

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas

10º Concurso de Ajudas, 2022

Formulário de Inscrição

Este formulário é apenas um dos documentos que a sua entidade deverá anexar em seu e-mail de inscrição ao 9º Concurso de Ajudas. Antes de preencher este formulário e o **Formulário do Orçamento**, leia atentamente os termos do **Concurso**.

O envio deste **Formulário de Inscrição** implica a aceitação tácita dos termos e condições do presente Concurso de Ajudas. Ao enviar o **Formulário de Inscrição**, a entidade proponente declara que conhece e aceita na sua totalidade o regulamento do Concurso.

1. Informação da entidade proponente

1. Entidade proponente	Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias (RNBC)
2. Representante legal da entidade	
3. País	Brasil
4. Estado	Rio Grande do Sul
5. Cidade	Porto Alegre
6. Endereço de correspondência	
7. E-mail da entidade	
8. Telefone da entidade	
9. Responsável pelo projeto	
10. Cargo do responsável	Produtor Cultural
11. E-mail do responsável	
12. Telefone do responsável	
13. Celular do responsável	

Caso a entidade proponente não seja uma biblioteca, preencha abaixo os dados da biblioteca e do responsável pela execução do projeto. Se houver várias bibliotecas, os dados de uma serão suficientes.

1. Nome da biblioteca	
2. Responsável da Biblioteca	
3. E-mail do responsável	
4. Telefone de contato do responsável	
5. Celular do responsável	

2. País ou cidade membro

Selecione na seguinte tabela o país ou a cidade membro (ponto focal) do Iberbibliotecas a que pertence o seu projeto. Caso o projeto seja apresentado por mais de um país (ou

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

10º Concurso de Ajudas, 2021

Formulário de Inscrição

cidade), digite no segundo campo o país ou países ibero-americanos com o qual o projeto será desenvolvido.

1. País ou cidade membro do Iberbibliotecas responsável pelo projeto									
Brasil	<input checked="" type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colômbia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Equador	<input type="checkbox"/>
El Salvador	<input type="checkbox"/>	Espanha	<input type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Panamá	<input type="checkbox"/>
Paraguai	<input type="checkbox"/>	Peru	<input type="checkbox"/>	Quito	<input type="checkbox"/>				
2. País(es) aliado(s)									

3. Informação geral do projeto

1. Título do projeto	RNBC + diversa: a literatura LGBTQIAP+ na prática das bibliotecas comunitárias do Brasil					
2. Tipo do projeto	Novo		Em execução			
		X				
3. Categoria do projeto	1		2	X	3	
Categoria 1. Projetos inovadores vinculados à transformação social nos processos bibliotecários. Categoria 2. Projetos para fortalecer redes e sistemas de bibliotecas nacionais, regionais ou de cidades. Categoria 3. Projetos de planejamento e desenvolvimento de serviços bibliotecários de extensão.						
4. Custo total do projeto em dólares (USD)	USD 13.886,65					
5. Custo total do projeto em moeda local	R\$ 70.180,37					
6. Valor solicitado neste projeto em USD	USD 8.000,00					
7. Valor solicitado em moeda local	R\$ 40.430,37					
8. Duração em meses (limite: 11 meses)	11 meses					
*Cotação do dólar no dia 16/06/2022: R\$ 5,05.						
9. Em que consiste a sua proposta? Deve incluir detalhadamente a contribuição na perspectiva da igualdade de gênero, atenção à diversidade e inclusão de grupos vulneráveis. (Use no máximo 300 palavras)						

O programa de formação e capacitação das equipes tem o intuito de visibilizar a literatura LGBTQIAP+ nas bibliotecas comunitárias da Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias (RNBC) e fortalecer o direito humano à leitura literária nestes espaços, capacitando as equipes das bibliotecas em prol da relação com a comunidade em regiões de alta vulnerabilidade social. Nesta proposta contamos com a construção de uma pesquisa que vise mapear as práticas, desafios e a representatividade de equipe quanto à difusão da literatura LGBTQIAP+. Além disso, buscamos identificar a presença de acervo desta literatura nos espaços e projetos de leitura, sua aplicação em ações culturais e conhecimento quanto à causa dos direitos humanos da população LGBTQIAP+.

Com a análise destes dados, serão realizadas formações com as redes locais/regionais de bibliotecas participantes da pesquisa buscando elucidar possíveis dúvidas e contribuir com as dificuldades encontradas pelos respondentes. Através do convite às instituições de direitos humanos LGBTQIAP+ e profissionais/artistas para realizarem as formações, os encontros formativos tem o intuito de orientar os presentes e estimulá-los na construção de planos de trabalho que contemplem a aplicação e difusão desta literatura na prática diária de suas atuações.

