

## Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas

### 10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

#### Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 10ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

### 1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Fundación Legarte
2. Representante legal de la entidad	
3. País	Ecuador
4. Estado/Departamento	Pichincha
5. Ciudad/Municipio	Quito
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	info@fundacionlegarte.org
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

Si la entidad proponente no es una biblioteca, diligencie a continuación los datos de la biblioteca y la persona responsable relacionadas con la realización del proyecto. Si son varias bibliotecas, con los datos de una será suficiente.

1. Nombre de la biblioteca	Red de Bibliotecas del Carchi
2. Responsable de la biblioteca	
3. Correo electrónico del responsable	
4. Teléfono de contacto del responsable	
5. Teléfono móvil del responsable	

**2. País o ciudad miembro**

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Ecuador	<input checked="" type="checkbox"/>
El Salvador	<input type="checkbox"/>	España	<input type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Panamá	<input type="checkbox"/>
Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>	Quito	<input type="checkbox"/>				
2. País(es) aliado(s)									

**3. Información general del proyecto**

<b>1. Título del proyecto</b>	Voces bibliotecarias: Un plan estratégico para la Red de Bibliotecas de Tulcán						
<b>2. Tipo de proyecto</b>	Nuevo		<input checked="" type="checkbox"/>	En ejecución		<input type="checkbox"/>	
<b>3. Categoría del proyecto</b>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	
<b>Categoría 1.</b> Proyectos innovadores vinculados a la transformación social en los procesos bibliotecarios. <b>Categoría 2.</b> Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades. <b>Categoría 3.</b> Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria, entre otros.							
<b>4. Costo total del proyecto en dólares (USD)</b>	\$ 15.045,00						
<b>5. Costo total del proyecto en moneda local</b>	\$ 15.045,00						
<b>6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD</b>	\$ 10.000,00						
<b>7. Monto solicitado en moneda local</b>	\$ 10.000,00						
<b>8. Duración en meses (límite: 11 meses)</b>	4 meses						
<b>9. ¿En qué consiste su propuesta? Debe incluir detalladamente el aporte en perspectiva de igualdad de género, atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables. (Use máximo 300 palabras)</b>							

La propuesta consiste en crear y fortalecer un plan estratégico que dinamice la Red de Bibliotecas de Tulcán (RBT) ubicadas en la provincia fronteriza del Carchi con sus parroquias de Tulcán, Julio Andrade, Pioter y Tufiño, siendo una zona de paso a las personas desplazadas por vía terrestre desde Colombia. Se realizará un **diagnóstico participativo** de los servicios bibliotecarios de cada biblioteca y del funcionamiento de la RBT, evaluando su capacidad de adaptarse a las necesidades de información, de formación, de lectura y de actividades culturales de las comunidades a las que se dirigen y del territorio al que pertenecen. Este diagnóstico será entonces la base para diseñar un **Plan Estratégico para la red, con un horizonte temporal de 3 a 5 años para la RBT**, con fases de planeación, preparación y ejecución de las propuestas originadas desde las expectativas desde sus usuarios y comunidades diversas; que definirá el modelo de gestión, misión, visión y líneas estratégicas para los planes de acción anuales de la red, que deberán ser ejecutados bajo la responsabilidad de cada biblioteca y el comité de la RBT. Así mismo se crearán indicadores con los cuales se puede medir la calidad de los servicios planteados (verificables y comprobables). Adicionalmente, se implementarán **instrumentos para mejorar la gestión bibliotecaria que sean sostenibles en el tiempo** y que vayan acorde a los resultados de la investigación donde se detallan procesos administrativos, operativos y técnicos para que sirvan para mejorar los servicios y metodologías existentes o incorporar nuevos cambios necesarios. Finalmente, se diseñará **estrategias de comunicación para fomentar la accesibilidad igualitaria a los servicios y recursos de las bibliotecas, independientemente de la condición de las personas que viven o transitan en Tulcán**, construyendo espacios seguros de encuentro para la participación comunitaria y creación lazos sociales a través de las bibliotecas.

