

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

2. País(es) aliado(s)	

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Biblioteca itinerante							
2. Tipo de proyecto	Nuevo		_____		En ejecución		_____	
3. Categoría del proyecto	1	_____	2	_____	3	_____	4	_____
<p>Categoría 1. Proyectos de bibliotecas en tiempos de pandemia.</p> <p>Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.</p> <p>Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria</p> <p>Categoría 4. Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>	<p>Es un proyecto nuevo.</p> <p>Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria.</p>							
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	\$ 17.715,32							
5. Costo total del proyecto en moneda local	₡ 96.180.141							
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	\$ 14.200,20							
7. Monto solicitado en moneda local	₡ 70.316.063							
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	desde enero de 2021 hasta diciembre 2021							
9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)								
<p>Crear una Biblioteca sobre ruedas que lleve adelante propuestas que estimule el acercamiento a la lectura, desde el disfrute (talleres de animación a la lectura, jornadas de intercambio y difusión).</p> <p>Facilitar el acceso a libros de calidad que se ajusten a las diferentes edades e intereses de la población. Promover la adquisición de nuevos conocimientos, crear, pensar e imaginar otras realidades, poner en juego la fantasía, enriquecer nuestro vocabulario y generar un sentido crítico que nos permite analizar la realidad que no rodea.</p> <p>Este proyecto plantea llevar actividades de promoción de lectura a las comunidades campesinas, utilizando recursos innovadores que realmente transformen la manera en que las familias perciben y le sacan provecho a la lectura.</p>								

10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)

Existe un dicho popular que cada vez que pensamos en perseverar nuestros libros: Quien presta un libro es un tonto, pero es más tonto quien lo devuelve.

El problema que la Biblioteca itinerante quiere ayudar a solucionar es la falta de acceso a libros y espacios de promoción de lectura en zonas rurales de Santa Rosa Misiones-Paraguay.

En Paraguay existe una enorme brecha en términos de acceso y disponibilidad de recursos y oportunidades entre las ciudades y el campo.

El objetivo principal de nuestro proyecto es no solo captar a lectores habituales, sino a ciudadanos poco interesados por los libros.

La razón de la creación de esta biblioteca para que sea itinerante es para promover un hábito de lectura, basado en la confianza.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

Objetivo general

Promover espacios no formales para la promoción y animación de la lectura y cultura, estructurado, replicable, innovador y efectivo que les proporcione a los habitantes de al menos 15 zona rural, la oportunidad de soñar con la Magia de la lectura de Santa Rosa Misiones-Paraguay.

Objetivos específicos

- Despertar el interés por la lectura, diferentes usos del tiempo libre que enriquezcan la vida de toda la comunidad.
- Leer disfrutando en un ambiente de alegría y satisfacción.
- Promocionar el hábito de la lectura en niño, adolescentes y adultos buenos hábitos de lectura que además de brindar espacios de esparcimiento, aprendizaje y diversión, promuevan valores como el respeto, solidaridad, responsabilidad y honestidad entre otros, que generen sentido de pertenencia e identidad con su comunidad.
- Propiciar espacios de encuentro entre la comunidad, el arte y la cultura a través de los libros y diversas expresiones artísticas.
- Disfrutar de materiales que enriquezcan sus imaginaciones, diferentes tipos de lecturas y dramatizaciones.
- promover una lectura crítica, reflexiva a través de la lectura.

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?

Crear una biblioteca sobre ruedas que lleve adelante propuestas que estimulen el acercamiento a la lectura desde el disfrute (préstamo de libros, talleres de animación a la lectura, jornadas de intercambio y difusión) recorriendo escuelas rurales, organizaciones sociales, instituciones y espacios públicos. Facilitar el acceso a libros de calidad que se ajusten a las diferentes edades e intereses de la población. Nos proponemos conformar la biblioteca con libros que movilicen, que produzcan interrogantes, que generen las ganas de seguir leyendo, que desafíen, que despierten curiosidad. Libros especialmente seleccionados teniendo en cuenta su calidad literaria y estética. ¿Por qué un proyecto que fomente la lectura? Porque es un derecho, porque nos ayuda a construirnos, adquirir nuevos conocimientos, crear, pensar e imaginar otras realidades, poner en juego la fantasía, enriquecer nuestro vocabulario y generar un sentido crítico que nos permita analizar la realidad que nos rodea.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

Es un proyecto que tiene por objetivo acondicionar un auto que funcione como Biblioteca móvil, que pueda recorrer la zonas rurales de nuestro municipio, ofreciendo sus servicios especialmente en localidades apartadas del Casco urbanos y en zonas rurales. Con esto queremos decir, que buscaremos contactar con referentes locales, familias e instituciones que nos quieran abrir sus puertas para poder alojar y dar funcionamiento a la biblioteca mientras se encuentre en cada zona rural. Creemos que este es un encuentro que permite un mayor intercambio y enriquece la propuesta.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Nota: Responda esta pregunta si su proyecto es de las categorías 1, 2, 3 o 4.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	X
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países.	X
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	X
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	X

15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?
Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 4, para los de las categorías 1, 2 y 3 es opcional.

Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

La población objetivo de nuestro proyecto son los habitantes de al menos 15 zonas rurales del municipio de Santa Rosa Misiones, centralizados en 1 territorios, principalmente rurales con 22 compañías 2 parajes y 2 asentamientos(zonas rurales).se encuentran en edades entre los 5 y 100 años. Su actividad principal es la agricultura, ganadería y labores propias del campo y en menor medida el trabajo artesanal.

Con este proyecto se beneficiarían aproximadamente 7500 personas de todas las edades.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

Periódico mural.

Con el acompañamiento y a elección de los grupos comunitarios con quienes se esté trabajando en los diferentes espacios de lectura propuestos, se identificarán lugares de convocatoria, visibles y de "alto tráfico" en los que se diseñará un muro para la escritura y la lectura de manera que los habitantes de su alrededor le den vida y sentido. En primer momento, los talleristas motivarán la escritura en el muro, más adelante los participantes lo nutrirán de forma espontánea con los textos y demás insumos de su interés. Cada zona rural asignará un grupo de "amigos del mural" quienes serán los encargados del cuidado y embellecimiento del muro y las publicaciones de los habitantes del sector.

Periódico comunitario.

Mensualmente se recopilarán, escritos y obras de las 15 zonas rurales de Santa Rosa, bajo las siguientes categorías; Cuentos, poemas, chistes, caricaturas, recetas, remedios caseros y artículos de interés. La participación es voluntaria. Estos escritos serán seleccionados para hacer parte del ejemplar mensual del periodico, el cual será repartido sin costo alguno a todas las familias campesinas que lo quieran leer. El periódico busca generar expectativa, y entusiasmar a diferentes personas que antiguamente no han manifestado ningún interés por la lectura. También busca darle protagonismo a muchas voces campesinas.

Actividades de promoción de lectura.

Biblioteca- Tendremos una Biblioteca Sede, localizada en el centro de cultura y Turismo, Municipal Será el centro principal de actividades.

Talleres de Cuento-

Biblioteca sobre rueda lleva a cabo talleres de cuento. Esos talleres incluyen la narración en voz alta de una historia seleccionada de acuerdo al público y los intereses. Durante la narración se hacen sonidos, interpretación de personajes y participación interactiva de los oyentes. Una vez se termina el cuento se desarrolla una actividad lúdica relacionada con el cuento. (Juegos de rol, juegos de mesa, manualidades o escritura creativa), con el fin de lograr una lectura significativa y apropiación del cuento que a su vez lleva a una recordación y deseo de repetir la experiencia.

Programación lúdica

La biblioteca itinerante ofrece un cronograma de actividades lúdicas para cada día como: tardes de cine, shows de títeres, concursos de juegos, dibujo y cuentos entre otras. La idea es que los miembros de la comunidad se familiaricen con la oferta de actividades y asocien el espacio de la biblioteca como un lugar lleno de posibilidades y variedad. Esta agenda de programación lúdica también busca que los usuarios puedan conocer y aprovechar al máximo los recursos de la biblioteca y tener la posibilidad de elegir sus preferencias.

Circulación y préstamo

La Biblioteca itinerante es para el uso de toda la comunidad y está abierta en cada visita a la comunidad durante los días. Dentro de los servicios ofrecidos por la biblioteca está el préstamo de libro. Para poder llevar material prestado de la biblioteca, los usuarios deben estar inscritos y contar con un carnet que los identifica como miembros de la biblioteca. Cada persona puede llevar máximo 1 libro o película por visita a la biblioteca para disfrutarlo en casa y dispone de un tiempo de 2 semanas de préstamo a partir de la fecha. Para poder llevar un nuevo libro o película, debe haber devuelto el material prestado.

Fotografía y Radioteatro.

Es de interés del proyecto generar otras posibilidades comunicativas y sobre todo creativas, que permita a los participantes conocer y ser partícipes de otras posibilidades de construir narraciones, de contar historias, de plasmar ideas.

Desde esa perspectiva se proponen dos espacios alternativos, que permitan primero, conocer técnicamente lo que significa el lenguaje fotográfico y radiofónico; segundo, como a partir de estos generar diversas producciones que puedan tener difusión en el municipio.

En ese sentido, el espacio de fotografía se plantea poder contar historias a través de la imagen, narrar el paisaje; es poder explorar cómo desde la imagen estática, se esconde un mundo de narraciones como de miradas caigan sobre ella.