Levando em consideração a dificuldade da disseminação desta literatura nas coleções das bibliotecas, a proposta pretende realizar a aquisição e distribuição de títulos com autoria e/ou temática LGBTQIAP+ para o público infantil, juvenil e adulto. Assim, o projeto busca incentivar o desenvolvimento dos acervos destes espaços e auxiliar na construção da leitura baseada na diversidade, igualdade de gênero e permitir o acesso à informação de grupos vulneráveis leitores das bibliotecas.

Como resultado desta pesquisa e encontro formativo, o projeto tem como objetivo estimular o acolhimento ao público LGBTQIAP+ nas bibliotecas comunitárias, capacitar as equipes destes espaços quanto aos direitos humanos desta população, além de ampliar seus conhecimentos quanto à literatura LGBTQIAP+. Assim, apresentando possibilidades de ações culturais para a população de seus territórios, que sofrem diariamente com a falta de acesso à informação com a missão de tornar a Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias (RNBC) um espaço cada vez mais diverso, plural e representativo.

10. Qual é o problema que busca solucionar? (Use no máximo 200 palavras)

O Brasil é o país que mais mata pessoas LGBTQIAP+ no mundo, isso se dá em decorrência à intolerância sexual e de gênero. Somente no ano de 2021, de acordo com Observatório de Mortes e Violências Contra LGBTI+, foram registrados 320 mortes por causas violentas e que só têm aumentado com o passar dos anos, ou seja, um público que cada vez mais precisa ter políticas públicas de qualidade e maior visibilidade para a causa. Atualmente, é enfrentado no país um apagamento de dados referentes à população LGBTQIAP+, incluindo o episódio recente da retirada destes indicadores do Censo 2022 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), impossibilitando a computação de dados e dificultando o mapeamento estratégico para criação de políticas públicas para esta população.

No âmbito das bibliotecas comunitárias da RNBC, nota-se um despreparo das equipes quanto ao conhecimento e difusão dos direitos humanos da população LGBTQIAP+.

impossibilitando que as bibliotecas tornem-se um espaço acolhedor para todos, independente de sua sexualidade, identidade de gênero ou outros recortes sociais que atravessam suas existências. Tal dado se observa na falta de projetos que abordem a temática e que sejam voltados às bibliotecas e profissionais da área. Percebe-se também que tal despreparo das equipes vem da insegurança quanto ao conhecimento, seja para criarem projetos e ações culturais que abordem a temática, mediar uma leitura sobre o tema ou, ainda, assistir às comunidades dessas bibliotecas que, por estarem em regiões descentralizadas, acabam não integrarem e participarem dos debates nos grandes centros das cidades.

Portanto, o projeto busca elucidar as dúvidas, apresentar ferramentas e capacitar as equipes das bibliotecas comunitárias em pautas pertinentes ao direito humano da população LGBTQIAP+, suas formas de narrativas, literaturas e escritas e os principais passos para aplicação desta literatura nas bibliotecas comunitárias da Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias do Brasil.

11. Quais são os objetivos do projeto?

Objetivo geral	Realizar programa de formação para apoiar profissionais de bibliotecas comunitárias da RNBC e promover a difusão da cultura e literatura LGBTQIAP+ nos territórios onde estão situadas.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">- Atender 131 bibliotecas comunitárias da RNBC e atingir aproximadamente 400 profissionais das equipes por meio de formações e/ou assessoria;- Formar pelo menos 300 profissionais ao final do projeto na temática de direitos humanos e literatura LGBTQIAP+;- Construir um guia orientador sobre a aplicação e fomento da literatura LGBTQIAP+ em bibliotecas comunitárias no Brasil;- Contribuir para o fortalecimento da RNBC através de formações quanto à valorização do direito humano à literatura;- Mapear práticas e desafios da aplicação da literatura LGBTQIAP+ nas bibliotecas comunitárias da RNBC através de pesquisa aplicada via formulário online;- Promover a troca de saberes nos espaços das bibliotecas comunitárias do Brasil quanto à capacitação das equipes e conhecimento perante às causas da população LGBTQIAP+;- Difundir a cultura literária na temática LGBTQIAP+ através da aquisição e distribuição de acervo afirmativo para as bibliotecas participantes;- Estruturar curadoria coletiva estimulando a bibliodiversidade e a representatividade desta literatura na gestão de coleções das bibliotecas comunitárias da RNBC;

12. Como esses objetivos visam resolver o problema descrito? Detalhar a contribuição com a perspectiva de igualdade de gênero, atenção à diversidade e inclusão de grupos vulneráveis. (Use no máximo 200 palavras).

Através da realização de formações com as 13 redes locais que integram a RNBC, a troca de saberes com estes profissionais visa solucionar os problemas referente à defasagem de conhecimento sobre a literatura LGBTQIAP+, incluir no diálogo grupos vulneráveis e principalmente a população periférica que reside nos territórios onde as 131 bibliotecas comunitárias da RNBC estão situadas. Desta forma, cada objetivo citado visa trazer visibilidade e fortalecer as relações da comunidade com os espaços, tornando-os referência em acolhimento, difusão e protagonismo desta literatura afirmativa.

