

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas

10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 10ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Biblioteca de Navarra
2. Representante legal de la entidad	
3. País	España
4. Estado/Departamento	
5. Ciudad/Municipio	Navarra
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	Bibliotecas.publicas@navarra.es
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Directora del Servicio de Bibliotecas
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

Si la entidad proponente no es una biblioteca, diligencie a continuación los datos de la biblioteca y la persona responsable relacionadas con la realización del proyecto. Si son varias bibliotecas, con los datos de una será suficiente.

1. Nombre de la biblioteca	
2. Responsable de la biblioteca	
3. Correo electrónico del responsable	
4. Teléfono de contacto del responsable	
5. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Ecuador	<input type="checkbox"/>
El Salvador	<input type="checkbox"/>	España	<input checked="" type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Panamá	<input type="checkbox"/>
Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>	Quito	<input type="checkbox"/>				
2. País(es) aliado(s)									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Bibliotecas y semillas. Un experimento de agitación cultural					
2. Tipo de proyecto	Nuevo	<input type="checkbox"/>	En ejecución	<input checked="" type="checkbox"/>	X	
3. Categoría del proyecto	1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Categoría 1. Proyectos innovadores vinculados a la transformación social en los procesos bibliotecarios. Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades. Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria, entre otros.						
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	19.755,60\$					
5. Costo total del proyecto en moneda local	18.430€					
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	11.688\$					
7. Monto solicitado en moneda local	10.904€					
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	11 meses					
9. ¿En qué consiste su propuesta? Debe incluir detalladamente el aporte en perspectiva de igualdad de género, atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables. (Use máximo 300 palabras)						
<p>El Proyecto pone a disposición de la ciudadanía materiales de consulta y préstamo relacionados con la biodiversidad, la agricultura local y sostenible y la soberanía alimentaria; además, una colección de semillas autóctonas para la conservación de las variedades tradicionales y para su préstamo, utilización y reproducción en los huertos, rurales o urbanos, próximos a la biblioteca.</p> <p>Se trata de que las bibliotecas crezcan como espacios de cultura en el primer y original significado de esta palabra, como cultivo y cuidado, es decir el acto de dar a la tierra, a las plantas y a las personas lo que necesitan para crecer y fructificar.</p>						

La **población dedicada a la agricultura** está envejeciendo o desapareciendo. Con ella desaparecen prácticas ancestrales y conocimientos tradicionales: desde los aperos hasta las fases de la luna, la cultura agrícola (agricultura) está, aunque no seamos conscientes, en la base de nuestra supervivencia.

Por eso, queremos que nuestro proyecto incluya un “*semillero de voces olvidadas*” para rescatar palabras, frases y refranes, maneras de trabajar el campo - en castellano y en euskera -, **patrimonio cultural inmaterial** que quedará recogido en un blog.

Por otro lado, si bien tradicionalmente han sido las **mujeres** quienes se han ocupado de los cuidados, contribuyendo así a la vertebración y el mantenimiento de las comunidades, en el sector primario se da, más aún que en otros, un fenómeno de invisibilidad y precariedad de los trabajos realizados por las mujeres; estos se reducen, bien a ser una ayuda al negocio familiar/masculino, bien a economía sumergida, ajenos al mercado laboral y a los derechos asociados a este.

Las bibliotecas de semillas, además de sensibilizar sobre todos estos temas, pueden conectar a personas de culturas, generaciones e identidades diversas y **crear comunidad** en torno al intercambio de las semillas y su conocimiento asociado.

10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (Use máximo 200 palabras)

El proyecto busca contribuir a la **recuperación de las variedades de semillas locales y tradicionales y al patrimonio cultural tanto material como inmaterial asociado a ellas**, creando una red de intercambio y conservación de semillas y saberes en las pequeñas comunidades locales y en el contexto de un servicio público que es el más cercano (cuando no el único), a disposición de la ciudadanía.