Y desde el radioteatro, es poder reconstruir desde lo sonoro, los relatos propios y ajenos que sean del interés de los participantes del espacio y que permitan construir a partir del lenguaje tan propio de éste, que se le cuente a esos otros anónimos, historias, fábulas, chismes, relatos y todo aquello que quepa dentro de un radio.

Itinerantes

Tomas literarias

Se proponen espacios artísticos y culturales en los que en los libros sean los protagonistas: un espacio para la biblioteca sobre rueda, que permita a niños, jóvenes y adultos acercarse a diversas formas de producción escrita como libros, cuentos, revistas, comics, periódicos, entre otros, y que sesión a sesión, se irá armando y pensando de

acuerdo a alguna temática, autor o género literario. Esta biblioteca sobre ruedas se irá moviendo entre las zonas rurales, para lograr llegar a todos los habitantes.

Así mismo, se propone que el espacio de la toma literaria esté fortalecido por expresiones artísticas propias del municipio (danza, música, teatro, muestras fotográficas, entre otras) y teniendo la posibilidad de llevar a las tomas, grupos de ciudades aledañas y con trayectoria departamental, nacional e internacional.

Es un espacio donde la cultura es la protagonista, que enriquece los espacios recreativos y de esparcimiento y que enriquece las prácticas de la región y el municipio.

Horas de la abuela

Se generarán espacios de encuentro, donde los abuelos y abuelas tendrán la palabra para compartir historias propias de la región: mitos, leyendas, chistes, adivinanzas, cantos y recetas tradicionales e historias acerca de cómo era el pueblo en los años ya pasados. Sus interlocutores, niños, jóvenes y otros adultos, tendrán la posibilidad de preguntar, indagar e incluso complementar los relatos que se den, al frío de la bebida del terere que acompaña la palabra colectiva.

La intención es darles la palabra a los adultos mayores con el fin de validar su conocimiento, su saber y el aporte que desde el arte y la cultura, le pueden hacer no solo al proyecto, sino al municipio en general.

Continuidad del programa

Formación Docente

Biblioteca itinerante, a través de esta propuesta, concertará con las Instituciones, encuentros con sus docentes en espacios del municipio para llevar a cabo capacitaciones en promoción de lectura que buscan ofrecer a los docentes de Santa Rosa Misiones, una formación introductoria en promoción de lectura, que les permita conocer e implementar algunas nociones básicas y estrategias exitosas para seguir animando a sus usuarios a leer, y que les brinde herramientas de apoyo que complementen y enriquezcan su programa de actividades. Durante dos horas, los docentes interactuarán con materiales y formas de lectura motivantes para sus estudiantes acercándolos a las formas y estrategias de lectura que promuevan el gusto por la indagación y el goce de la literatura.

SISTEMATIZACIÓN

Los talleristas llevarán bitácoras libres del proceso en las que se registrarán no solo, las metas propuestas, las actividades desarrolladas, sino también los sentires y reflexiones que suscitan la experiencia. El texto podrá valerse de muchas formas de escritura, entre ellas las imágenes, fanzines, audios y demás que el promotor considere importantes y de su interés. Para el desarrollo de la bitácora los talleristas construirán una estructura común y horizontes generadores que les permita manejar una línea que aporte de manera más clara al proyecto. La Bitácora será compartida periódicamente en encuentros de equipo suscitando reflexiones, aciertos y puesta en evidencia de aspectos a mejorar.

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

Este proyecto plantea llevar actividades de promoción de lectura a las comunidades campesinas, utilizando recursos innovadores que realmente transformen la manera en que las familias perciben y le sacan provecho a la lectura.

Con las actividades Itinerantes y Actividades de promoción de lectura, responde a la categoría desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto?, ¿de qué manera?

Todas las actividades aportarían al cumplimiento del objetivo desarrollo sostenible.
Actividades de promoción de lectura.
Con las actividades Itinerantes.
Continuidad del programa.

5. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento de las metas del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 4, para los de las categorías 1, 2 y 3 es opcional.

Actividades de promoción de lectura.

Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

A través de la actividad Talleres de Cuento-

Con las actividades Itinerantes. Horas de la abuela.

Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Continuidad del programa.

Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover

oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Capacitación, Formación Docente

6. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? **Describe los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos.**

Sensibilización participativa comunidad.

Indicador: Número de periódicos Murales.

Meta: 5 periódicos murales en diferentes lugares del municipio. Medición:

Registro fotográfico y listados de grupos "amigos del mural".

Indicador: Participación en publicación periódica.

Meta: Al menos 25 participantes de las diferentes actividades envían material para publicar.

Medición: Registro de autoría y material enviado.

Indicador: Lectura del periodico

Meta: Al menos 4000 ejemplares en dos tirajes son entregados a la población del municipio.

Medición: Número de ejemplares entregados.