A capacitação da equipe é estratégia essencial para que possamos “quebrar” os muros e fronteiras que distanciam esta população dos espaços de informação, principalmente quando reconhecemos as diferentes dificuldades enfrentadas pela população periférica e que reside em bairros distantes dos grandes centros. Portanto, o processo formativo das equipes permite que tal conhecimento seja difundido em regiões onde não há a possibilidade deste diálogo ou, ainda que haja, encontra-se uma escassez de projetos nesta temática.

No que se refere ao acervo, possibilitar a troca de informações e indicar livros, sejam eles técnicos ou literários, para as equipes permite que elas construam sua coleção baseada na bibliodiversidade e oportunizem ao leitor um acervo que gere identificação e, principalmente, protagonismo de suas existências. Rompendo assim uma hegemonia das narrativas que comumente são contadas nas estantes de bibliotecas mais tradicionais.

Para efetivar a solução destes problemas, está previsto no processo de assessoria e formação encontros virtuais, reuniões de planejamento, coleta de dados prévios e de satisfação, além de acompanhamento constante com as equipes na busca da solução de dúvidas durante o processo.

13. Como seu projeto se insere na categoria selecionada? (Use no máximo 200 palavras).

O referido projeto se insere na categoria selecionada pois tem como objetivo o fortalecimento da Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias através dos processos formativos com as equipes das 131 bibliotecas comunitárias. Desta forma, visa capacitá-las e ampliar o debate sobre a temática da literatura, a importância de sua abordagem nas bibliotecas comunitárias e oportunizar um acervo representativo que respeite a diversidade, estimule a igualdade de gênero e potencialize o trabalho realizado pela RNBC na promoção do direito humano ao livro e à leitura.

É também visto como potencialidade do projeto a articulação das redes locais com coletivos do direito humano à população LGBTQIAP+, integrando as ações culturais às pautas destes coletivos. Por estar situada nas 5 regiões do país, a RNBC através de sua capilaridade consegue dialogar e apresentar a temática em 11 estados e em mais de 15 localidades diferentes, fortalecendo não só a rede em si como seus parceiros, comunidades e entidades educacionais, sociais e culturais indiretamente beneficiadas pelas formações.

Neste sentido, a proposta do projeto é fortalecer e dar maior visibilidade às ações coordenadas de incentivo à leitura e à escrita nesses municípios, contribuindo para a democratização do acesso ao livro, para a valorização da cultura local e da literatura

afirmativa com recorte da população LGBTQIAP+, proporcionando aos participantes o encontro as trocas de saberes e o compartilhamento de experiências através das formações e oficinas. Todas as ações serão realizadas de forma conjunta entre as 12 redes locais que integram a RNBC, fortalecendo os laços entre os mediadores de leitura e os leitores das 131 bibliotecas, contribuindo assim para a qualificação da comunicação e da imagem coletiva do grupo.

14. A qual ou quais dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) seu projeto está relacionado?

(Marque com um "X")

Nota: A resposta a esta pergunta é obrigatória para todos os projetos.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)	Marque com "X"
Objetivo 1: Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares.	
Objetivo 2: Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável.	
Objetivo 3: Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todas e todos, em todas as idades.	
Objetivo 4: Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.	X
Objetivo 5: Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas.	
Objetivo 6: Assegurar a disponibilidade e gestão sustentável da água e saneamento para todas e todos.	
Objetivo 7: Assegurar o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia para todas e todos.	
Objetivo 8: Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todas e todos.	
Objetivo 9: Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação.	
Objetivo 10: Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles.	X
Objetivo 11: Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.	
Objetivo 12: Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis.	
Objetivo 13: Tomar medidas urgentes para combater a mudança climática e seus impactos.	
Objetivo 14: Conservação e uso sustentável dos oceanos, dos mares e dos recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável.	
Objetivo 15: Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda de biodiversidade.	
Objetivo 16: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis	X

Objetivo 17: Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável.	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

15. A quais metas do(s) Objetivos(s) de Desenvolvimento Sustentável (ODS) indicado(s) se relaciona o projeto? (Use no máximo 200 palavras).

Nota: A resposta a esta pergunta é obrigatória para todos os projetos.

ODS 4 – Educação de qualidade: assegurar a educação inclusiva, equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.

4.5 - Até 2030, eliminar as disparidades de gênero na educação e garantir a igualdade de acesso a todos os níveis de educação e formação profissional para os mais vulneráveis, incluindo as pessoas com deficiência, povos indígenas e as crianças em situação de vulnerabilidade.

4.4 - Até 2030, aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que tenham habilidades relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais, para emprego, trabalho decente e empreendedorismo.