**10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (Use máximo 200 palabras)**

El Municipio de Tulcán en el año 2020 durante la pandemia crea la Dirección de Cultura y a su vez ve la necesidad de establecer una Red de Bibliotecas de Tulcán (RBT) con el fin de formalizar a las bibliotecas de la zona e impulsar actividades culturales comunitarias. A pesar de los esfuerzos por parte del municipio para cubrir las necesidades elementales de la (RBT), el poco presupuesto y su rápida creación ha generado la inexistencia de objetivos claros y guías establecidas para unificar el funcionamiento de las cuatro bibliotecas pertenecientes a la RBT. Con la presencialidad de las actividades se evidenció la falta de estrategias que fomenten la participación entre la (RBT), la localidad y las instituciones educativas cercanas, además de renovar sus colecciones bibliográficas y servicios de acuerdo a las necesidades de sus usuarios. Es importante mencionar que los gestores de las bibliotecas son personas de las comunidades aledañas comprometidas con su labor, pero necesitan actualización de conocimientos teóricos-prácticos. Esta reestructuración emergente, ha generado una desregularización en el sistema administrativo orgánico funcional y en la gestión operativa de la Red de Bibliotecas de Tulcán lo que puede poner en riesgo la sostenibilidad de la RBT.

**11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto? (Use máximo 200 palabras).**

**Objetivo general**

Diseñar un plan estratégico participativo con los bibliotecarios y usuarios de la Red de Bibliotecas de la Alcaldía del Municipio de Tulcán para orientar las estrategias y acciones de las bibliotecas y fortalecer los servicios de gestión bibliotecaria que respondan a las necesidades de los ciudadanos en entorno urbano, rural y personas en situación de movilidad.

**Objetivos  
específicos**

1. Realizar un diagnóstico participativo para identificar en conjunto a los bibliotecarios y usuarios locales de cada biblioteca la situación actual de la Red de Bibliotecas de Tulcán en el ámbito administrativo, de servicios, de recursos y de actividades socio-culturales de extensión bibliotecaria de las cuatro bibliotecas de la Red.
2. Elaborar un plan estratégico participativo con instrumentos de gestión bibliotecaria teórico - prácticas para incorporarlas en las distintas áreas y competencias de la Red.
3. Crear una estrategia de comunicación de la Red de Bibliotecas de Tulcán para fomentar la lectura, promover un espacio de encuentro colectivo y facilitar el acceso a los recursos y actividades bibliotecarias para que los usuarios tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
4. Empezar capacitaciones de equipo dirigidas a los bibliotecarios de la Red de Bibliotecas de Tulcán para fortalecer sus competencias de gestión y servicios.

**12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita? Detallar el aporte con la perspectiva de igualdad de género, la atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables. (Use máximo 200 palabras).**

Las bibliotecas de la Red están localizadas en distintas parroquias de Tulcán, ciudad ubicada en la frontera colombo-ecuatoriana donde transitan muchas personas en situación de movilidad y donde la población se compone de distintas nacionalidades y culturas.

Fortalecer la misión, objetivos y capacitar al equipo de bibliotecarios de la Red, aportará a transformar a las bibliotecas en espacios de sensibilización y apoyo para desarrollar hábitos y valores de una cultura de paz e igualdad. Antes de la pandemia, las bibliotecas de Tulcán realizaban talleres relacionados a las actividades de agricultura local o tradiciones culturales, y cursos gratuitos para mujeres de la ruralidad en manualidades, uso de electrodomésticos y computación. A través del diagnóstico participativo, queremos también identificar qué tipo de actividades de extensión bibliotecaria o talleres son de interés en cada comunidad para implementarlos nuevamente en el futuro pero fomentando la inclusión de la población residente y transitoria, tejiendo lazos entre la sociedad.

Además, con la estrategia de comunicación, se promoverá a las bibliotecas como un punto de encuentro seguro para todas las personas, donde se brinde información y atención gratuita para la integración social de colectivos vulnerables, potenciando la capacidad e impacto positivo de las bibliotecas en las comunidades.

**13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada? (Use máximo 200 palabras).**

Responde a la Categoría 2, a resolver los siguientes objetivos:

**a. Diseño de planes estratégicos**

Consolidar el proceso de comunicación entre las bibliotecas, la Alcaldía y los usuarios.

Estimula el compromiso de los bibliotecarios, la pertinencia a su localidad e iniciativa y creatividad con las actividades estrategias de acción.

Propicia la colaboración en el desarrollo de planes de la localidad y proyectos de acción objetivos a corto, mediano y largo plazo con los actores de su contexto

Crea las condiciones para crear una cultura estratégica: definición de la RBT, plan estratégico, manuales, capacitaciones y estrategias para campaña de donación de libros .

