

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas. 8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 8ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	ASOCIACIÓN CULTURAL ANTONIO GÁLVEZ RONCEROS
2. Representante legal de la entidad	
3. País	Perú
4. Estado/Departamento	Ica
5. Ciudad/Municipio	Chincha Alta - Chincha
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	Chincha.artecultura@gmail.com
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Coordinadora General/Bibliotecaria
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Ecuador	<input type="checkbox"/>
España	<input type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input checked="" type="checkbox"/>
Quito	<input type="checkbox"/>								
2. País(es) aliado(s)									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	"WASI LIBROS"							
2. Tipo de proyecto	Nuevo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	En ejecución				<input type="checkbox"/>
3. Categoría del proyecto	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>
<p>Categoría 1. Proyectos de bibliotecas en tiempos de pandemia.</p> <p>Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.</p> <p>Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria</p> <p>Categoría 4. Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>								
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	\$ 21,115.71							
5. Costo total del proyecto en moneda local	S/ 74,000 nuevos soles							
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	\$14781.00							
7. Monto solicitado en moneda local	S/51,800.00 nuevos soles							
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	11 meses							
9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)								
<p>El proyecto consiste en la instalación de 4 módulos bibliotecarios de madera contrachapada impermeable, como estanterías abiertas, ubicados estratégicamente en 4 centros poblados y comunidades rurales que tienen poco acceso a bienes culturales y a servicios bibliotecarios, estos módulos, serán puntos de lectura que estarán implementados por material bibliográfico seleccionados de acuerdo a los intereses y necesidades de los beneficiarios. Serán intervenidos artísticamente de manera colectiva, con la colaboración de artistas muralistas locales.</p> <p>Queremos brindar oportunidades de encuentro con los libros, promocionando la lectura libre, espontánea, despertando la sensibilidad, curiosidad de los lectores e incentivando el interés de los pobladores como promotores comunitarios de lectura, ya que su involucramiento en el proyecto asegura su crecimiento y permanencia. La figura de los promotores que formen parte del comité bibliotecario cumplen un rol fundamental, ya que será el vínculo entre el proyecto y las comunidades.</p> <p>Este proyecto surgió de las observaciones realizadas durante nuestra práctica como mediadores y promotores de lectura en las intervenciones con los programas de extensión de la biblioteca comunal Antonio Gálvez Ronceros como: el biblioburro, la biblioteca itinerante y los talleres de lectura y escritura del programa Leer para construir, formando lectores del mañana.</p> <p>Buscamos involucrar a la comunidad organizada, en general. Teniendo como resultado un producto colectivo y sin fines de lucro.</p>								

10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)

En un contexto rural donde las interacciones con la literatura están muy alejadas, donde las condiciones sociales, culturales y geográficas no favorecen ambientes para que los niños y adolescentes se formen como lectores. En comunidades pertenecientes a dicho contexto hay pocas personas y asociaciones preocupadas por la promoción de la lectura lejos de las que implementan los docentes de educación básica, las cuales se enfocan a la alfabetización y a desarrollar una serie de actividades marcadas por un programa de estudios. Los niños y adolescentes de las escuelas rurales en Chíncha, estudian en su mayoría en aulas multigrados, con precaria infraestructura, escaso equipamiento, no cuentan con adecuadas bibliotecas escolares y salas de lectura. El docente no busca, en muchos casos, para sus niños y niñas libros que sean capaces de estimular su imaginación y sensibilidad, de abrir su curiosidad y de responder a sus diversas expectativas.

La biblioteca municipal del distrito de Chíncha Baja, iniciativa del gobierno local, se encuentra inactiva desde hace varios años, las escasas bibliotecas escolares cuentan con deficiente material de lectura y poco acompañamiento en los procesos de aprendizaje, de creación literaria o de simple disfrute para los niños y jóvenes. Las 42 comunidades rurales no cuentan con más centros comunitarios de lectura que la **Biblioteca Comunitaria Antonio Gálvez Ronceros**, iniciativa que creamos desde nuestra organización y la sociedad civil.

La capacidad adquisitiva de las familias en estas comunidades no les permite comprar material bibliográfico de formato físico, ni acceder al formato digital ya que carecen de conectividad.

Estos escenarios generan la **urgente necesidad** de plantear proyectos y programas que contribuyan al acceso a los libros, el disfrute de la lectura y a la participación comunitaria. Como el proyecto "Wasi Libros" que acerca los libros a las comunidades carentes de servicios bibliotecarios.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

Objetivo general

El proyecto tiene como objetivo favorecer el acceso a libros y material educativo en zonas rurales, incentivando el hábito de la lectura y la participación comunitaria.

**Objetivos
específicos**

- Despertar en las comunidades beneficiarias el interés por la lectura y la escritura para incrementar su lenguaje, su capacidad de escucha, su creatividad e imaginación y mejorar las habilidades comunicativas e interpretativas.
- Promover la equidad en la prestación de servicios mediante la oportunidad de acceso a los servicios bibliotecarios.
- Promover un punto de encuentro en el espacio público a través del fomento a la lectura, por medio de intercambio gratuito de libros.
- Formar promotores que fortalezcan los valores comunitarios y sociales, organicen a la comunidad, contribuyan al cuidado de los módulos bibliotecarios y aseguren la sostenibilidad del proyecto.
- Favorecer las condiciones de acceso a la cultura escrita como derechos culturales reconociendo la diversidad lingüística, social y cultural de las comunidades beneficiarias.
- Generar una alianza de trabajo con docentes de las instituciones educativas aledañas a los puntos de lectura.