ODS 10 – Redução das desigualdades: reduzir as desigualdades dentro dos países e entre eles.

10.3 - Garantir a igualdade de oportunidades e reduzir as desigualdades de resultado, inclusive por meio da eliminação de leis, políticas e práticas discriminatórias e promover legislação, políticas e ações adequadas a este respeito.

10.2 - Até 2030, empoderar e promover a inclusão social, econômica e política de todos, independentemente da idade, sexo, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição econômica ou outra.

ODS 16 – Paz, justiça e instituições eficazes: promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis.

16.b - Promover e fazer cumprir leis e políticas não discriminatórias para o desenvolvimento sustentável.

16.10 - Assegurar o acesso público à informação e proteger as liberdades fundamentais, em conformidade com a legislação nacional e os acordos internacionais.

4. Descrição do projeto

1. População alvo: Qual é a população alvo deste projeto e quantas pessoas espera beneficiar? Descreva o perfil dos beneficiários diretos deste projeto (inclua dados importantes que foram levados em consideração em seu planejamento, como os principais problemas, interesses e necessidades das pessoas que irão se beneficiar, características dessa população em termos de idade, escolaridade, gênero, condições específicas de deslocamento, deficiência, entre outros). **Lembre-se de detalhar a contribuição com a perspectiva de igualdade de gênero, atenção à diversidade e inclusão de grupos vulneráveis.**

O público-alvo deste projeto consiste na equipe das bibliotecas comunitárias integrantes da RNBC, que entre as funções encontram-se mediadores de leitura, bibliotecárias, comunicadores, articuladores e gestores destes espaços. Ao todo, atualmente integram a Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias 131 espaços localizados nas 5 regiões do país: Centro-Oeste, Nordeste, Norte, Sudeste e Sul e são aproximadamente 400 profissionais envolvidos. Em sua maioria, são projetos comunitários e seus integrantes são moradores dos territórios na qual atuam, portanto são pessoas que vivem em regiões de alta vulnerabilidade, relacionadas com a comunidade e que tem em seu perfil formação acadêmica na área da educação e das ciências sociais, porém com grande participação de profissionais com formação básica (ensino médio).

Com idade média de 20 a 40 anos e a maioria de sua participação feminina, as equipes das bibliotecas atuam diariamente nos seus territórios capitaneadas pelo enraizamento comunitário, ou seja, a relação com sua comunidade. Portanto, constroem seus entrelaçamentos por suas ruas e parceiros de onde habitam, permitindo assim uma boa circulação e articulação. Identifica-se também a participação de pessoas LGBTQIAP+ dentro destas equipes, apesar de ser ainda baixa a participação desta população nas bibliotecas comunitárias da RNBC. Entretanto, dentro do público-alvo enxerga-se um grande potencial e demanda para a abordagem desta temática.

Por estarem fortemente enraizadas em suas comunidades, este projeto também conta com um público indiretamente atingido por suas ações: as comunidades onde as equipes e bibliotecas atuam. Para este público, conforme dados de monitoramento e avaliação de atendimento destes espaços, consideramos que há o potencial de alcance de 28 mil pessoas ao ano, atingidos pelos benefícios destas formações, ações culturais, disponibilização de acervo e outros frutos que surgirem deste projeto.

2. Atividades: Qual é a proposta? (Explique as fases e atividades que você desenvolverá, indique como você as executará e onde). **(Use no máximo 200 palavras).**

Este projeto está se realizará em 3 fases, sendo elas: Pré produção, Produção e Pós produção:

1. PRÉ-PRODUÇÃO:

- 1.1: Reuniões para planejamento de formulário e metodologia da pesquisa;
- 1.2: Chamamento público e envio de cartas-convite para as entidades e projetos de leitura;
- 1.3: Divulgação da pesquisa nas redes sociais e site;

2. PRODUÇÃO:

- 2.1: Coleta e análise dos dados através do mapeamento de indicadores;
- 2.2: Construção das metodologias dos encontros formativos;
- 2.3: Realização dos encontros formativos - seleção da equipe formadora;
- 2.4: Produção cultural - traslado, alimentação e hospedagem;
- 2.4: Aquisição e distribuição do acervo de literatura LGBTQIAP+;

3. PÓS PRODUÇÃO:

- 3.1: Envio de formulário de satisfação;
- 3.2: Coleta e análise da satisfação das entidades participantes;
- 3.3: Reunião de avaliação e mensuração dos indicadores;
- 3.4: Prestação de contas;
- 3.5: Divulgação de relatório final do projeto.

As atividades serão realizadas de forma presencial para contemplar as 5 regiões do Brasil, sendo estas: Centro Oeste, Norte, Nordeste, Sul e Sudeste, com realização ao tratamento das informações obtidas pelo mapeamento e para fortalecer os diálogos acerca das causas LGBTQIAP+ com formações das equipes das bibliotecas e/ou espaços de leitura e indicação de acervo para ampliação da difusão cultural e regional, e a contribuição para a Literatura como um Direito Humano.

