

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas 10ª Convocatoria de Ayudas, 2022 Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 10ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación** de la **Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Secretaría de Cultura - Red de Bibliotecas Públicas
2. Representante legal de la entidad	T dollodo
3. País	Colombia
4. Estado/Departamento	Valle del Cauca
5. Ciudad/Municipio	Santiago de Cali
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Coordinadora biblioteca pública centro de
	emprendimiento cultural comuna 13
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
·	
13. Teléfono móvil del	
responsable	

Si la entidad proponente no es una biblioteca, diligencie a continuación los datos de la biblioteca y la persona responsable relacionadas con la realización del proyecto. Si son varias bibliotecas, con los datos de una será suficiente.





10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

1. Nombre de la biblioteca	Biblioteca Pública Centro de Emprendimiento
	Cultural de la comuna 13
2. Responsable de la biblioteca	
3. Correo electrónico del responsable	
4. Teléfono de contacto del	
responsable	
5. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	_	Chile	_	Colombia	<u>X</u>	Costa Rica	_	Ecuador	_
El Salvador	_	España	_	Medellín	_	México	_	Panamá	_
Paraguay _ Perú				Quito	_				
2. País(es) aliado(s)									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Bibliotecas sin barı territorios"	reras:" di	iálog	go, li	terati	ıra y arte	e en los	
2. Tipo de proyecto		Nuevo		×	C_ Er	n ejecució	n	
3. Categoría del proyect	0	1	_	_	2		3	_x_
Categoría 1. Proyectos inno la transformación social en bibliotecarios. Categoría 2. Proyectos par sistemas de bibliotecas nad de ciudades. Categoría 3. Proyectos de la desarrollo de servicios de entre otros.	los procesos a fortalecer redes y cionales, regionales o planificación y	servicios		•		•	ón y desarr entre otros.	
4. Costo total del proyec	cto en dólares (USD)	9.769						
5. Costo total del proyec	to en moneda local	\$38.086	.000					
6. Monto solicitado a es USD	ta convocatoria en	7.320						
7. Monto solicitado en r	noneda local	\$28.542	.000					
8. Duración en meses (lí	mite: 11 meses)	9 mese	S					

10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

9. ¿En qué consiste su propuesta? Debe incluir detalladamente el aporte en perspectiva de igualdad de género, atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables. (Use máximo 300 palabras)

Bibliotecas sin barreras, le apuesta, a partir de la identificación, reconocimiento y caracterización de algunos territorios reconocidos como vulnerables, dadas las condiciones socioeconómicas y su entorno mismo, al desarrollo de una estrategia concreta de extensión bibliotecaria, que permita traspasar las barreras que durante mucho tiempo han dificultado que el beneficio de los servicios bibliotecarios llegue a estos lugares. Esta propuesta consiste en la planificación y ejecución de diferentes actividades de promoción de lectura, escritura y oralidad, diseñadas a partir del reconocimiento continuo de las necesidades de cada territorio identificado, lo cual supone un ejercicio continuo de investigación en contexto y de diálogo asertivo entre los miembros del equipo bibliotecario y la comunidad.

Los territorios identificados se ubican en el corredor oriental del casco urbano del distrito especial de Santiago de Cali y en su zona rural, puntualmente los sectores de El Vergel, Charco Azul, Belisario Betancourt, los corregimientos la Paz y La Leonera, correspondientes al Territorio de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) No.5 de la Red y sus bibliotecas públicas Isabel Allende, Centro de Emprendimiento Cultural Comuna 13, Fundautónoma, Daniel Guillard, Rigoberta Menchú, Arco Iris, La Paz y Centro Cultural La Leonera articuladas al proyecto.

Al tratarse de una población en la que se hace necesario la reivindicación y el valor otorgado a la cultura, resaltando estas por las protestas sociales en Colombia, específicamente en la ciudad de Cali en las zonas mencionadas, las actividades propuestas tienen como marco referencial la resignificación y el acceso a procesos que permitan a la población generar hábitos de la lectura, la importancia de la comunicación escrita y la oralidad como posibilidad para generar tejido social y el enfoque misional de la propuesta, marcado por el reconocimiento y la promoción de las expresiones artísticas populares desde la literatura.

10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (Use máximo 200 palabras)

Se busca lograr que los beneficios de los servicios bibliotecarios lleguen a los diferentes grupos poblacionales de la comunidad identificados como vulnerables, superando los impedimentos generados por las fronteras o líneas invisibles y las dificultades de acceso y movilización; de tal manera que se fortalezcan los procesos de reivindicación del valor otorgado, a la cultura, el arte, la literatura y el conocimiento en general, por parte de la población, a través de la promoción de los hábitos de la lectura, la escritura y la oralidad, contribuyendo de esa manera, desde el enfoque misional de las bibliotecas, al fortalecimiento de los procesos de formación integral ciudadana, la oferta cultural, acceso a la información y la democratización del libro.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto? (Use máximo 200 palabras).