Las semillas tradicionales se ven amenazadas desde hace décadas por las prácticas de la agricultura industrial y las importantes implicaciones que ésta tiene, tanto en el clima (falta de agua, agotamiento de las tierras, aumento de las temperaturas), como en la soberanía alimentaria, la forma de vida de muchas personas y la sostenibilidad de las comunidades. Los grandes monopolios agrícolas se enriquecen con las patentes de semillas e imponen el consumo de cultivos transgénicos, que afectan a los cultivos tradicionales, los reemplazan y los hacen desaparecer.

Además, el monopolio de las semillas tiene que ver con la pérdida de biodiversidad, la mala alimentación en contextos tanto urbanos como rurales y una grave desconexión con la cultura de la tierra. Con la pérdida de las variedades locales, se pierde también todo el conocimiento ancestral asociado a ellas.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto? (Use máximo 200 palabras).

Objetivo general	La biblioteca de semillas es un nuevo servicio añadido a los servicios tradicionales de la biblioteca pública, cuyo objetivo es el préstamo de semillas de variedades locales a la comunidad, tanto hortelanas y hortelanos como cualquier persona interesada en cultivarlas de acuerdo con sus posibilidades, y el intercambio de saberes intergeneracional e intercultural.
-------------------------	---

Objetivos específicos	<p>Poner en marcha en las bibliotecas un servicio de consulta y préstamo de materiales relacionados con la biodiversidad, la agricultura local y sostenible y la soberanía alimentaria.</p> <p>Poner a disposición del público el préstamo de semillas autóctonas para la conservación de las variedades tradicionales y para su utilización y reproducción en los huertos, rurales o urbanos, próximos a las bibliotecas.</p> <p>Crear una comunidad de personas diversas, conectando la biblioteca con su entorno, tanto natural como social, con encuentros en las bibliotecas para el intercambio de semillas y experiencias.</p> <p>Recoger y documentar (blog, recetario, calendario, fotografías) la cultura asociada al cultivo de la tierra: voces y refranes, recetas, canciones... que, de otra manera, desaparecerán con las y los hortelanos que las usan, personas mayores que son las únicas depositarias de este saber.</p> <p>Sensibilizar a la ciudadanía, a otros servicios públicos como los centros escolares, y a la Administración, sobre la biodiversidad y la cultura agrícola, por medio de campañas en redes (Instagram y Webs de las bibliotecas).</p>
12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita? Detallar el aporte con la perspectiva de igualdad de género, la atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables. (Use máximo 200 palabras).	
<p>La Red de Semillas de Navarra, que lleva tiempo recogiendo y recuperando semillas locales y que trabaja fomentando el uso, intercambio, resiembra y conservación de las variedades tradicionales, ha proporcionado a las bibliotecas participantes la colección inicial para que estas puedan comenzar a ofrecer el servicio de préstamo de semillas; un punto de partida imprescindible y una alianza que permite a las bibliotecas y a las personas usuarias un asesoramiento continuo y personalizado, de manera que se puedan preservar esas variedades adaptadas a las condiciones de cada zona.</p> <p>Además, está permitiendo a las bibliotecas realizar actividades de difusión y sensibilización en las que personas diversas y a priori inconexas (hortelanas y hortelanos, personas mayores y jóvenes, mujeres conocedoras de plantas medicinales y recetas tradicionales, escolares), establecen relaciones entre sí y en las que se da visibilidad y protagonismo a colectivos habitualmente sin voz en los circuitos culturales. Las bibliotecas son el espacio idóneo no sólo desde el que sensibilizar sobre la riqueza cultural asociada al cultivo de la huerta y sobre la labor de estas personas y colectivos, sino también donde pueden sentirse acogidas, acompañadas, valoradas e importantes para la comunidad.</p>	
13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada? (Use máximo 200 palabras).	
<p>El uso de un material natural como las semillas genera contenidos y conocimientos asociados a una transmisión cultural “viva” (recopilación de palabras y refranes, de prácticas en torno al trabajo con la tierra, narración de historias locales, recuperación de canciones populares como las jotas)</p> <p>Favorece conexiones: personales, con quienes cultivaron y recogieron las semillas antes y nos las han hecho llegar; con quienes guardan los saberes asociados a las semillas y al cultivo de la tierra; con la comunidad a la que puede llegar el beneficio de su cultivo; con colectivos que de otra manera quizá no se habrían acercado a la biblioteca y con personas lectoras, pero no hortelanas, que descubren esta nueva dimensión de la biblioteca; con instituciones como la escuela, para la que la biblioteca de semillas es un importante recurso de aprendizaje y de toma de conciencia</p>	