Actividades de promoción de lectura

Indicador: Asistencia a talleres y encuentros lúdicos. Meta: Al menos 350 niños y jóvenes asisten a los talleres. Medición: Lista de asistencia

Indicador: Préstamos de libros.

Meta: Al menos 1000 préstamos durante la ejecución del proyecto.

Medición: Registro de préstamos del sistema.

Indicador: Número de Horas de la Abuela

Meta: 6 Horas de la Abuela en los diferentes espacios de influencia del Proyecto con una participación aproximada de 180 participantes en total.

Medición: Registro fotográfico.

Indicador: Número de tomas literarias.

Meta: 4 tomas literarias en los espacios de incidencia del proyecto con una participación aproximada de 250 personas en total. Medición: Registro fotográfico de cada una de las tomas

Indicador: Asistencia a los talleres de fotografía

Meta: 2 grupos de 10 sesiones cada uno, con un aproximado 15 participantes por sesión

Medición: Lista de asistencia.

Indicador: Asistencia a los talleres de radioteatro

Meta: 2 grupos de 10 sesiones cada uno, con un aproximado 15 participantes por sesión

Medición: Lista de asistencia.

Continuidad del programa

Indicador: Número de talleres con docentes.

Meta: 4 talleres con docentes provenientes de diferentes instituciones educativas o

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

administrativas del municipio con al menos 20 docentes cada uno. Medición: Registro fotográfico y listado de asistencia.

Indicador: Número de bitácoras.

Meta: Por lo menos una bitácora por tallerista.

Medición: Evidencia física del registro en bitácora de las experiencias del proceso por parte de los talleristas

7. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

Es un proyecto nuevo

El proyecto todavía no está en fase de desarrollo.

8. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Promotora cultural	Directora del centro de cultura y turismo, Municipal.
	Promotor cultural y social	Bibliotecario y coordinador del centro de cultura y turismo, Municipal.
	Asistente social	Asistente del centro de cultura y turismo, Municipal.
	Promotora social.	Coordinadora del grupo amigo de la biblioteca. Santa Rosa misiones.

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

9. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

Desde hace 11 años venimos trabajando con la comunidad de Santa Rosa en la zona urbana. En la zona céntrica realizamos Taller de cuento para niños y jóvenes. Adicionalmente hoy tenemos funcionando 2 Bibliotecas callejeras, en donde los niños y jóvenes pueden consultar libros y material, jugar, y llevar libros prestados a la casa.

Ya vamos 11 años de funcionalidad de centro de cultura y Turismo, Municipal; en la zona urbana, y hoy quisiéramos poder desarrollar una mayor cantidad de actividades que además nos permitieran llegar también a las zonas rurales de Santa Rosa Misiones y tener un mayor impacto.

Así mismo, el equipo de trabajo que llevará a cabo el proyecto, ha desarrollado diversas experiencias entorno al trabajo de promoción y difusión de la lectura, la escritura y espacios culturales, siendo los más importantes concertaciones con el Ministerio de Cultura, municipios locales y departamental, ejecución de proyectos de cooperación con organizaciones internacionales, ganadores de estímulos a nivel local, distrital y departamental.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

Construcción y adecuación de 2 bibliotecas callejeras en Santa Rosa Misiones con 300 libros que benefician a 100 familias campesinas.

Realización de encuentro regional de la escuela de música de sonidos de la tierra.

Realización de 20 talleres de cuento y pintura.

Capacitamos en promoción de lectura a 30 jóvenes “grupo amigo de la biblioteca.

Capacitación a 120 jóvenes en uso de las nuevas tecnologías.

Dependencia de la biblioteca :

Escuela de Artes y Música “Melodías Jesuíticas” capacitación a 300 jóvenes en música y danza.

Escuela de fútbol municipal: 120 niños y jóvenes en diferente categoría.

Escuela de atletismo municipal: 100 niños y jóvenes en diferente categoría.

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

Instituciones Educativas distrital.

Municipalidad de Santa Rosa Misiones.

Grupos Amigo de la Biblioteca.

Grupo docentes Jubilados.

Comisiones vecinales de las zonas rurales.

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

Funcionarios de la biblioteca, encargado del desarrollo del proyecto.

Grupos Amigo de la Biblioteca, apoyo para la realización de la actividades

Instituciones educativas distrital: apoyo y beneficiarios del proyecto.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	\$ 14.200,20	80,15%
Monto de la contrapartida	\$ 3.515,12	19,84%
Recursos externos		
Total	\$ 17.715,32	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local

Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	₡ 70.316.063	73,89%
Monto de la contrapartida	₡ 25.864.078	26,89%
Recursos externos		
Total	₡ 96.180.141	100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

Movilidad (vehículo propio) de coordinador del proyecto.
Materiales didácticos de la biblioteca.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	
Anexo 2	
Anexo 3	