3. Como essas atividades correspondem aos objetivos da categoria selecionada? (Use no máximo 200 palavras).

Categoria 2 - Projetos para fortalecer redes e sistemas de bibliotecas nacionais, regionais ou de cidades.

Objetivos:

- 3 - Estudos de avaliação de serviços.
- 4 - Desenho de planos de apoio à leitura.
- 7 - Plano de gestão de coleções.

As atividades descritas acima correspondem aos objetivos da categoria escolhida porque tem como o objetivo capacitar as equipes das bibliotecas comunitárias da

RNBC quanto à literatura LGBTQIAP+, possibilitando que possam aplicar tal conhecimento em ações culturais, apoio na construção de políticas públicas e disseminação de conhecimento em seus territórios através de formações locais para entidades parceiras e os seus próprios territórios. Como etapa do percurso formativo, visa também mapear e avaliar as práticas das bibliotecas comunitárias e projetos de leitura na aplicação e difusão da literatura LGBTQIAP+. Através da análise dos indicadores e reconhecimento dos desafios, facilitadores e práticas de sucesso, se projeta o estímulo da criação de planos de trabalhos que incentivem a disseminação desta literatura nas regiões de alta vulnerabilidade no Brasil. Com a aquisição e distribuição do acervo afirmativo, o referido projeto busca desenvolver uma política de desenvolvimento de coleções, permitindo que as bibliotecas comunitárias possam oferecer um serviço cada vez mais plural e diverso nas ações culturais e empréstimos de livros.

Visando o fortalecimento das ações da RNBC referentes à diversidade, o projeto vislumbra a capacitação das equipes na construção de seus planejamentos estratégicos e aprimoramento do acolhimento da população LGBTQIAP+. Assim, estrutura suas atividades baseadas na prática de literaturas afirmativas e com suas coleções que contemplem a todos.

4. Explique para quais principais ODS o projeto contribui. Indique as principais atividades e ações.

ODS 4 – Educação de qualidade: assegurar a educação inclusiva, equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.

Oferecendo o acesso democrático e descentralizado ao livro e às ações literárias e culturais, o referido projeto contempla esta ODS. Conseqüentemente, a disseminação da literatura LGBTQIAP+ contribui para a educação inclusiva e de qualidade, promovendo trocas e aprendizagens coletivas entre os presentes.

ODS 10 – Redução das desigualdades: reduzir as desigualdades dentro dos países e entre eles.

Visando ampliar o diálogo e a comunicação entre os mediadores de leitura e a comunidade do território, o projeto busca trazer para a pauta dos encontros as questões de direitos humanos e outras frentes de enfrentamento às desigualdades sociais, principalmente com foco na igualdade de gênero, LGBTfobia e discriminação por identidade de gênero e/ou orientação sexual.

ODS 16 – Paz, justiça e instituições eficazes: promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis.

Fortalecer a Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias, tornando-a um espaço de acolhimento, inclusiva e que possibilite o pertencimento de todos para a efetivação

de políticas públicas na área do livro, leitura, literatura, escrita e inclusão social. O referido projeto também busca incentivar novas possibilidades de gestão e captação de recursos, tornando a RNBC sustentável e referência em formações e debates sobre a temática da literatura LGBTQIAP+.

5. Indicadores: Ao final dos 11 meses, como saberá que atingiu os objetivos informados? Que resultados terão sido alcançados? Discrimine os indicadores do projeto e como pretende comprová-los. (Use no máximo 200 palavras).

RESULTADOS ESPERADOS:

Ao final do projeto, pretendemos ter um aumento do engajamento do público externo e interno das bibliotecas comunitárias em nossos canais digitais e também, um aumento da procura pelos serviços ofertados, tais como formações e acervo às causas LGBTQIAP+.

A fim de monitorar os indicadores, a Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias manterá a prática de monitoramento e avaliação do projeto, compilando e analisando os dados de participação nas ações e engajamento nos canais digitais.

INDICADORES GERAIS:

Número de formações;

Dados de satisfação dos participantes por meio da realização de uma pesquisa pós-percurso formativo;

Número de projetos de leitura participantes da pesquisa;

Número de municípios, estados e regiões participantes da pesquisa;

Número de participantes das formações inscritos e concluintes;

Número de integrantes LGBTQIAP+ nas equipes das bibliotecas comunitárias e projetos de leitura pelo Brasil;

Quantidade de livros distribuídos contendo temática e/ou autoria LGBTQIAP+;

Quantidade de práticas e ações culturais realizadas posteriores à formação nesta temática;

Carga Horária;

6. Resultados alcançados: Se seu projeto está em execução, quais são os resultados até o momento? (Use no máximo 200 palavras).

Não se aplica.