sobre la biodiversidad y el cuidado de la tierra y del entorno, que puede conectar al alumnado con otras generaciones, además de hacerles personas adultas responsables.
La biblioteca de semillas favorece el desarrollo de una **comunidad activa y consciente** que genere dinámicas transformadoras de su entorno: con el cuidado de las semillas, el esfuerzo por cultivarlas y que den frutos, la responsabilidad de multiplicarlas y la generosidad de compartirlas de nuevo.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Nota: Esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	X
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países	
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	X
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	X
Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	X
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	

15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

El proyecto contribuye a lo señalado en la meta 2.4 del ODS 2: la sostenibilidad de los sistemas de producción de alimentos; la diversidad genética de las semillas y las plantas cultivadas y el acceso a los beneficios que se derivan de la utilización de los recursos genéticos y los conocimientos tradicionales y su distribución justa y equitativa.

También incide en la protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural del mundo; promueve la inclusión, el uso eficiente de los recursos, la mitigación del cambio climático y la adaptación y la resiliencia frente a él, tal como apunta la meta 11.b del ODS 11.

El proyecto busca procurar la gestión sostenible y el uso eficiente de los recursos naturales y contribuye a que las personas tengan la información y los conocimientos pertinentes para el desarrollo sostenible y los estilos de vida en armonía con la naturaleza, de acuerdo con las metas 12.2 y 12.8 del ODS 12.

Además, las bibliotecas de semillas quieren contribuir a la conservación, el restablecimiento y el uso sostenible de los ecosistemas, y a reducir la degradación de los hábitats naturales y detener la pérdida de la diversidad biológica, tal como recogen las metas 15.1 y 15.5 del ODS 15.

Es relevante que sea la biblioteca pública, como entorno seguro, inclusivo y eficaz de aprendizaje, el espacio donde se eduque y sensibilice sobre estos temas, así como sobre el cambio climático o sobre los cuidados y el trabajo doméstico no remunerados y la igualdad de derechos en el acceso al control de la tierra.

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros). **Recuerda detallar el aporte con la perspectiva de igualdad de género, la atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables.**

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

(Use máximo 200 palabras).

Quienes tienen huerto familiar (personas mayores, de más de 50 años o jubiladas, con conocimientos tradicionales sobre la huerta) y cada año adquieren simiente o planta para su cultivo, tienen en la biblioteca de semillas un recurso que, además de ser gratuito, les permite trabajar con variedades autóctonas y recuperar especies tradicionales mucho mejor adaptadas y más resistentes a las condiciones locales.

Personas jóvenes, llegadas desde la ciudad y emigrantes, que aprovechan la cesión municipal de tierras comunales para su uso hortícola.

Quienes gestionan huertos comunitarios urbanos y realizan visitas, talleres de siembra o de extracción de semillas... Hombres y mujeres a partir de 50-60 años, que han terminado su vida laboral, están asentadas en el barrio y se comprometen en el mantenimiento del proyecto.

Alumnado de Primaria de los centros escolares en los que hay huerta.

Cualquier persona usuaria de los servicios tradicionales de la biblioteca que, gracias a la biblioteca de semillas, se interesa en el cultivo de variedades locales y tradicionales y en valorar el entorno en el que vive.