- Sensibilizar a las comunidades frente a la importancia de la lectura y la escritura como factor de desarrollo y de mejora de sus condiciones actuales y futuras de vida.
- Promover la apreciación y el cuidado de material bibliográfico confiado a ellos.
- Fomentar a que el proyecto de módulos bibliotecarios “Wasi Libros” se repliquen en otras comunidades.

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?

Los módulos bibliotecarios “Wasi libros” se presenta para las comunidades beneficiarias como una alternativa de acercamiento a los libros, juegan un papel importante en la educación no formal, rescate cultural y acceso a información actualizada y didáctica. Queremos que la comunidad aprenda y disfrute de la lectura como medio de conocimiento y desarrollo de valores y actitudes positivas a la cultura escrita, en diálogo con sus saberes, aprendan a transformar su entorno con conciencia social y respeto a la naturaleza y su entorno.

- El proyecto contempla un proceso de apropiación social de conocimiento a través de talleres y actividades que integran la participación comunitaria, el fomento de la lectura, la escritura; orientados al fortalecimiento del tejido social y la construcción de una cultura de paz, tolerancia y diálogo comunitario. Por otro lado, eliminaríamos esa barrera financiera que divide a las zonas rurales de este tipo de materiales tan necesarios para el

resurgimiento y desarrollo de sus comunidades.

- Reconociendo la importancia del cuidado del material bibliográfico, contribuirá al sostenimiento del módulo bibliotecario y a la concientización de los pobladores de otras comunidades sobre la importancia del cuidado de nuestros libros y el correcto uso que debemos darles.
- Fomentar la creación de más módulos bibliotecarios en otros centros poblados, brindará más opciones de disfrute de la lectura en espacios públicos y comunitarios.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

Desde nuestra practica cultural con la biblioteca comunitaria Antonio Gálvez Ronceros, hemos visto la importancia que tiene los espacios de lectura como centros de transformación social, es por ello que con los módulos bibliotecarios “**Wasi Libros**”, queremos brindar una alternativa de **extensión bibliotecaria** que involucra, además, el desarrollo de talleres y jornadas de lectura comunitaria, facilitando el acceso a la cultura escrita y la democratización de la lectura en zonas que no cuentan con servicios bibliotecarios. Brindaremos herramientas necesarias para fomentar el hábito de lectura y la participación activa de la comunidad. A través de diversas actividades de promoción y organización. Mostrando revalorización de los proyectos comunitarios. Este programa de extensión bibliotecaria facilitarán el acceso a la información de este grupo poblacional.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto?

(Marque con una “X”)

Nota: Responda esta pregunta si su proyecto es de la categoría 1, 2 o 3.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una “X”
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países	x
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	x
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	

15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 3, para los de la categoría 1 y 2 es opcional.

Objetivo 4: Educación de calidad:

- Para 2030, garantizar que todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética
- Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.
- Para 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y garantizar el acceso en condiciones de igualdad de las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad, a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional.

Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países

Para 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones fuertes

- Garantizar la adopción de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades a todos los niveles.
- Crear instituciones eficaces, responsables y transparentes a todos los niveles.
- Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales, de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

El proyecto busca favorecer a comunidades asentadas en zonas rurales que cuenta con acentuados índices de vulnerabilidad socioeconómica, del distrito de Chíncha Baja, el cual corresponde a uno de los 11 distritos de la provincia de Chíncha.

Este distrito cuenta con 42 centros poblados rurales.

Los módulos se instalarán en 4 comunidades con características sociales, culturales y geográficas muy similares. Los cuales serán puntos estratégicos que acercarán a otras comunidades que no pueden asistir a la biblioteca comunal Antonio Gálvez Ronceros, por cuestiones de distancia y limitado acceso.

Centros Poblados Beneficiarios:

- Campo Alegre
- Salas

- Santa Luisa
- Lurinchincha

Las comunidades beneficiarias del proyecto presentan las siguientes características:

- Nivel socioeconómico medio-bajo, economía sustentada por actividad agrícola - ganadera y con limitado acceso a servicios básicos, por encontrarse alejados de la ciudad.
- Estas comunidades tienen un nivel básico de lectura.
- Por ser una comunidad que se dedica a la agricultura, para la obtención de alimentos y sustento económico diario, tienen la necesidad de trabajar la mayor parte del día descuidando la educación de sus hijos. Existe un arraigado pensamiento de que los niños, adolescentes y jóvenes deben darle más importancia a la agricultura que a los estudios, ya que la consideran como única actividad que pueden realizar.
- En estas comunidades rurales es común encontrar niños con diferentes grados de instrucción independientemente de su edad, esto debido a que en un mayor grado no encuentran apoyo y el correcto seguimiento de sus padres, ya sea porque estos no han terminado su educación regular o porque están todo el día trabajando en el campo. Motivo por el que los niños constantemente repiten el año escolar, debido a la deserción escolar.
- En términos de edad, se busca beneficiar principalmente a niños y jóvenes con un promedio de edad entre 6 y 15 años. Las actividades del proyecto, generarán impacto en la comunidad en general.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

FASE 1: DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

- Se redactará un plan estratégico para comunicar el proyecto “Wasi Libros”, promocionar el uso de los módulos bibliotecarios y el involucramiento de la comunidad.
- En coordinación con los dirigentes comunales, convocaremos a una reunión en los 4 centros poblados donde se colocarán los módulos bibliotecarios. Los dirigentes serán un puente de comunicación con los demás pobladores.
- Diseño y redacción de afiches y materiales informativos.
- Impresión de afiches y materiales informativos.
- Elaboración de carteles con los voluntarios y niños lectores de la biblioteca comunal Antonio Gálvez Ronceros.
- Pegado de afiches y entrega de materiales informativos a los pobladores de puerta en puerta. Salidas con megáfonos, carteles en el paradero de colectivos, colegios y en pequeñas bodegas.
- Se realizarán fichas tipo encuestas dirigido a niños y adolescentes a fin de recoger información de sus gustos, intereses y nivel de aprendizaje.