7. Equipe de trabalho: Nome e perfil das pessoas que irão trabalhar no projeto.

Nome	Perfil	Responsabilidades específicas na execução do projeto e a função que vai desempenhar
------	--------	-------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Eduardo Peixoto é homem negro e gay. Produtor cultural (CEPC 11038), é estudante de Biblioteconomia na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e atua na rede Beabah! - Bibliotecas Comunitárias do Rio Grande do Sul desde 2015. Tem em sua experiência profissional a produção de eventos culturais e sociais em promoção da literatura afirmativa (como foco em literatura negra e LGBTQIAP+), além de compor a equipe de formadores do Programa Entre-Redes da Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias (RNBC). Na área da Biblioteconomia, atuou como coordenador geral do Encontro Nacional dos Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e Gestão da Informação (43º ENEBD) em 2021, promovendo a revolução na informação, novas práticas e literaturas afirmativas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Organização e realização dos eventos formativos: contratação e logística com os convidados e entidades participantes;- Realização e acompanhamento dos eventos formativos: suporte aos formadores e equipe dos projetos de leitura;- Articulação com parcerias, artistas e profissionais da área do livro, leitura, literatura, cultura e escrita;- Suporte à equipe do projeto.- Coordenação-geral do projeto
	<p>é mulher lésbica, formada em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA). Atua na rede Ilha Literária - Rede de Bibliotecas Comunitárias de São Luís como Bibliotecária. Produtora da Safeira – Feira de Empreendedorismo de mulheres lésbicas e bissexuais de São Luís-MA; Autora de artigos para a revista Biblio e para</p>	<ul style="list-style-type: none">- Curadoria e Consultoria Técnica;- Coordenação-geral do projeto- Levantamento de dados da pesquisa e livros de literatura LGBT;- Suporte à equipe do projeto.

	<p>o livro Do invisível ao visível: saberes e fazeres das questões LGBTQIA+ na Ciência da Informação; Produtora do curta metragem “A vida louca de Eparina’s cryze” de 2015 acessem: https://www.youtube.com/watch?v=qT1hPocAMww</p> <p>Realiza palestras, oficinas acerca da importância da mediação de leitura de literatura LBTQIAP+ em espaços de informação, cultura e lazer, que são as bibliotecas;</p> <p>Integra a equipe de formadores do Programa Entre-Redes e a Comissão de Bibliotecárias da Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias (RNBC).</p>	
	<p>é homem gay, mediador de leitura e integrante da rede Sou de Minas, Uai! em Minas Gerais, é gestor de projetos e atua no Grupo de Trabalho para mobilização de recursos na Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias (RNBC) e integra o Grupo de Desenvolvimento de Redes que tem o intuito de ampliar o alcance da RNBC no contato com novas redes locais e espaços comunitários por todo o Brasil. Já atuou na produção do Festival O Brasil que lê e outras ações culturais pelo Brasil. É militante e busca trazer a literatura LGBTQIAP+ nas suas atividades de leitura.</p>	<p>- Articulação junto aos formadores e convidados participantes, curadoria e suporte à equipe do projeto</p> <p>-</p>
8. Cronograma de atividades		
Nota: Incluir um cronograma detalhado das atividades em uma tabela (em Excel ou PDF) e enviá-lo com a sua inscrição.		

5. Antecedentes da entidade proponente

1. Histórico que permita estabelecer a relação entre a experiência anterior da entidade e o projeto apresentado. (Use no máximo 200 palavras).

A Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias (RNBC) atua desde 2015 na defesa da literatura como direito humano e tem o intuito de descentralização e democratização do acesso ao livro, leitura, literatura, cultura e escrita. Tem se dedicado desde então no trabalho periférico, em territórios de alta vulnerabilidade em projetos que deem visibilidade à literatura periférica e ao protagonismo cultural da periferia. Entretanto, as redes locais já atuam de forma coordenada desde 2008, orientadas pelo Programa Prazer em Ler, tecnologia social que apresenta eixos de trabalho das bibliotecas comunitárias do Brasil. Desde então, vem atuando em prol da evidencição das literaturas afirmativas, como a literatura negra, indígena, africana e LGBTQIAP+.

A RNBC já realizou nos últimos anos diversas lives, formações e ações culturais nas temáticas afirmativas e desde 2015 se organiza em âmbito nacional em prol das políticas públicas e culturais na cadeia mediadora, criativa e produtiva do livro e leitura. Esteve presente na construção de planos municipais e estaduais do livro e leitura pelo Brasil, auxiliando na construção através da visão das bibliotecas comunitárias. Já realizou também a produção de diversos títulos formativos, sendo ao todo 6 produtos, sendo 4 livros: Expedição Leituras: o saber das bibliotecas comunitárias no Brasil, Percursos Formativos: articulação e comunicação, "O Brasil que lê" e 2 cursos, como "O saber das bibliotecas comunitárias do Brasil" e as formações realizadas no Programa de Conhecimento Entre-Redes nas áreas de comunicação, gestão compartilhada, enraizamento comunitário e outros eixos que orientam o trabalho do Programa Prazer em Ler, grupo este que atua com formação e sistematização de conhecimento da RNBC.