La Red de Semillas de Navarra para quien las bibliotecas son aliadas en la recuperación de variedades tradicionales y en la búsqueda de "guardianas" de semillas.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde). (Use máximo 200 palabras).

En el primer semestre de 2022, una vez hecha la propuesta a las bibliotecas y realizadas reuniones con la Red de Semillas de Navarra y Red de Semillas de Aragón, se programaron charlas y otras actividades para la difusión del proyecto. Se encargó la fabricación de los armarios semilleros, se ofreció formación a las bibliotecas participantes y la Red de Semillas de Navarra les facilitó la colección básica de semillas. Entre marzo y junio se han puesto en marcha en las bibliotecas tanto el servicio de préstamo de semillas como diversas actividades (Charlas divulgativas, cine-fórum, talleres de siembra, visitas a huertas/jardines o exposiciones)

A partir de mayo se está trabajando en la puesta en marcha del blog "*Mintegi. Nuestro semillero de voces olvidadas/Gure ahaztutako ahotsen hazitegia*", para la recopilación de palabras y refranes en castellano y euskera, canciones, versos, consejos relacionados con la siembra, el calendario, la sabiduría popular; en colaboración con la Universidad Pública de Navarra.

Durante el segundo semestre del año y entre enero y junio de 2023 continuarán las actividades de difusión en bibliotecas, además de talleres de extracción de semillas y se llevará a cabo la edición colaborativa de una publicación (calendario de siembra 2023 o recetario tradicional)

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida? (Use máximo 200 palabras).

Es un proyecto **colaborativo**; entre bibliotecas que comparten recursos, se comunican entre ellas para darle forma y buscar alianzas comunes; de las bibliotecas con otras entidades: con la Red de Semillas de Navarra (provee a las bibliotecas tanto de la colección inicial de semillas para el préstamo, como de documentación sobre variedades locales y agricultura ecológica, realiza charlas divulgativas, talleres de siembra y extracción de semillas, o encuentros para el intercambio de semillas en las bibliotecas); con organismos oficiales (INTIA) que desarrollan su trabajo en el marco de proyectos de estrategia integrada para la adaptación al Cambio Climático; Mugarik Gabe (ONG que trabaja el tema de la soberanía alimentaria como la clave para la igualdad entre las personas y los pueblos).

Es un proyecto **comunitario**, porque la biblioteca de semillas se construye y se mantiene gracias a la participación de la comunidad; genera vínculos con las personas que la usan y se hacen protagonistas y responsables de su continuidad; con hortelanos/as que aportan sus semillas, quienes colaboran en las actividades o aportan sus conocimientos heredados.

Es un proyecto **de agitación cultural**: *Agita* y amplía el significado de "cultura"; mezcla lo intelectual y lo inanimado con la tierra y los saberes cotidianos y ancestrales, lo vivo.

4. Explica a cuál o cuáles ODS principales contribuye el proyecto. Indique las actividades y acciones principales. (Use máximo 200 palabras).

Objetivo 2: Con la recuperación, préstamo e intercambio de semillas de variedades locales se trabaja a favor por biodiversidad agrícola y se favorecen dietas más nutritivas, la mejora de vida en las comunidades y sistemas agrícolas más resistentes y sostenibles.

Objetivo 4: El préstamo de semillas en bibliotecas **públicas** facilita y garantiza a todas las personas el acceso y el vínculo con espacios de cultura y saber compartido.

Objetivo 5: Las bibliotecas de semillas reconocen y ponen en valor a través de sus materiales, talleres y charlas, que las mujeres han sido históricamente las principales guardianas de las semillas, la biodiversidad y los conocimientos ancestrales.

Objetivo 11: Las visitas a huertas y la colaboración con hortelanos/as y colectivos locales contribuyen a la gestión participativa y más sostenible de las comunidades y las poblaciones.