Objetivo general	Ampliar el alcance de los servicios bibliotecarios del territorio LEO 5, de la Red
	de Bibliotecas Públicas del Distrito Especial de Santiago de Cali, a través de la
	extensión bibliotecaria, llegando a los diferentes grupos poblacionales de la
	comunidad reconocidos como vulnerables y de difícil acceso

10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

Objetivos específicos

- 1. Realizar acercamientos con líderes, representantes de la comunidad, colectivos y organizaciones de base comunitaria con el fin de concertar el desarrollo de la propuesta, teniendo en cuenta las percepciones propias de los habitantes de cada sector.
- 2. Desplegar el apoyo de todo el equipo de bibliotecarios del territorio LEO 5, en el desarrollo de las jornadas de intervención programadas.
- 3. Desarrollar estrategias y actividades de extensión bibliotecaria, pensadas para cada contexto y momento particular, articuladas a las propuestas de cada territorio.
- 4. Reconocer y fortalecer actividades de lectura comunitaria, con material bibliográfico y talleres formativos.

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita? Detallar el aporte con la perspectiva de igualdad de género, la atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables. (Use máximo 200 palabras).

Desde la iniciativa de generar espacios de diálogo para incluir los aportes de la población y generar así las estrategias y el tipo de actividades de interacción más apropiadas, se proyectan importantes procesos de empatía desde la labor intrínseca de las bibliotecas hacia la comunidad, en el objetivo del reconocimiento de iniciativas comunitarias de espacios para la lectura, de esta manera se estará realizando un aporte sustancial para la generación de nuevas oportunidades de acceso a la cultura, el arte, la literatura y el conocimiento, aportando a la disminución la brecha de acceso a la información, en estos territorios.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada? (Use máximo 200 palabras).

Al identificar "territorios" o sectores vulnerables, a los cuales no han llegado los beneficios de los servicios bibliotecarios, y cuya población en una medida muy baja ha visitado las bibliotecas más cercanas, se logra justificar que este proyecto responde directamente a la categoría de servicios de extensión bibliotecaria. Actividades como "biblioteca al parque", "encuentros de la palabra pacífica", "fiestas de la lectura en voz alta" y los "Picnic literarios entre otras, son manifestaciones diáfanas de la presencia de las bibliotecas en los territorios de difícil acceso, contribuyendo a la disminución de la brecha de acceso a la información, al conocimiento y los hábitos de lectura, escritura y oralidad.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Nota: Esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)					
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo					
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.					
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas as edades.					
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.					

10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

_				
	Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y			
ı	las niñas.			
	Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.			
	Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.			
	moderna para todos.			
	Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.			
	Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.			
	Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países			
	Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.			
	Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles			
	Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos			
	Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.			
	Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la			
	desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida			
	de biodiversidad.			
	Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	х		
	Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.			
	15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el	nrovecto?		

- 15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto? Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.
- **16.7** Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades.
- 16.10 Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales, de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales.

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros). Recuerda detallar el aporte con la perspectiva de igualdad de género, la atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables.

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

(Use máximo 200 palabras).

los sectores seleccionados a intervenir se encuentran en la zona urbana de la ciudad, en la comuna 13, con una población aproximada de 181.084 habitantes, tienen como característica general en común, el tema de la marginación socio económica, la cual se refleja en problemáticas como la deficiente distribución y organización del espacio público, el cual carece de lugares aptos para el desarrollo de actividades culturales y deportivas, tales como parques, escenarios deportivos y zonas para el esparcimiento. Se trata de sectores azotados por la manifestación de diferentes tipos de violencia urbana, traducida en la presencia de diversas pandillas juveniles que se enfrentan entre sí alrededor de la defensa de fronteras invisibles. La población de estos barrios, adolece de un bajo nivel de escolaridad en las personas adultas, la mayoría de ellos, alrededor del 75 %, no cuentan ni siquiera con educación secundaria; dicha problemática se reproduce día a día, en su mayoría acceden a la educación básica primaria y secundaria en instituciones educativas de carácter semiprivado (Programa gubernamental de ampliación de la cobertura), que generalmente funcionan en plantas físicas que corresponden a antiguas viviendas adaptadas para dictar clases, con espacios muy reducidos que conllevan en la mayoría de los casos a fuertes niveles de hacinamiento escolar. El acceso a la cultura en estos territorios es muy limitado, corresponde principalmente a iniciativas comunitarias, que encuentran cierto apoyo en la gestión de un número reducido de entidades sin ánimo de lucro y algunos programas estatales de corto alcance. Cabe resaltar que la comuna fue una de las más afectadas con las protestas sociales donde la comunidad expuso su inconformidad por el nivel de marginamiento de sus territorios y abandono del estado, para este caso el difícil acceso a los servicios bibliotecarios debido a la distancia y acceso a los territorios.

