traslado y pago de servicios culturales o libros.

Los talleres son aproximadamente para 15 niños en cada espacio, cuentos al teléfono diariamente, préstamo de libros para la lectura compartida familiar y actualizaciones y capacitaciones para los mediadores de los espacios que beneficiarán en total aproximadamente: 1500 personas directa e indirectamente.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

FASE 1:

Actualización y capacitación de personal: con la toma de cuatro capacitaciones para los mediadores que continuarán con el fortalecimiento de la comunidad se profesionalizará su trabajo y actividades. Las capacitaciones serán sobre fomento a la lectura, bibliotecas comunitarias, narración oral y lectura en voz alta, y gestión cultural. Realizadas por profesionales de la lectura. Se impartirán en el Poliforum de Morelia.

FASE 2:

Reunión y organización con los aliados para la continuidad de las actividades realizadas y la operatividad de las próximas actividades. Poliforum de Morelia, Mese Vasco de Quiroga y Desarrollo Comunitario de Villas del Pedregal realizarán acuerdos para su acción participativa y compromiso de trabajo de estrategias para la sustentabilidad del proyecto.

Promoción de las actividades por medios digitales: facebook, whatsapp y juntas vecinales con comunidad ya beneficiada y nuevos miembros.

Compra de acervo literario y materiales: libros infantiles y juveniles para el trabajo de talleres, cuentos al teléfono y préstamo. Se buscarán alianzas con librerías locales.

FASE 3:

Activación de talleres bimestrales y cuentos al teléfono para el reforzamiento de las comunidades lectoras. Los talleres se realizarán en los cuatro espacios lectores según la organización con los aliados. Expedición de credenciales bibliotecarias para el préstamos de libros.

FASE 4:

Cierre de talleres bimestrales y acuerdos de participación activa ciudadana, reforzamiento de la comunidad. Por medio de actividades y exposiciones sobre los productos realizados durante los talleres, se generará un ambiente de convivencia e intervención artística que fortalezca el espacio lector y sus actividades, así como atraiga nuevos beneficiados.

Registro fílmico y fotográfico de los talleres y su cierre. Entrega de productos a los participantes.

FASE 5:

Acuerdos y compromisos con la comunidad y las alianzas para la autosustentabilidad del proyecto y su continuidad.

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

Como parte del compromiso de continuidad a las comunidades ya atendidas no inmediatas a la biblioteca madre, se busca atender a la falta de ofertas culturales y artísticas continuas que busquen involucrar a la comunidad.

Dicha participación activa fungirá con el reforzamiento como semillero de actividades individuales y colectivas relacionadas con el arte y la cultura. Las cuales eventualmente generarán su propia oferta artística y cultural, fortaleciendo la identidad de la comunidad, la sana convivencia y los espacios y momentos de diálogo y escucha que desarrollen el pensamiento crítico y regeneren el tejido social.

Biblioteca GaLEEría desde su compromiso se encargará de acompañar durante el proceso a los espacios lectores y alianzas para lograr los objetivos y continuar con las actividades.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto?, ¿de qué manera?

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Por medio de las actividades y talleres donde se generan espacios de diálogo inclusive, horizontal donde a partir de las opiniones y reflexiones lleguen a conclusiones que desarrollen aprendizajes para la comunidad.

Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas. El fomento a la lectura a través de la mediación y sus procesos de formación de lectores generan en la Sociedad y en las comunidades momentos de intercambios críticos y diálogos que refuercen la toma de decisiones grupales y benefactoras a la comunidad, además de ser espacios seguros para la opinión y el intercambio de pensamiento.

5. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento de las metas del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 4, para los de las categorías 1, 2 y 3 es opcional.

Talleres de Fomento a la Lectura
Prestamos de libros en familia
Fortalecimiento de los espacios de intercambio
Acción participativa de los miembros de la comunidad

6. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? **Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos.**

- **Mediadores capacitados y profesionalizados, capaces de identificar las necesidades de la población, darle continuidad y crear proyectos que beneficien a la comunidad con la que se han vinculado.**
- **La totalidad de los talleres de fomento a la lectura y su aumento y permanencia de los beneficiarios.**
- **La constancia de las llamadas por Cuentos al Teléfono de los lectores y beneficiarios.**
- **La exhibición de credenciales y préstamos asiduos a los beneficiarios.**

- La participación y asistencia de los cierres bimestrales de las personas beneficiadas, sus familiares y la comunidad.
- La participación activa de la comunidad, la familia y las alianzas para la continuidad de las actividades en sus espacios lectores.
- El aumento de los interesados en ser beneficiarios de los programas continuos en su comunidad.
- Evaluación y recopilación continua de datos cualitativos y cuantitativos, así como reuniones de retroalimentación con los actores involucrados, y la revisión de áreas de oportunidad sugeridas por los usuarios.

7. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

- En el Norte, en alianza con el Poliforum de Morelia desde hace un año y medio, 28 actividades entre talleres continuos, eventos especiales de animación y fomento a la lectura y préstamo de libros a domicilio han aumentado los lectores e interesados en actividades, así como la oferta de cultural. El reconocimiento de un espacio lector y 508 beneficiados.
- En el Sur, en alianza con MESE Vasco de Quiroga I.A.P, desde hace un año y medio, realizamos talleres cada semana a tres grupos de niños y jóvenes, formamos parte de su curso de verano y se realizan donaciones de libros, reconociendo su espacio lector y fomentando el préstamo de libros, 25 talleres beneficiando a 432 niños y jóvenes.
- En el Centro, en el Mercado Independencia, desde hace dos años y medio realizamos 96 actividades, entre talleres semanales, intervención de espacio, donación de libros, visitas de artistas invitados y autoridades municipales. Proyecto reconocido a nivel nacional, 23 niños inicialmente, eventualmente se incluye la participación activa de padres de familia y locatarios. Y finalmente la instalación de un librero y acervo propio del mercado.
- En el Poniente, Villas del Pedregal, desde hace tres años con el proyecto de capacitación para jóvenes, que impartieron talleres, resultando en la reapertura de su espacio lector y la canalización de actividades, actualmente préstamos de libros domiciliarios. Beneficiados 499.
- Cuentos al teléfono, que benefician a las cuatro comunidades y más, como parte del acompañamiento con la lectura en tiempos de pandemia, comenzamos con un día con llamadas nacionales para continuar con llamadas permanentes en cuarentena y compartir cuentos con familias de Morelia, el interior del estado, la república y EUA. Las llamadas fueron continuas por parte de los beneficiados. Proyecto conocido a nivel nacional.

8. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Egresada de la Facultad de Lengua y Literaturas Hispánicas, narradora oral, mediadora de lectura con 8 años de experiencia y gestora cultural.	Gestora cultural, organización, logística, evaluación, coordinación, vinculación de alianzas y seguimiento.
	Egresada de la Facultad de Lengua y Literaturas Hispánicas, mediadora de	Apoyo logístico, tallerista y atención telefónica.

	lectura con experiencia en gestión cultural.	
	Licenciada en Educación Especial en el área de audición y lenguaje, mediadora de lectura con especial atención en bebeteca.	Seguimiento de préstamo, tallerista, atención telefónica.
	Licenciada en Psicología, mediadora de lectura, diplomada en pedagogía con especial atención al uso del libro como método terapéutico.	Tallerista, atención telefónica.
	Licenciada en Educación primaria, maestría en Psicología Educativa, mediadora.	Apoyo logístico, organización, seguimiento de préstamo, tallerista.
	Licenciatura en Teatro, mediadora, docente artística y titiritera.	Apoyo logístico, coordinación, evaluación, tallerista y seguimiento de préstamo.

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

9. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

Biblioteca GaLEEría se conforma con la necesidad de un espacio profesional y especializado en el fomento a la lectura infantil y juvenil y la formación de lectores en 2017 en Morelia. Con un equipo de mediadoras de lectura con experiencia que muy pronto la posicionaron como una instancia con proyectos y atención de calidad a la comunidades lectoras y la lectura en familia.

Durante el primer año realizó 300 talleres de fomento a la lectura y 50 funciones de cuentacuentos, beneficiando a alrededor de 4,000 personas. Este año comenzó su alianza con Villas del Pedregal, donde se realizaron capacitaciones para jóvenes que impartirían talleres en escuelas y espacios públicos detonando la reapertura de su sala de lectura el año siguiente. Adquiriendo así un compromiso de continuidad con las alianzas del fraccionamiento y canalizando actividades como talleres, funciones, libros y programas a dicho espacio lector. Actualmente se realizan préstamos a domicilio y actividades como cuentacuentos y kamishibai.

En 2018 se constituyó legalmente como asociación civil bajo el nombre de GaLEERía: Centro de Formación de Lectores, este mismo año comenzó su labor en la comunidad del Mercado Independencia en un pasillo de bodegas donde los niños jugaban, con la realización de funciones de cuentacuentos, talleres, visitas artísticas y lecturas. Desde entonces las labores en el mercado no han cesado y a finales de 2018 y principios de 2019 pudo intervenir el pasillo, transformándolo en un espacio lector con un librero y acervo específico para su comunidad, gracias a la donación de seguidores de nuestro trabajo, así como el mejoramiento de paredes con pintura y la elaboración de un mural por parte de la comunidad. Se imparten talleres cada domingo.