Objetivo 12: La biblioteca provee de materiales de consulta y préstamo sobre biodiversidad, agricultura local y soberanía alimentaria contribuyendo, con el préstamo de semillas, a la gestión y el uso eficiente de los recursos naturales.

Objetivos 13 y 15: Las bibliotecas de semillas apuestan por la toma de conciencia y la práctica de una producción local y sostenible en la lucha contra cambio climático, la desertificación y la degradación de los suelos.

5. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos. (Use máximo 200 palabras).

Indicadores resultados:

- Logros: Afianzamiento del servicio de préstamo de semillas en las 23 bibliotecas. A través de consulta a las bibliotecas participantes y estadísticas.
- Actividad: Recuento de actividades realizadas (talleres, charlas, exposiciones, visitas a las bibliotecas, a huertas) y de participantes. Determinar si se han ajustado a lo previsto y si han contribuido al logro de los objetivos. A través de Intranet, correo electrónico y estadísticas.
- Impacto: Cambios esperados y deseados, que pueden producirse como consecuencia del proyecto: Acercamiento de nuevos públicos a la biblioteca, impulso de nuevos proyectos, establecimiento de alianzas con colectivos, ampliación del proyecto a nuevas bibliotecas, intercambio de experiencias con proyectos similares en otras redes de bibliotecas. A través de Intranet, correo electrónico.
- Satisfacción: Valoración de las partes interesadas. Si valoran positivamente el proyecto, si lo usan, si lo han enriquecido con aportaciones personales. A través de encuestas y correo electrónico.

Indicadores gestión:

- Procesos: Comprobar si se han ajustado los plazos y realizado las tareas previstas: Formación de colección inicial, armario semillero y sobres para préstamo; protocolo de préstamo; etiquetado de semillas. Analizando documentación y en comunicación con las bibliotecas participantes.
- Recursos: económicos, materiales y personales utilizados y eficiencia. Analizando documentación y en comunicación con bibliotecas.

6. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento? (Use máximo 200 palabras).

- Se ha facilitado formación específica al personal de las bibliotecas.
- Se han establecido alianzas con: Red de Semillas de Navarra, INTIA (Instituto Navarro de Tecnologías e Infraestructuras Agroalimentarias), CITA Aragón (Centro de Investigación en Tecnología Agroalimentaria), colectivos locales, centros escolares, hortelanos/as, personas expertas en agroecología o permacultura, Ayuntamientos, UPNA (Universidad Pública de Navarra).
- Se ha logrado la difusión de los objetivos del proyecto y del propio proyecto, a través de notas de prensa, publicaciones en redes sociales y en artículos de revistas locales.
- Se ha diseñado la imagen de marca del proyecto para utilizarla en la difusión del mismo y en las actividades que se lleven a cabo.
- Se ha dotado a las 23 bibliotecas implicadas de las colecciones básicas de semillas y de la infraestructura necesaria para su préstamo.
- Se ha iniciado el préstamo de semillas en las bibliotecas.
- Se han programado diferentes actividades de difusión en las bibliotecas participantes: talleres, visitas a huertas, charlas, intercambios de semillas.
- Se ha comenzado a trabajar con la UPNA en el blog "*Mintegi. Nuestro semillero de voces olvidadas/Gure ahaztutako ahotsen hazitegia*".

7. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Diseñadora gráfica	Diseño marca imagen proyecto y materiales difusión
	Cátedra Patrimonio Inmaterial UPNA	Elaboración y asesoramiento blog
	Empresa Inserción Ilundain	Fabricación armarios semilleros
	Red de Semillas de Navarra	Provisión de semillas a las bibliotecas Realización de actividades en las bibliotecas Colaboración difusión
	INTIA	Provisión de semillas Colaboración difusión Actividades
	Formador	Curso "Cómo poner en marcha y mantener una biblioteca de semillas" y asesoramiento
	Diseño gráfico y comunicación	Difusión del proyecto en redes sociales
	Personal bibliotecario	Puesta en marcha del proyecto y del servicio en cada biblioteca
	Negociado de Proyectos Bibliotecarios	Coordinación del proyecto y de los diferentes agentes implicados

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

8. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación. **Debe existir una correspondencia clara entre la estructura del proyecto y el cronograma detallado.**

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado. (Use máximo 200 palabras).