10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción



Comuna 13, Barrio Belisario

En cuanto a los territorios rurales identificados a intervenir se encuentran los corregimientos de leonera y La Paz, con aproximadamente 3.000 habitantes, la situación de acceso a los derechos culturales y educativos es igualmente deficiente; aunque las características del entorno geográfico y paisajístico varían substancialmente con respecto al de los barrios, en el sentido de que se cuenta con amplitud de espacios naturales y mucha vegetación, esto obedece simplemente a rasgos netamente naturales, que no son producto de la presencia del estado ni de entidades privadas que hayan estado dispuestas a promover y fortalecer de manera contundente la existencia de espacios y escenarios aptos para el acceso a la cultura, el arte y el conocimiento. La población de estos lugares necesita de manera urgente el incentivo de parte de las bibliotecas públicas, para que las nuevas generaciones puedan contar con la oportunidad de acceder a la cultura, el conocimiento, el arte y el fortalecimiento de las prácticas campesinas desde la formación teórica y técnica.

10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción





Corregimiento la Paz (sector parte baja cabecera)

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde). (Use máximo 200 palabras).

Desarrollar estrategias y actividades de extensión bibliotecaria que permitan traspasar las barreras que durante mucho tiempo han impedido que los beneficios de los servicios bibliotecarios lleguen a los diferentes grupos poblacionales de la comunidad reconocidos como vulnerables y de difícil acceso.

primera fase: Realización de una serie de actividades que permitan acercamientos entre los miembros del equipo bibliotecario y la comunidad en general, para lo cual se proponen actividades como:

- 1. Realizar visitas previas al lugar para llevar a cabo diálogos con líderes sociales y comunitarios y la participación activa de uno o dos representantes de cada uno de los grupos poblacionales, niños, jóvenes, padres y madres y personas de la tercera edad, entre otros.
- 2. Realizar jornadas especiales de reconocimiento del espacio, y de generación de empatía con la comunidad a través de acciones de recuperación y adecuación de los lugares que potencialmente se utilizaran como escenarios para las actividades de extensión bibliotecaria.

segunda fase: desarrollo de actividades de extensión bibliotecaria diseñadas desde los procesos de reconocimiento de las necesidades de la población, y caracterizadas para cada grupo poblacional; recurriendo además a determinados enfoques o ejes articuladores, tales como el cine, la fotografía, el teatro y las artes plásticas, entre otras. Algunas actividades son:

- 1. Cine al diálogo: jornadas de taller o cine foro, realizados en articulación con las instituciones educativas del sector y agrupaciones comunitarias.
- 2. La fotografía y el video artístico de carácter social: escenarios para la reflexión y el diálogo sobre el barrio, los escritos y relatos de vecinos, artistas y líderes comunitarios.

10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

Tercera fase: se realizarán actividades de promoción directa de la lectura, la escritura y la oralidad, no significando esto, que las fases anteriores no tuvieran relación con estas, por el contrario, la idea es que constituyan el entramado para el fortalecimiento de los barrios, comunas, corregimientos y veredas como territorios lectores. Algunas actividades son:

- 1. Encuentro de la palabra pazcífica (actividad de narración y tradición oral).
- 2. Fiesta de la lectura: diferentes manifestaciones artísticas (estaciones con temáticas).
- 3. Biblioteca al barrio (jornadas en las que se promuevan los servicios de la biblioteca en el barrio, además de ambientar la biblioteca).
- 4. Fortalecimiento de actividades de lectura comunitarias, con material bibliográfico y talleres formativos.
- 5. Corototeca y los elementos identitarios de las comunidades: una forma de leer los territorios.

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida? (Use máximo 200 palabras).

Todas las actividades propuestas buscan generar procesos de acercamiento entre las bibliotecas más cercanas a los sectores vulnerables identificados y de difícil acceso, los diferentes grupos poblacionales que los conforman, de tal manera que los servicios bibliotecarios y los elementos conceptuales que les dan fundamento lograran ser visibilizados por la comunidad, generando de esta manera diversos puentes simbólicos para que puedan acceder a los servicios bibliotecarios.