As trocas de saberes entre as redes locais e a RNBC já é uma prática comum entre a instituição, portanto este projeto visa estimular os processos formativos sobre a literatura LGBTQIAP+ e fomentar a produção de conhecimento, a prática das atividades de mediação de leitura, empréstimo e ações culturais e impulsionar tal literatura nas bibliotecas comunitárias do Brasil.

2. Descrição dos projetos e/ou atividades que a entidade realizou relacionados com a linha de Serviços Bibliotecários Inovadores. (Use no máximo 200 palavras).

A Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias tem em seu histórico o trabalho realizado em prol das literaturas afirmativas, sejam elas sobre povos negros, africanos, indígenas, comunidades tradicionais e de literatura LGBTQIAP+. Através de suas formações internas e externas, a capacitação das equipes é constante para a realização das trocas de saberes e diálogos entre as 131 bibliotecas que atualmente compõem a RNBC.

Citamos como exemplo as formações realizadas em parceria com o Itaú Social chamadas de "Diálogos Estratégicos", projeto iniciado em 2021 e que perdura até

hoje. Nelas, debatemos sobre as causas de direitos humanos e seus entrelaçamentos entre a literatura, leitura e a sociedade. Enquanto realizadora de eventos culturais, a RNBC tem em seu histórico a criação do Festival Cultural “O Brasil que lê”, iniciado em 2020 de forma remota e realizado anualmente, trouxe a proposta de apresentar artistas, escritores e profissionais que representem a diversidade das bibliotecas comunitárias do Brasil, seus potenciais e sua diversidade. No Festival, debatemos a importância da representatividade no acervo, a pluralidade de narrativas e a importância de evidenciarmos outras vozes nas estantes de bibliotecas que estão nas periferias do Brasil. No âmbito da incidência em políticas públicas, a RNBC debateu junto de convidados a luta por direitos humanos da população LGBTQIAP+, suas lutas por direitos, relacionando-os com o livro, leitura e literatura.

Além destas experiências, as redes locais que integram a RNBC tem em seu histórico participações em Paradas LGBTQIAP+, realização de lives, formações internas de suas equipes e ações culturais sobre esta literatura. Pensando nisso, é crucial que tais práticas já existentes sejam potencializadas e alcancem públicos e bibliotecas ainda não sensibilizados por tais atividades relacionadas à luta dos movimentos sociais sobre políticas públicas que garantam os direitos LGBTQIAP+.

Nos anos anteriores, mais precisamente no ano de 2006, surge o projeto embrionário que sistematizou os eixos e a prática das bibliotecas comunitárias no Brasil. Neste ano, foi criado o Programa Prazer em Ler pelo Instituto C&A em parceria com bibliotecas comunitárias pelo Brasil. Tal iniciativa trouxe importantíssima atuação no Brasil apoiando projetos de leitura realizados por intuições e movimentos sociais. Portanto, tal programa surge como protótipo para o que posteriormente formou a RNBC e toda sua conceituação e base pedagógica de atuação.

3. Discrimine as entidades com as quais tem ou teve vínculos para o desenvolvimento de atividades relacionadas com o projeto. (Use no máximo 200 palavras).

Parcerias vigentes para a realização deste projeto e que já tem parceria com a RNBC:

Itaú Social: empresa de reconhecimento nacional na área do livro, educação e cultura. É parceira da RNBC desde 2018, tendo sua parceria ampliada para a construção deste projeto em questão. Além do apoio já firmado, demonstrou interesse em ampliar o impacto da pesquisa e formação nos próximos anos.

Função no desenvolvimento do projeto: curadoria, monitoramento e avaliação e apoio institucional/financeiro.

Inana Consultoria: atua na área do engajamento social, formação de lideranças, coletivos e redes, literatura e a arte nas suas diversas manifestações.

Função no desenvolvimento do projeto: curadoria, elaboração de conteúdo e apoio pedagógico.

EHP Cultural: empresa de produção cultural voltada à atividades de incentivo ao livro, leitura e literatura.

Função no desenvolvimento do projeto: curadoria, elaboração de conteúdo e produção cultural.

Algumas parcerias realizadas nos últimos anos e que permanecem ativas com a Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias:

Programa Prazer em Ler (Instituto C&A e Itaú Social), Rede LEQT - Leitura e Escrita de Qualidade para Todos, Periferia Brasileira de Letras - PBL, Revista Biblio, Revista QuatroCincoUm, ONG Somos, TODXS - Todos somos um e Instituto C&A.