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Navarra, con más de 75 años de vida, está compuesto por 93 bibliotecas: la Biblioteca de Navarra es la cabecera del Sistema, y hay otros 92 centros repartidos por todo el territorio, abarcando el 90% de la población navarra (9 de cada 10 personas tienen una biblioteca pública en su municipio de residencia).

Desde hace años, la Red promueve la cultura colaborativa y los proyectos conjuntos entre bibliotecas, con el fin de: compartir saberes y habilidades; buscar soluciones conjuntas y superar la sensación de aislamiento; ganar visibilidad y fortaleza; rentabilizar recursos; aumentar el radio de acción y buscar alianzas más allá del propio municipio o barrio; convertir a las bibliotecas en organizaciones capaces de aprender e innovar.

Esta forma de trabajo se ha reflejado en distintos proyectos colaborativos, especialmente en torno a los ODS y la Agenda 2030 (“Tenemos un mundo en común”: “Bibliotecas de acogida”; “ABC: Acción bibliotecaria por el clima; “Bibliotecas saludables; “Bibliotecas BIP: Brillantes ideas contra la pobreza; y “Trabajar por la paz y la convivencia) o el desarrollado con el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (“Estudio de Impacto Socioeconómico de las bibliotecas de la Comunidad Foral de Navarra”).

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores. (Use máximo 200 palabras).

El Servicio de Bibliotecas llevó a cabo en 2016 un “Estudio de Impacto Socioeconómico de las bibliotecas de la Comunidad Foral de Navarra”, difundido en diversos foros, comunidades y publicaciones profesionales, como el Seminario Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, (Brasilia 2018), que dio origen a un Acuerdo de colaboración firmado en 2019 entre el Gobierno de Navarra y el municipio de Medellín para la realización de un estudio similar (“Las bibliotecas tienen valor”) en 2020.

En 2019, más de cuarenta bibliotecas de la Red desarrollaron el proyecto [“Un mundo en común”](#) en torno a la Agenda 2030 y los ODS, con cinco propuestas: “Bibliotecas de acogida”, (personas refugiadas y migrantes y respeto a la diversidad); “ABC: Acción bibliotecaria por el clima” (cambio climático y otras cuestiones medioambientales); “Bibliotecas saludables”, (adopción de hábitos de vida sana); “Bibliotecas BIP: Brillantes ideas contra la pobreza” (derechos para todas las personas y lucha contra la exclusión social); y “Trabajar por la paz y la convivencia” (por una sociedad más participativa e instituciones sólidas). El programa fue el resultado del trabajo conjunto y las alianzas logradas entre las y los bibliotecarios y diferentes agentes del Gobierno de Navarra y del ámbito de la cooperación y el activismo social o medioambiental.

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado. (Use máximo 200 palabras).

Red de Semillas de Navarra. Asesoramiento, provisión de semillas, charlas y talleres

Red de Semillas de Aragón. Formación para el personal bibliotecario

Bibliotecas de La Almunia de Doña Godina y Morata de Jalón (Zaragoza). Asesoramiento para la puesta en marcha de las bibliotecas de semillas.