4. Explica a cuál o cuáles ODS principales contribuye el proyecto. Indique las actividades y acciones principales. (Use máximo 200 palabras).

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

Efectivamente, todas las actividades de las tres fases del proyecto aportan al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 16; pero es necesario resaltar la actividad N° 1 de la primera fase, en la que, como primera medida, se llevan a cabo diálogos con diferentes líderes sociales y comunitarios, además de promover y permitir la participación activa de la comunidad de los territorios mencionados. De esta manera se promueven sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

- 16.7 Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades.
- 16.10 Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales, de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales.

10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

Las actividades que conforman las tres fases del proyecto aportan al cumplimiento de las metas, y en particular de la meta N° 7 y 10, del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 16, teniendo en cuenta que:

Desde la primera fase, las actividades están encaminadas al diálogo con líderes y representantes de la comunidad, con el fin de establecer acercamientos con la misma, generando con ello importantes procesos de inclusión.

En la segunda fase se busca traspasar barreras y generar puntos de encuentro en común con la comunidad, al desarrollar jornadas especiales de recuperación y aseo de los espacios públicos, para, de esa manera, dar lugar a procesos de participación concertada en torno a intereses colectivos, a través del servicio bibliotecario concebido como un servicio público de ley.

En las actividades de la tercera fase se propone dar respuesta a las verdaderas necesidades de los grupos poblacionales, en relación a espacios de promoción de la lectura, la escritura y la oralidad.

5. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos. (Use máximo 200 palabras).

En concordancia con los objetivos planteados en el proyecto, se definen los indicadores y las pautas para la medición de los mismos:

Un primer indicador será, sin lugar a dudas, la medición de la eficacia y efectividad de los acercamientos realizados entre las bibliotecas y la comunidad, lo cual se puede expresar de tres maneras; por un lado en el número de acuerdos firmados entre los representantes de la comunidad y el equipo bibliotecario, para la aprobación de la realización de las actividades (actas de compromiso); por otro lado, en el número de asistentes de los diferentes grupos poblacionales a cada una de las actividades realizadas (listados de asistencia); y finalmente, a través de la medición del nivel de satisfacción de los asistentes al participar de las diferentes actividades (encuestas).

Cinco espacios de lectura comunitaria identificados, 30 líderes fortalecidos y 1.000 beneficiarios a partir de la realización de las actividades de extensión bibliotecaria y 19 bibliotecarios interviniendo. (evidencia como fotografías, actas de reuniones y listados de asistencia).

6. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzado	os
hasta el momento? (Use máximo 200 palabras).	

7. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol
		que desempeñará

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS 10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

líde	ofesional en psicología, er de procesos oliotecarios	Responsable del proyecto: planeación y seguimiento.
Со	ntadora Pública	Bibliotecaria responsable del proyecto - Lider barrio Charco Azul: planeación, ejecución y seguimiento.
Lic	. En ciencias sociales	Bibliotecario responsable del proyecto - planeación, ejecución y seguimiento.
	. en Educación basica con fasis en ciencias naturales	Bibliotecario: ejecución.
	. básica con énfasis en cística	Bibliotecaria responsable del proyecto - Lider barrio Vergel: planeación, ejecución y seguimiento.
Teo	cnologa en Bibliotecología	Bibliotecario: ejecución.
No	ormalista superior	Bibliotecario: ejecución.
	enciatura en ingeniería en nido.	Bibliotecario: ejecución.
	. básica con énfasis en cística	Bibliotecario: ejecución.
	ormalista superior con fasis en medio ambiente	Bibliotecario: ejecución.
	. básica con énfasis en cística	Bibliotecario: ejecución.
Ing	geniero en sistemas	Bibliotecario: ejecución.
	ormalista superior con fasis en ciencias naturales.	Bibliotecario: ejecución.
Pro	ofesional en psicología	Bibliotecaria- Líder corregimiento La paz: planeación, ejecución y seguimiento.
Lic	. En pedagogía infantil	Bibliotecario: ejecución.
Téc	cnico administrativo	Bibliotecario: ejecución.
	cnico en recreación, imación y deporte	Bibliotecaria- Líder corregimiento la Leonera: planeación, ejecución y seguimiento.
Lic	. en Literatura	Bibliotecario: ejecución

^{*}Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.

8. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación. **Debe existir una correspondencia clara entre la estructura del proyecto y el cronograma detallado.**

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS 10ª Convocatoria de Ayudas, 2022 Formulario de Inscripción

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado. (Use máximo 200 palabras).