4. Parceiros estratégicos: Lista das entidades parceiras ou que ofereçam apoio para o desenvolvimento do projeto e a função que cumprem ou irão cumprir na realização do projeto. (Use no máximo 200 palavras).

Os parceiros estratégicos deste projeto são as redes locais de bibliotecas comunitárias que integram a RNBC. Tendo como coordenadora-geral do projeto a rede Beabah! - Bibliotecas Comunitárias do Rio Grande do Sul, o processo formativo será realizado com as seguintes parcerias:

Redes de Bibliotecas Comunitárias integrantes da pesquisa (respondentes) e público-alvo das formações:

Beabah! - Bibliotecas Comunitárias do Rio Grande do Sul, Brasil
Ilha Literária - Bibliotecas Comunitárias de São Luís do Maranhão, Brasil
Sou de Minas, Uai! - Minas Gerais, Brasil
Rede Literasampa - São Paulo, Brasil
Tecendo uma Rede de Leitura - Rio de Janeiro, Brasil
Rede Baixada Literária - Rio de Janeiro, Brasil
Rede Mar de Leitores - Rio de Janeiro, Brasil
Rede de Bibliotecas Comunitárias de Salvador - Bahia, Brasil
Rede Oxe Bahia - Bahia, Brasil
Releitura - Pernambuco, Brasil
Rede Amazônia Literária - Pará, Brasil
Rede Cachoeira de Letras - Amazonas, Brasil
Rede Jangada Literária - Ceará, Brasil

Coletivos que integrarão a pesquisa como apoio técnico:

Rede LEQT: Leitura e Escrita de Qualidade para Todos - Brasil
Periferia Brasileira de Letras - Brasil
Jnana Consultoria

Apoio institucional e divulgação:

Itaú Social - Brasil
TODXS: Todos somos um - Brasil
EHP Cultural
Revista Biblio

6. Orçamento geral

Neste item só devem ser incluídos os detalhes gerais do orçamento. Lembre-se de fazer o download do **Formulário do Orçamento** e de preencher as duas abas da planilha (Orçamento em USD-dólares norte-americanos e Orçamento em moeda local).

Valor solicitado ao Iberbibliotecas. Deve ter o mesmo valor (em dólares e moeda local) que o indicado no item 3. Informação geral do projeto. Note que o valor do valor solicitado **não pode ultrapassar 80% do total do projeto.**

Valor da contrapartida: Note que o valor da contrapartida da sua entidade **não pode ser inferior a 20% do total do projeto.**

1. Fontes de financiamento do projeto em USD-dólares		
*Cotação do dólar no dia 16/06/2022: R\$ 5,05.		
Fonte	Valor USD*	Porcentagem
Valor solicitado ao Iberbibliotecas	USD 8.000,00	58%
Valor da contrapartida	USD 5.886,65	42%
Recursos externos	-	-
Total	USD 13.886,65	100%

2. Fontes de financiamento do projeto em moeda local		
*Cotação do dólar no dia 16/06/2022: R\$ 5,05.		
Fuente	Valor moeda local*	Porcentagem
Valor solicitado ao Iberbibliotecas	R\$ 40.430,37	58%
Valor da contrapartida	R\$ 29.750,00	42%
Recursos externos	-	-
Total	R\$ 70.180,37	100%

7. Observações

Caso seja necessário, especifique aqui outras particularidades do projeto que considere relevante mencionar.

COMO SURTIU?

Este projeto surgiu através da demanda de integrantes da RNBC que são pessoas LGBTQIAP+, portanto utilizando-se de seus lugares de fala, foi construído pensando no desenvolvimento do coletivo perante à temática abordada. Devido à identificação de dificuldades na abordagem do tema, viu-se a necessidade de realizarmos formações que auxiliem no desenvolvimento das coleções destes espaços e que findem com o tabu relativo à literatura LGBTQIAP+ e as formas de como abordá-la.

SUSTENTABILIDADE:

É visto o potencial de continuidade deste projeto piloto. Portanto, estima-se a construção de um guia orientador de práticas sobre a literatura LGBTQIAP+ nas bibliotecas comunitárias, para que sirva enquanto referência para a multiplicação

de experiências na aplicação desta temática. Também é percebido que tal temática e abordagem é inovadora, sendo identificado pouco material de pesquisa que aborde e contribua para a evolução da ciência da informação, especialmente com o trabalho comunitário e social no Brasil. Para alcançarmos estas novas perspectivas, o Itaú Social já demonstrou estar interessado em apoiar a ampliação do projeto para as próximas etapas.

*Cotação do dólar no dia 16/06/2022: R\$ 5,05.

8. Anexos

Caso o projeto já se encontre em desenvolvimento, anexe, no máximo, três (3) documentos ou fotografias que ilustrem as atividades do mesmo. Os formatos admitidos são: .doc; .xls; .ppt e .pdf.

Anexo 1	-
Anexo 2	-
Anexo 3	-