Biblioteca de Sant Joan d'Alacant (Alicante). Asesoramiento sobre el servicio de préstamo de semillas en bibliotecas públicas

ALEKA (Euskal herriko Hazi Ekologikoak). Charlas divulgativas

Fundación Cristinaenea (Fundación medioambiental Ayuntamiento de Donostia). Charlas divulgativas

INTIA (Proyecto LIFE NAdapta - Adaptación al Cambio Climático), responsable de la "Guía de variedades locales de Navarra". Difusión y provisión de semillas

CITA (Centro de Investigación y Agroecología de Aragón). Provisión de semillas

Filmoteca de Navarra. Ciclo de Cine y Agroecología

Colectivo Ermitaldeia-Loraldea Huerto Comunitario. Talleres de siembra, visitas guiadas, charlas, difusión

ONG Mugarik Gabe. Exposición, cine-fórum, talleres

Museo de Educación Ambiental y Huertas Escolares Ecológicas del Ayuntamiento de Pamplona. Préstamo de "maletas viajeras de la huerta" para familias.

UPNA. Cátedra del Archivo de Patrimonio Inmaterial. Puesta en marcha del blog "Mintegi"

Empresa de Inserción socio-laboral Ilundain por la inclusión social y laboral de jóvenes en situación de vulnerabilidad social. Fabricación de los armarios para la conservación de las semillas

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto. (Use máximo 200 palabras).

Red de Semillas de Navarra, entidad que trabaja por proteger la biodiversidad agrícola y conservar las variedades tradicionales agrícolas de interés y favorecer el intercambio de semillas y el derecho a seguir usando, manteniendo y generando biodiversidad, es nuestra principal aliada desde el inicio; ha provisto a las bibliotecas de las colecciones iniciales de semillas, ofrece charlas y talleres divulgativos y prácticos (siembra y extracción de semillas) y asesoramiento para el uso, conservación y multiplicación de las semillas.

INTIA (sociedad pública adscrita al Gobierno de Navarra) y **CITA** (Centro de Investigación y Agroecología de Aragón). La primera ha desarrollado un proyecto para la recuperación de semillas de variedades antiguas y locales, que periódicamente entrega al Banco de Germoplasma Hortícola del Centro de Innovación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA). Ambas entidades facilitarán que estas semillas lleguen a las bibliotecas, quienes las prestarán para que vuelvan a la tierra.

Ayuntamientos de las localidades con bibliotecas de semillas, fundamentales para la difusión del proyecto y para proveerles de recursos para el desarrollo de distintas actividades.

Cátedra del Archivo de Patrimonio Inmaterial de la Universidad Pública de Navarra. Para la recuperación de expresiones y saberes relacionados con la huerta y la agricultura tradicional.

--

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto**.

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto**.

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD		
Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	10.000 \$	70%
Monto de la contrapartida	4.287,72 \$	30%
Recursos externos		
Total	14.287,72 \$	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local		
Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	9.452,01 €	70%
Monto de la contrapartida	4.052,75 €	30%
Recursos externos		
Total	13.504,76 €	100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar. (Use máximo 200 palabras).

El Convenio de colaboración firmado en 2019 por el Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra y el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín para la realización del Estudio “Las bibliotecas tienen valor” nos ha permitido conocer más de cerca el trabajo que desarrollan en y con la comunidad y especialmente sus “Jardines-bibliotecas” y el proyecto “[La tierra para quien la siembra](#)”, que les valió el 3º lugar en el Premio Internacional IFLA Green Library Award 2016, reconocido como un «*buen trabajo para la sostenibilidad con la comunidad*» y que se desarrolla en 20 de las bibliotecas del Sistema. La filosofía que está en la base de nuestro proyecto es, como en el caso de Medellín, conectar las bibliotecas con la comunidad en la que se insertan “desde el enfoque de la conciencia medio-ambiental y el desarrollo sostenible, la memoria para la recuperación de las prácticas y conocimientos ancestrales y la soberanía alimentaria”.

Si en el futuro próximo se habilita el programa de becas de movilidad internacional o de pasantías, sería muy interesante para nuestro proyecto poder optar a alguno de ellos para conocer y compartir de primera mano una experiencia de la que nuestras bibliotecas de semillas tienen mucho que aprender.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	Fotografías de distintas actividades con datos de asistencia
Anexo 2	Vídeo “Cultiva cultura”
Anexo 3	Mapa de bibliotecas de semillas