Las bibliotecas públicas del territorio LEO 5, hacen parte del programa Red de Bibliotecas Públicas de Cali de la Secretaría de Cultura, institución y programa que orienta la prestación del servicio de todas las bibliotecas del Distrito de Santiago con más de 30 años de experiencia y cuyo origen se fundamentan en el trabajo comunitario.

Las bibliotecas del territorio 5 han desarrollado desde cada espacio estrategias de Red como Amigos por siempre, Encartados en la red, Librearte, y Cantando y Contando los Saberes del Pacifico, a través de la línea de extensión bibliotecaria; se consolidan en la actualidad estrategias que como intergeneracionales de acceso a la lectura, la escritura, la oralidad, la cultura, la información y el conocimiento para los diferentes grupos etarios de las comunidades con actividades de extensión bibliotecaria, así como la programación que lidera cada biblioteca en espacios externos también llamados espacios no convencionales.

Estas estrategias se logran a partir de las experiencias y profesionalismo de los bibliotecarios que integran la Red, pues son los bibliotecarios quienes, conociendo el territorio que concurren y habitan, moldean la metodología y logran lo necesario para la puesta en marcha en diferentes lugares del distrito.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores. (Use máximo 200 palabras).

El proyecto Aguablanca Emprende Cultura: Consiste en el acompañamiento a emprendimientos culturales en curso o ideas de negocio que se gestan desde el territorio, entendiéndose acompañamiento como un ejercicio de fortalecimiento a través de la oferta de capacitaciones de acuerdo a las necesidades identificadas para la participación en convocatorias y ejercicios de ruedas de negocios a nivel de ciudad e internacional, se realiza desde el año 2013 y está en curso la 9na versión del proyecto.

Encuentro de Narración Oral: proyecto que reúne las culturas del oriente caleño y que permite a la comunidad reconocerse y conservar las tradiciones ancestrales a través de espacios para la reflexión y el diálogo intercultural, que permita recuperar las tradiciones orales presentes en la memoria colectiva de los grupos étnicos que convergen en las comunas 13, 14, 15 y 21 del oriente de la ciudad.

Biblioteca, senderismo y avistamiento de aves: proceso orientado a visibilizar las bondades del territorio frente a la riqueza natural, acompañamiento a las comunidades para fortalecer el ecoturismo (gastronomía, alojamiento, charlas ambientales, tradición oral) a través de la articulación con diferentes organizaciones.

La escritura como estrategia para el cuidado de la vida y el reconocimiento caleño: actividades que promueven la escritura como una forma de liberación y visibilización de las acciones de la

10^a Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

población para el cuidado de la vida en tiempos de pandemia, desde el reconocimiento	У
aportes de la caleñidad rural.	

- 3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado. (Use máximo 200 palabras).
- 1.Líderes comunitarios de los diferentes barrios y corregimientos.
- 2. Comité de planificación de la comuna 13 y la Paz
- 3. Instituciones Educativas Públicas y privadas de las comunas 13, 14, 15 y zona rural
- 4. Emisora Comunitaria oriente estéreo 96.0 fm
- 5. artistas en las áreas de danza, música, pintura, teatro, escritores, narradores orales, entre otros.

Fundaciones, instituciones educativas, juntas de acción comunal, colectivos culturales, sociales y comunitarios.

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto. (Use máximo 200 palabras).

Las siguientes son entidades aliadas que ofrecen su apoyo de diferentes maneras para el desarrollo del proyecto:

- **1. Gueto Blue:** organización comunitaria que promueve la producción musical con artistas de los territorios del oriente de la ciudad, **con los cu**
- **2. Emisora comunitaria Oriente Stereo:** La emisora comunitaria "Oriente Stereo" al encontrarse ubicada en el sector tal, nos ofrece apoyo en todo el proceso de divulgación de las actividades y posible acompañamiento en vivo durante la realización de las mismas.
- **3. Comités de planificación de las comunas y corregimientos:** los comités están conformados por los presidentes de las juntas de acción de cada barrio y las veredas para el caso de los corregimientos, los cuales ayudaron a priorizar algunos sectores y quienes realizarán acompañamiento en cada intervención, al igual que realizarán acercamiento y promoción de las actividades con la comunidad.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto**.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS 10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto**.

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD			
Fuente	Valor USD	Porcentaje	
Monto solicitado a Iberbibliotecas	7.320	75%	
Monto de la contrapartida	2.448	25%	
Recursos externos	0	0	
Total		100%	

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local		
Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	\$28.542.000	75%
Monto de la contrapartida	\$9.544.000	25%
Recursos externos	0	0
Total		100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar. (Use máximo 200 palabras).		

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	
Anexo 2	
Anexo 3	