A principios de 2019, GaLEERía capacitó al personal de MESE Vasco de Quiroga I.A.P para la atención lectora de su población, siendo la biblioteca invitada a colaborar con la institución y posteriormente creando una alianza para la realización de talleres gratuitos para sus beneficiarios en el sur de Morelia, niños con rezago escolar y deserción, la alianza ha perdurado desde entonces, donde no solo se realizan talleres si no también funciones de cuentacuentos, donación de libros, resultando en la activación de la biblioteca de MESE.

En este mismo año Biblioteca GaLEERía emprende su alianza con Poliforum de Morelia para crear actividades de fomento a la lectura y reforzamiento de la biblioteca en el norte de Morelia, activada desde entonces de forma permanente con actividades de animación lectora, talleres, bebetecas, préstamo de libros, etc.

En 2020 para la celebración del Día Internacional de la Lectura en Voz Alta, Biblioteca GaLEERía activó la línea telefónica para los Cuentos al Teléfono. Recibiendo llamadas de toda la república mexicana y EUA. En este mismo año, al iniciar la contingencia, y al cesar con todas las actividades debido a la cuarentena por la pandemia, se retoma la actividad de Cuentos al Teléfono de manera permanente para acompañar a los lectores, recibiendo la atención nacional por la iniciativa sin fines de lucro. Nuevamente las llamadas fueron locales, nacionales e internacionales, para finalmente tener lectores-escuchas asiduos y diarios, mismos que finalmente conocimos al llevarles el proyecto de préstamo de libros a domicilio.

Biblioteca GaLEERía se convirtió entonces en un referente de calidad, expertiz y profesionalismo en el trabajo de comunidades lectoras, fomento a la lectura infantil y juvenil, y la lectura en familia. Reconocido a nivel nacional e internacional. Teniendo un espacio en ferias locales y nacionales, así como siendo acreedora a becas y beneficiada por su labor altruista en programas y proyectos como:

Programa Nacional de Salas de Lectura
Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil
Seminario Internacional de Fomento a la Lectura (FILIJ)
Programa Nacional de Fomento a la Lectura
A Leer, Iby México
Entre otros.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

Proyecto Comunidad Lectora Mercado Independencia: talleres de fomento a la lectura para hijos de locatarios e intervención del espacio para la realización de un pasillo lector.

Fuerzas Lectoras: Espacio de convivencia entre autoridades locales, soldados de la zona militar con la comunidad a través de la lectura. Los soldados después de una capacitación, leen a los niños.

Cuentos al Teléfono: Lecturas en voz alta para toda la población hablahispana.

Noches de Museo: En alianza con el Archivo Histórico de Morelia y la Biblioteca del Poder Judicial se realiza un recorrido dentro del Archivo con historias y leyendas propias de la ciudad de Morelia y extraídas de los archivos judiciales desde 1800. Iniciamos con 70 visitantes para finalizar el año pasado con 700.

La Hora del Cuento: transmisiones diarias a la mañana y la tarde de cuentos narrados durante la pandemia.

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

- H. Ayuntamiento de Morelia, división de mercados.
- Universidad Latina de Morelia
- Universidad Nacional Autónoma de México
- Secretaria de Cultura de Morelia
- Secretaria de Cultura de Michoacán
- Instituto de la Juventud Moreliana
- Desarrollo Comunitario de Villas del Pedregal
- Poliforum de Morelia
- Programa Nacional de Salas de Lectura
- Mese Vasco de Quiroga IAP
- Sociedad de Escritores Michoacanos
- Sociedad Civil
- Escuela de Bachilleres de Villas del Pedregal

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

- Desarrollo Comunitario de Villas del Pedregal: quien fungirá como apoyo organizativo, logístico, material de papelería y prestará su espacio lector para las actividades, talleres y cierres.
- MESE Vasco de Quiroga: quienes dotarán de material de papelería para las actividades con su comunidad, su espacio lector y logística de los grupos lectores.
- Poliforum de Morelia: facilitarán las instalaciones y recursos logísticos y tecnológicos para las actividades y capacitaciones.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD		
Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	9,687.78	78%
Monto de la contrapartida	2,690.06	22%
Recursos externos		
Total	12,377.84	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local		
Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	220,380.00	78%
Monto de la contrapartida	60,800	22%
Recursos externos		
Total	281,180.00	100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	
Anexo 2	

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Anexo 3	
----------------	--