FASE 2: ELECCIÓN DEL COMITÉ BIBLIOTECARIO

- El comité bibliotecario será el responsable de involucrar a los miembros de toda la comunidad en la mejora y sostenimiento de los módulos bibliotecarios, establecerán una comunicación continua con los promotores de la Biblioteca Comunal Antonio Gálvez

Ronceros.

- Cada comunidad contará con un comité que estará compuesto por 4 promotores comunitarios. Este comité será escogido democráticamente.
- Se elaborará un manual de funciones adecuados a cada contexto.
- Se realizarán capacitaciones mensuales a los promotores comunitarios. Estas se llevarán en la Biblioteca Comunal Antonio Gálvez Ronceros, a fin de promover el intercambio de experiencias.

FASE 3: ADQUISICIÓN DE MATERIALES

- Compra de materiales para la elaboración de los módulos de madera contrachapada impermeable.

Los módulos constarán de panel de madera contrachapada impermeable.

Medidas aproximadas:

- 2.00 m de alto,
- 1 m de ancho,
- 0.60 m de profundidad.

Debe ser resistente a las condiciones climáticas y de intemperie. La estructura debe brindar condiciones óptimas a los libros y el material editorial, brindando protección de los rayos solares y lloviznas, utilizando materiales resistentes como acero, y acabados anticorrosivos.

Debe contemplar materiales impermeables en la parte expuesta o externa que prevengan la humedad para la preservación de los ejemplares dispuestos.

Dado que todos los materiales en el área exterior están más o menos expuestos a la intemperie, requieren un cuidado regular, es decir, después de alrededor de un año, los bordes de madera se vuelven a pintar con esmalte de protección de madera.

- **Selección y compra de material bibliográfico**

La colección de los módulos bibliotecarios debería ajustarse a las necesidades de la comunidad en materias de ocio, información, educación y cultura. Cada comunidad es única y la colección de la biblioteca debe reflejar este hecho. Registro inicial y final del acervo bibliográfico de cada módulo bibliotecario. Junto a los promotores se realizará el inventario.

- Compra de materiales como: pinturas, pinceles, brochas, esponjas, etc. para la intervención artística de los módulos.
- Compra de cuaderno de registro para colocar los libros en préstamo y observaciones de los usuarios. Asimismo, útiles escolares y papelería para las sesiones y talleres de lectura y escritura.

FASE 3: ACONDICIONAMIENTO E IMPLEMENTACIÓN DE MÓDULOS

- Colocación e implementación de los módulos bibliotecarios. Se colocarán módulos en puntos estratégicos de la comunidad.

- ✓ **Santa Luisa:** en el espacio destinado para recreación
- ✓ **Campo Alegre:** Afuera del salón comunal
- ✓ **Lurinchincha:** en la plaza de armas de la comunidad

✓ **Salas:** En el frontis del salón comunal

- La correcta distribución de los libros dependiendo de necesidades e intereses de la comunidad. Cada módulo bibliotecario contará inicialmente con 50 libros.
- Jornada de muralización e intervención artística de los módulos.

FASE 4: APERTURA DE LOS MÓDULOS

- Se pondrá a disposición el uso libre del material bibliográfico.
- Se realizará una jornada comunitaria en cada centro poblado, con actividades de animación lectora; como lectura en voz alta, títeres, poesía, narración de cuentos. Contaremos con la intervención de artistas locales e invitados.

FASE 5: DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN LECTORA

- Elaboración de agenda y programa de actividades. Se realizará una agenda de actividades correspondientes a los puntos de lectura.
- Jornadas de lectura comunitaria, lectura en voz alta, talleres de creación de contenidos locales. Talleres que potencien la creatividad de los niños.
- **Propuesta de Talleres para el Público Infantil:**

N.º	TALLERES	ACTIVIDADES	OBSERVACIÓN
1	“EXPLORANDO LIBROS”	<ul style="list-style-type: none">• Dinámicas de integración• Presentación de libros de literatura infantil. (los niños explorarán con diversos formatos de libros infantiles)• Narración de cuentos• Los niños y niñas darán sus apreciaciones sobre la sesión. ¿qué aprendí hoy? ¿qué no conocía?	<ul style="list-style-type: none">• Se busca percibir el interés y la expectativa de los niños y las niñas hacia el libro y la lectura.
		<ul style="list-style-type: none">• Dinámicas y representación de títeres.• Los niños y niñas dialogarán sobre el primer libro infantil que conocieron.	<ul style="list-style-type: none">• Se identificará los cuentos clásicos que reconocen, a fin de trabajar en relación a su conocimiento

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

2	“MI PRIMER LIBRO”	<ul style="list-style-type: none">● Reconocimiento de personajes de cuentos clásicos● Los niños y niñas darán sus apreciaciones sobre la sesión.	previo en las próximas sesiones.
3	“DIVIÉRTETE LEYENDO”	<ul style="list-style-type: none">● Adivinanzas y juego charada con personajes de cuentos clásicos.● Se realizará la lectura colectiva de un libro álbum <i>“Donde viven los monstruos”</i> de Maurice Sendak. Luego de la ronda de lectura se iniciará una conversación a partir del cuento.● Los niños y niñas cambiarán el final del cuento leído y lo expresarán a través de un dibujo.● Los niños y niñas darán sus apreciaciones sobre la sesión.	<ul style="list-style-type: none">● Se identificará el nivel de lectura y comprensión de los niños y niñas.● La lectura colectiva, seguida de la conversación, contribuye a que los niños y niñas reflexionen y den forma a sus ideas, las que serán compartidas espontáneamente dentro del grupo.

4	“EL LIBRO EN COMICS”	<ul style="list-style-type: none">• Dinámicas de integración• La mediadora leerá el cuento en voz alta.• Los niños y niñas recrearán en cómics el libro <i>“Willy el campeón”</i> de Anthony Browne• Trabajarán en grupos• Los niños y niñas darán sus apreciaciones sobre la sesión. ¿qué aprendí hoy? ¿qué me gustó más?	<ul style="list-style-type: none">• Se busca estimular la imaginación, la expresión oral, así como la capacidad de secuenciación argumental.
5	“CONOCIENDO LA HISTORIA DEL PERÚ”	<ul style="list-style-type: none">• Dinámica de integración• Lectura silenciosa del libro “el origen de los hombres y otros cuentos del antiguo Perú” de María Rostworowski.• Se iniciará una conversación a partir de la lectura.• Los niños escribirán en una hoja las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares encontrados en el cuento.	<ul style="list-style-type: none">• Se promueve la reflexión de los niños y las niñas sobre la importancia de las leyendas como textos narrativos que combinan hechos reales e imaginarios para darnos a conocer el origen de un pueblo, sus características, costumbres y creencias.
6	TEATRALIZACIÓN DE MI PERSONAJE FAVORITO	<ul style="list-style-type: none">• Dinámicas de integración.• Se dialogará sobre sus personajes favoritos en los cuentos y se profundizará en las características de cada personaje.• Cada niño deberá plasmar en una hoja la descripción de su	<ul style="list-style-type: none">• Se invita a los niños y niñas a acercarse al teatro mediante la interpretación de un personaje escogido de la lectura grata de un cuento.

		<p>personaje para luego interpretarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas darán sus apreciaciones sobre la sesión. 	
7	“VAMOS A PINTAR POEMAS”	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas de integración • La mediadora leerá versos de poetas peruanos, cuidando la entonación y ritmo, se invitará a niños o niñas que quieran leer en voz alta. • Se le entregará a los niños y niñas fragmentos con poemas para que los lean individualmente, dibujando en una hoja lo que le intuye el poema. • Los niños y niñas darán sus apreciaciones sobre la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se estimula el desarrollo del pensamiento y la expresión verbal.
8	“CONOCIENDO LA HISTORIA ORAL DE MI COMUNIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de integración • Lectura de una leyenda del libro “Vocabulario y leyendas de mi pueblo” de José Almeyda • Lectura de un fragmento de “Ensayos y crónicas” de Adolfo Peschiera Gonzalez • Los niños y niñas comentarán sobre las leyendas, mitos y tradiciones que conocen y que le han transmitido sus padres o abuelos. <p><i>*en la sesión anterior</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la historia oral permite que los niños, niñas y adolescentes rescaten, investiguen, transmitan y valoren su historia, identificándose con sus costumbres y tradiciones. • Se amplía el corpus de texto de los niños y niñas, con literatura chinchana

		<i>se les indicará que investiguen sobre la leyendas, mitos o tradiciones de Chincha.</i>	
9	CREACIÓN DE UN CUENTO	<ul style="list-style-type: none">• Dinámicas de integración.• Se detalla la estructura de un cuento tomando como referencias lecturas trabajadas en sesiones anteriores.• Se pide a los niños y niñas escriban un cuento de temática libre.• Se realizará la corrección de escritura con el acompañamiento de los voluntarios	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas producen textos, conocen la estructura de un cuento• Mejoran su capacidad de lectoescritura

FASE 6: CAMPAÑAS DE DONACIÓN DE LIBROS

- Difusión de las campañas de donación de libros a través de las por plataformas web y medios de comunicación local. La recolección de libros estará a cargo de los promotores de la Biblioteca Comunal Antonio Gálvez Ronceros. Esto ayudará a incrementar el acervo bibliográfico de cada módulo bibliotecario.

FASE 7: SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN PERMANENTE:

- Se llevarán a cabo reuniones periódicas de seguimiento y evaluación de actividades implementadas en los espacios, entre los promotores de los comités bibliotecarios para retroalimentar y fortalecer las experiencias. Culminado el tiempo de ejecución del proyecto se seguirán realizando visitas regulares a cada uno de los espacios para apoyar y brindar herramientas a los promotores comunitarios.
- La Biblioteca Comunal Antonio Gálvez Ronceros, será el punto de intercambio de material bibliográfico.
- Las comunidades rurales beneficiarias recibirán acompañamiento técnico y formativo.

FASE 8: MEDICIÓN DE RESULTADOS/INFORME FINAL

- Formulación y aplicación de encuestas a la comunidad.
- Sistematización de encuestas y desarrollo de informe final del proyecto

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

- Desde nuestra práctica cultural con la biblioteca comunal Antonio Gálvez Ronceros, hemos notado la urgente necesidad de llegar a más centros poblados en el distrito, sobre todo a aquellas comunidades rurales que no pueden asistir a nuestro espacio cultural por el difícil traslado y acceso.
- Con las actividades señaladas en el marco del proyecto extenderemos los servicios bibliotecarios a comunidades rurales que no cuentan con acceso a material bibliográfico, ni actividades de promoción y fomento a la lectura. Se busca la participación de toda la comunidad, sin exclusión alguna, eliminando las brechas.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto?, ¿de qué manera?

- A través de la puesta en marcha del proyecto "WASI LIBROS" brindamos acceso y oportunidades para todos. El acceso a la información y servicios bibliotecarios apoyan a objetivos como la erradicación de la pobreza, la agricultura, la educación de calidad, la cultura y el crecimiento económico, entre otros.
- A través del acceso a los libros del módulo bibliotecario. Estamos promoviendo oportunidades de aprendizaje y una educación más inclusiva.
- A través de las actividades de fomento a la lectura como: cuenta cuentos, lectura en voz alta, títeres, creación de cuentos, se fortalecerá el vínculo entre padres e hijos, en los procesos de aprendizaje.
- A través del fomento de este proyecto de módulos bibliotecarios, pretendemos llegar a más personas sin exclusión alguna. Respetando su diversidad lingüística y cultural.
- A través de la participación de las actividades artísticas y culturales al público en general, sin exclusión alguna. Promoveremos la igualdad de derechos a partir de la lectura.
- A través de la creación de comités bibliotecarios, promoveremos la participación comunal, fomentando una cultura de paz y no violencia y la valoración de la diversidad cultural. Se generen dinámicas participativas.
- El fomento de la lectura, a través de las jornadas de lectura comunitaria, se inserta como pieza clave a partir del primer requisito del acceso. La educación es la base para mejorar nuestra vida y el desarrollo sostenible. Además de mejorar la calidad de vida de las personas, el acceso a la educación inclusiva y equitativa puede ayudar a abastecer a la población local con las herramientas necesarias para desarrollar soluciones innovadoras a los problemas más grandes del mundo.

5. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento de las metas del

Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 3, para los de la categoría 1 y 2 es opcional.

- Mediante las intervenciones de promoción y fomento a la lectura, que se realizarán en las 4 comunidades, buscamos potenciar las habilidades de lectura y escritura en adolescentes y jóvenes.
- Por medio de la selección del comité bibliotecario reforzaremos la convivencia entre los representantes de dichas comunidades con el fin de formar líderes y personas que aprendan a llevar una convivencia sana y una cultura de paz, además, entre los mismos pobladores, se les inculcará la valoración de la diversidad cultural y la importancia de aportar en ella.
- El proyecto contempla un proceso de apropiación social de conocimiento a través de talleres y actividades que integran la participación comunitaria, el fomento de la lectura, la escritura; orientados al fortalecimiento del tejido social y la construcción de una cultura de paz, tolerancia y diálogo comunitario.

6. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? **Describe los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos.**

RESULTADOS Y LOGROS

Al finalizar los 11 meses se espera obtener los siguientes resultados y logros:

- Se evidenciará en el cambio de actitud de los participantes frente a la lectura y escritura y su satisfacción por las actividades en las que participan. Lo que se refleja en el incremento de préstamo de libros. Este proyecto permitirá la realización de actividades como lectura en voz alta, narración de cuentos, y otras actividades culturales
- Niños, niñas y jóvenes adquieren competencias, habilidades, valores y actitudes en conjunto, que les permita construir su desarrollo personal, cultural y social.
- Cada centro poblado escogido como punto lector, contará con 4 promotores comunitarios que, a su vez, formaran parte del comité. Siendo un total de 16 promotores.
- Formación de una red de promotores culturales, que promuevan la creación de bibliotecas en sus comunidades.
- Sostenibilidad de los módulos bibliotecarios de las 4 comunidades beneficiarias.
- Realización de 3 sesiones de talleres en cada centro poblado. Haciendo un total de 12 sesiones.
- Realización de 64 actividades de promoción y animación lectora en los 4 centros poblados. Por cada comunidad en un periodo de 8 meses se realizarán **16** actividades.
- Producciones audiovisuales de cada jornada comunitaria.
- El proyecto generará un impacto positivo en la provincia de Chíncha, teniendo la atención de los medios y plataformas de prensa local.
- Participación de una sesión de consejo con la Municipalidad Distrital De Chíncha Baja, en

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

el que participará un representante de cada comité bibliotecario.

- Los niñas y niños hacen uso continuo de la colección bibliográfica de los módulos.
- Los niños y niñas se lograrán reconocer como productores de texto, además de lograr realizar prácticas de lectura significativas, que además de brindarles herramientas para la producción, le permita acercarse a esta práctica de una manera placentera y agradable.

Medición:

- Informes mensuales de cada punto de lectura, el cual se redactará con la información recolectada de los promotores comunitarios y los pobladores de los centros poblados.
- Informes de actividades de promoción y animación de lectura realizada en las comunidades.
- Actas de reuniones con los comités de lectura.
- Número de piezas y gráficas publicitarias realizadas, para las campañas de recolección y actividades de promoción y fomento a la lectura.
- Cuadernos de registros de libros que han sido prestados.
- Registro de asistentes a las jornadas de lectura.
- Registro del taller de capacitación, lista de participantes
- Inventario total de libros de cada módulo bibliotecario.
- Muestras de actividades relacionadas con la lectura y el libro.
- Registros de las reuniones realizados por los comités bibliotecarios en sus centros poblados.
- Se realizarán pruebas académicas a los niños y niñas al iniciar y terminar el proyecto para ver sus evoluciones educativas y cuáles serán los aspectos que han mejorado.
- Hacer un listado que evalúe el antes y después del estado de los módulos, para verificar que tan comprometidos estuvieron con el mantenimiento de los mismos.
- Número de asistentes a las proyecciones de cine comunitario, actividad de extensión cultural que se coorganizará con los promotores comunitarios de cada centro poblado y el Microcine Chinchay.

7. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

NO APLICA.

8. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
--------	--------	---

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

	<p>Es comunicadora audiovisual, mediadora de lectura, gestora cultural y bibliotecaria.</p> <p>Ha gestionado y participado en diversos proyectos artísticos, culturales, de desarrollo social y comunitario, sobre todo en comunidades en situación de vulnerabilidad.</p> <p>Coordina los programas de lectura y servicios de extensión bibliotecaria de la biblioteca comunal Antonio Gálvez Ronceros.</p>	<p><u>Coordinadora General</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinación de equipos de trabajo.- Gestión de recursos.- Facilitadora de los talleres de sensibilización a las comunidades beneficiarias.- Dirige las reuniones con los promotores comunitarios.- Gestionar permisos y autorizaciones para la colocación de los módulos con el municipio.- Diseño de instrumentos de evaluación.- Monitorear el uso correcto y oportuno de los recursos.
	<p>Gestora cultural y comunicadora audiovisual, ha participado en diversos proyectos socioculturales, cuenta con experiencia en el área de comunicaciones de entidades públicas y privadas. Sus trabajos gráficos han sido difundidos en plataformas y medio digitales.</p> <p>Ha participado en las jornadas de lectura comunitaria que promueve la biblioteca comunal Antonio Gálvez Ronceros.</p>	<p><u>Coordinadora de comunicaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinar el diseño del plan de difusión y comunicaciones del proyecto.- Elaboración de piezas gráficas.- Movilización de contenidos a través de las plataformas digitales.- Desarrollo de actividades de difusión.- Elaboración de notas de prensa y comunicados.- Dirigir el grupo de apoyo de comunicaciones, quienes editarán vídeos y fotografías como evidencias del proyecto.
	<p>Es promotor cultural y mediador de lectura de las actividades que promueve la biblioteca comunal Antonio Gálvez Ronceros.</p>	<p><u>Tallerista</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Diseño de talleres dirigidos a público infantil y juvenil- Ejecución de sesionesCoordinación de muestras de talleres.- Evaluar el acervo bibliográfico para que este se adecue a los nuevos intereses

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

		lectores de los niños y adolescentes. Generando el intercambio de libros. - Elaborar informes de ejecución de talleres.
	Promotora Cultural Mediadora de lectura	<u>Monitora</u> - Levantamiento de datos. - Elaboración de informes de las reuniones con los promotores que formen parte del comité bibliotecario. - Aplicación de encuestas para medir resultados del proyecto.
	Promotor cultural, técnico en sistemas.	<u>Logística</u> - Contacto con proveedores para la adquisición de libros y módulos de madera. - Adquisición de insumos, refrigerios, pasajes para las jornadas de promoción y fomento a la lectura. - Recojo y canalización de las campañas de donación de libros.
	Bachiller en Psicología. Dirige programas de acompañamiento psicológico y participa activamente en actividades de responsabilidad social.	<u>Recursos Humanos</u> Será la responsable de brindar contención emocional a los miembros activos del proyecto. Así como de dirigir un grupo de psicólogos voluntarios para la atención a casos de las familias que requieran acompañamiento psicológico.

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

9. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

La Asociación trabaja de modo autogestionario, colaborativo y sostenido, a través de la realización de festivales e intervenciones artísticas, talleres de música, danza y teatro, proyecciones de producción audiovisual comunitaria y la gestión de bibliotecas comunales e itinerantes, sumando como aliados a instituciones públicas, privadas y organizaciones sociales de base; promueve el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo local, a partir del fomento de la comprensión lectora y el hábito de leer, y la difusión de iniciativas destinadas a la promoción del arte y la cultura en sus diversas manifestaciones, apuntando a revalorizar las expresiones artístico culturales para la consolidación y defensa de la identidad nacional y el desarrollo social de sus participantes; y, contribuyen a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad y potencial creativo.

En el 2017, la Asociación Cultural Antonio Gálvez Ronceros, promueve una biblioteca itinerante en la provincia de Chincha, consiste en llevar una maleta de libros a espacios no convencionales a fin de que la comunidad tenga el acceso a una colección variada de libros, fomentando así el gusto por la lectura.

A principios del 2018, formamos la Biblioteca **comunal Antonio Gálvez Ronceros**, en la zona rural del distrito de Chincha Baja, exactamente en la UPIS Emilio del Solar, comunidad en la cual realizamos actividades de responsabilidad social desde hace 7 años. Como colectivo cultural. La Biblioteca comunal cuenta con programas de extensión como el **biblioburro**, que consiste en llevar libros y actividades de animación lectora a zonas rurales de difícil acceso en Chincha Baja.

En octubre de 2018, fomentamos una iniciativa de Biblioteca Itinerante en el departamento de Ayacucho llamado, **Lectura bajo el cielo azul**, que promueve lectura en espacios no convencionales en esta comunidad andina.

Desde **febrero de 2019**, en alianza con Barrio Seguro, programa de prevención social del **Ministerio del Interior Del Perú**, se lleva a cabo el programa **LEAMOS JUNTOS** la cultura como constructora de paz, que consiste en jornadas de animación y mediación lectora en comunidades vulnerables que cuenta con altos índices de delincuencia y violencia familiar.

En el 2020, se pone en marcha el proyecto **“Leer para Construir” Formando Lectores del Mañana**, que brinda talleres de lectura y escritura a niños de 7 a 12 años, de 4 comunidades. Este proyecto tiene una duración de 10 meses.

Debido al contexto de crisis sanitaria y a fin de no perder contacto con nuestros usuarios y beneficiarios, fomentamos la creación del programa **“LECTURA A CASA”**, el cual facilita el

préstamo de libros a domicilio, fichas pedagógicas, transcripciones de las sesiones de la plataforma educativa, aprendo en casa, apoyo escolar en línea, sumando el servicio de contención emocional, tanto a los niños, como a las familias beneficiarias.

LOGROS ALCANZADOS:

- En el 2018, la biblioteca comunal fue denominada como buenas prácticas en el fomento lector por la dirección del libro y la lectura del ministerio de cultura, en el marco del III Encuentro de mediadores de lectura.
- En el 2019, la asociación fue reconocida mediante resolución municipal por el trabajo sostenido en la provincia de Chincha.
- En el 2019, su representante Karen Chávez, participó en la pasantía internacional de Iberbibliotecas, con el proyecto ***Leamos Juntos, la lectura como constructora de paz.***
- En el 2019, fueron uno de los ganadores de estímulos económicos para la cultura, en la categoría de fomento a la lectura y escritura con su programa ***"LEER PARA CONSTRUIR" formando lectores del mañana.***
- En el 2019, se emitió la resolución que los reconoce como Puntos De Cultura.
- Visibilización de los proyectos en distintos medios de prensa.
- Involucramiento de diversos actores sociales de la provincia.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

La Asociación Cultural Antonio Gálvez Ronceros ha trabajado en proyectos enfocados al fomento del hábito lector como la biblioteca itinerante, el biblioburro, la biblioteca comunal Antonio Gálvez Ronceros; y en programas como Leamos Juntos, Leer para construir y Lectura a casa. Se han realizado diversas actividades formativas, artísticas y culturales, que nos han permitido aportar en el desarrollo lingüístico, cognitivo y emocional de los niños, niñas y adolescentes, contando con la lectura como herramienta primordial.

- **Biblioteca itinerante, maleta viajera:** A través de una maleta de libros, hemos intervenido con actividades de animación lectora, diversos espacios comunitarios y no convencionales de los distritos de la provincia de Chincha y Pisco. Como plazuelas, lozas deportivas, polideportivos, galerías, casa del adulto mayor, casa comunal, patios escolares.
- **BIBLIOTECA COMUNAL ANTONIO GÁLVEZ RONCEROS:** proyecto sociocultural de animación y promoción lectora. Es un espacio comunitario, de educación popular, de entretenimiento, en donde los niños, las niñas, jóvenes y adultos de las comunidades rurales de Chincha Baja, pueden expresar, desarrollar y potenciar sus habilidades artísticas y culturales.

Actividades Realizadas:

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

- Jornadas de lectura comunitaria.
 - Apoyo y reforzamiento en las tareas escolares.
 - Préstamo de libros
 - Lecturas en voz alta
 - Talleres lúdicos, artísticos y de autorreflexión
 - Diálogos grupales e interpersonales
 - Representaciones musicales
 - Tertulias literarias
 - Talleres de iniciación de lectura
 - Concursos de poesía y cuento infantil
 - Charlas psicológicas con la participación de especialistas
 - Proyección de películas educativas y análisis del contenido (cine foros) para la comunidad en general.
 - Dinámicas que promueven la práctica de valores y desarrollo de sus inquietudes.
 - Orientaciones constantes sobre el aseo personal y la conservación de la higiene.
 - Realización de campañas de cuidado del medio ambiente, salidas de campo, exploración para que conozcan su propia comunidad y sean los más pequeños los que protejan su territorio y enseñen a los adultos a conservar su entorno natural.
 - Uso de los medios audiovisuales para realizar dinámicas de aprendizaje de lecto-escritura culturalmente sensible conectando la sensibilidad y el interés del niño y niña por lo audiovisual con la vida y afirmación de su comunidad y la preservación de la naturaleza.
 - Realización de programas de lectura y emprendimiento con los jóvenes, logrando su participación como aliados y mediadores para los niños menores.
 - Recopilación de información y material o referentes históricos de la comunidad para difundir la memoria histórica.
 - Exposiciones de arte (fotográficos, maquetas, etc.)
 - Campañas de donaciones.
- **Biblioburro:** una biblioteca rural itinerante que llega a diferentes centros poblados del distrito de Chincha Baja. Se realiza dos veces al año, cuenta con la participación de mediadores de lectura, narradores orales, titiriteros, educadores, artistas escénicos, quienes acompañan la caminata al lado del burrito librero.
 - **Leamos Juntos, la lectura como constructora de paz;** es un programa de fomento a la lectura y acceso al libro en zonas de vulnerabilidad social, consideradas zonas de riesgo por los altos índices de delincuencia y criminalidad. Es un programa de extensión de la biblioteca comunal Antonio Gálvez Ronceros. Busca incidir principalmente en los niños, niñas y adolescentes, aliados al programa Barrio Seguro, estrategia multisectorial para la prevención social del crimen y la violencia en zonas vulnerables de la provincia de Chincha. El programa pone en práctica valores que promueven una cultura de paz por medio del pensamiento crítico y la reflexión, nuestro objetivo es acercar a los niños, niñas y adolescentes, a conocer los beneficios que trae consigo la lectura, resaltando los valores, como empatía, respeto, tolerancias, diversidad, solidaridad, identidad e inclusión, y así tratar de crear una conciencia mayoritaria en favor de la paz y la no

violencia, por medio de actividades que nos llevarán a aplicarlos en favor de las normas de convivencia. Nuestras acciones se realizan en espacios públicos como polideportivos, lozas, canchas de fútbol, plazuelas. Son beneficiarios de este programa, niños, niñas y adolescentes de: UPIS San Agustín y AA. HH Los Ángeles. Siendo beneficiarios aproximadamente 150 niños, niñas y adolescentes de ambas comunidades. Estas acciones buscan incidir en la formación de personas con valores y hábitos más democráticos y más positivos, favoreciendo el desarrollo integral y la participación comunitaria.

- **“Leer para Construir” Formando Lectores del Mañana:** este programa procura establecer como uno de sus principios básicos “construir lectores”, promocionar la lectura libre, espontánea, despertando la sensibilidad y curiosidad de los lectores. El proyecto implica desarrollar sesiones de talleres en un periodo de 10 meses. Teniendo en cuenta el nivel de lectura de los niños y niñas y la manifestación que tienen hacia ella, con talleres didácticos en torno a la promoción y animación a la lectura con el propósito de fortalecer tanto hábitos como competencias lectoras.
- **Lectura a casa:** es un programa de fomento a la lectura y escritura que surge en tiempos de pandemia, dirigido a niños, niñas y adolescentes de zonas rurales y vulnerables del departamento de Ica, como una alternativa de solución para extender servicios bibliotecarios a las poblaciones que tienen poca conectividad y presentan dificultades para adaptarse a la educación a distancia. Brinda el servicio de préstamo de libros a domicilio, fichas de aprendizaje de las transcripciones de la plataforma educativa “Aprendo en Casa”, donación de textos escolares, apoyo escolar en línea a través del WhatsApp junto a llamadas telefónicas y el acompañamiento psicológico.

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

1. Ministerio de Cultura del Perú
2. Dirección del libro y la lectura
3. Grupo Impulsor de bibliotecas comunales
4. Municipalidad Distrital de Chincha Baja
5. Centro Cultural Afroperuano San Daniel Comboni
6. Programa multisectorial Barrio Seguro (Ministerio del Interior Del Perú)
7. Grupo Chaski, comunicación audiovisual.
8. Policía Nacional Del Perú (sede Chincha Alta y Pueblo Nuevo)
9. ANEA Asociación Nacional de Artistas y Escritores de Chincha
10. Umbrella Initiatives Foundation
11. Biblioteca del ICPNA (Instituto Cultural Peruano Norteamericano).
12. Instituciones Educativas Públicas y Privadas, como: I.E.P George Washington, I.E San Agustín, Chincha Alta.

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

- **Juntas vecinales de los centros poblados Santa Luisa, Campo Alegre, Lurinchincha, Salas:** Las juntas vecinales, cumplirán un rol esencial de planificación y fomento de la participación de los miembros de la comunidad en general.
- **Municipalidad distrital de Chincha Baja:** facilitará los permisos necesarios para la colocación de los módulos bibliotecarios en los espacios definidos, asimismo, asumirán el traslado y colocación.
- **Grupo Impulsor de bibliotecas comunales:** colectivo que promueve y fomenta espacios de lectura en las comunidades. Brindarán asesoría y espacios de difusión del proyecto a fin de sumar a más actores sociales.
- **Biblioteca Comunal Antonio Gálvez Ronceros:** en este espacio se realizarán las reuniones de planificación de las actividades relacionadas con el proyecto. Será el espacio de encuentro para el intercambio de material bibliográfico de los cuatro módulos bibliotecarios.
- **Colectivos de artistas locales:** los diversos colectivos de artistas sumarán esfuerzos en las actividades de promoción y animación lectora.
- **Microcine Chinchay - Grupo Chaski, comunicación audiovisual:** brindará herramientas y recursos como proyector y ecran, para las proyecciones de cine comunitario, los cuales serán parte de las actividades que promoveremos conjuntamente con los promotores comunitarios, asimismo, serán los responsables de la producción de materiales audiovisuales que visibilicen nuestra iniciativa.
- **Mediadores de lectura locales e invitados:** desde la biblioteca comunitaria Antonio Gálvez Ronceros, venimos trabajando con mediadores de lectura de nuestra región y de otras partes del país. Ellos serán partícipes de las actividades dentro del marco del proyecto.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	\$14781.00	70%
Monto de la contrapartida	\$6334.70	30%
Recursos externos		
Total	\$21115.71	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local

Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	51,800	70%
Monto de la contrapartida	22,200	30%
Recursos externos		
Total	74,000.00	100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

Consideramos importante el acompañamiento y contención psicológica. Tanto para los promotores y ejecutores del proyecto, como para los casos evidenciados en las comunidades beneficiarias. Esta propuesta surge por los casos ya presentados en este grupo poblacional. Situaciones que han sido agravadas debido a la crisis sanitaria.

Las familias de estas comunidades no tienen acceso o sustento económico para recurrir a apoyo psicológico y por ello nosotros buscamos suplir de forma gratuita, con la asistencia remota.

El Psicólogo voluntario, será la persona que brinde soporte emocional a los niños, adolescentes y sus familias, de acuerdo a las instrucciones e inducción previa recibida.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

El objetivo es proporcionar a cada persona un espacio de contención emocional, con el fin de prevenir consecuencias negativas en la salud mental.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	
Anexo 2	
Anexo 3	