**b. Estudios de evaluación de servicios.**

Preparar la construcción de instrumentos para el levantamiento de información dirigidos a usuario, responsables, autoridades, educadores y vecindario.

Elabora un levantamiento de información de campo de los actores que giran alrededor de la biblioteca.

Realizando la tabulación de la información con líneas en común, según la comunidad o la ciudad.

**c. Plan de gestión de colecciones.**

Con el acompañamiento de los bibliotecarios se elaboran los manuales y la implementación de dichas operaciones, para un mejor servicio de la biblioteca.

**14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")**

**Nota: Esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.**

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
<b>Objetivo 1:</b> Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
<b>Objetivo 2:</b> Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
<b>Objetivo 3:</b> Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
<b>Objetivo 4:</b> Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
<b>Objetivo 5:</b> Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
<b>Objetivo 6:</b> Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
<b>Objetivo 7:</b> Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
<b>Objetivo 8:</b> Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	X
<b>Objetivo 9:</b> Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
<b>Objetivo 10:</b> Reducir la desigualdad en y entre los países	
<b>Objetivo 11:</b> Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	X
<b>Objetivo 12:</b> Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
<b>Objetivo 13:</b> Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
<b>Objetivo 14:</b> Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
<b>Objetivo 15:</b> Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
<b>Objetivo 16:</b> Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	

**Objetivo 17:** Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

**15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?**

**Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.**

**Objetivo 4**

**4.2 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria.**

Las bibliotecas constituyen un apoyo a la educación no formal, desde la infancia siendo el primer acercamiento a los libros físicos una entrada hacia los centros de los saberes, y uno de los puntales para el sistema educativo. Las bibliotecas ofrecen infraestructura para las tecnologías de la información y la comunicación (TICs). Ofreciendo el servicio de entregar la información y el conocimiento, a nivel físico y tecnológico disponible para todos.

**4.5 De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad-**

Preservan la información para garantizar el acceso permanente de futuras generaciones. Proporcionan una red confiable y establecida de instituciones locales que puedan llegar a todos los sectores de la población. Superando las dificultades en el acceso a la información y ayudar al gobierno, la sociedad civil y la empresa a comprender mejor las necesidades locales en materia de información (tales como es el compartir el espacio de la infraestructura para el pago de los servicios básicos) y/o centros de información que fueron instalados en momentos de pandemia, ya que son los únicos proveedores de acceso público al internet sin costo, siendo una forma fundamental de conectividad, proporcionan un lugar de encuentro, seguro para el aprendizaje. Las clases prácticas de computación, el apoyo extraescolar, y los programas que abordan áreas de estudio ya que existe altos índices de deserción a partir de la pandemia, y respondiendo a las necesidades locales y realizan acciones para mejorar la educación y son espacios de convocatoria comunitarias.

**4.7 De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible**

Las bibliotecas también actúan como facilitadoras en sus comunidades, creando centros educativos locales para promover el aprendizaje. Actuar como el centro de la comunidad académica y de investigación; y apoyan a los investigadores para que accedan, apliquen y utilicen la investigación y los datos para generar nuevos conocimientos. Preservar y proporcionar el acceso a la cultura y el patrimonio del mundo.

**Objetivo 8**

8.5 De aquí a 2030, lograr el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todas las mujeres y los hombres, incluidos los jóvenes y las personas con discapacidad, así como la igualdad de remuneración por trabajo de igual valor 8.6 De aquí a 2020, reducir considerablemente la proporción de jóvenes que no están empleados y no cursan estudios ni reciben capacitación.

Al contar con un personal capacitado puede ayudar con los trámites en línea a cualquier nivel, como la búsqueda de trabajo en línea, ingresar los materiales de apoyo y adjuntar archivos, etc.

#### Objetivo 11

11.a Apoyar los vínculos económicos, sociales y ambientales positivos entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales fortaleciendo la planificación del desarrollo nacional y regional 11.3 De aquí a 2030, aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países

Las bibliotecas desempeñan un rol fundamental en la preservación del patrimonio documental en todas sus formas para las generaciones del futuro. La cultura fortalece a las comunidades locales y al desarrollo inclusivo y sostenible de las ciudades.

Acceso y oportunidades para todos. Cómo contribuyen a la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. IFLA International Federation of Library Associations and Institutions. [www.ifla.org](http://www.ifla.org)

## 4. Descripción del proyecto

**1. Población objetivo:** ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros). **Recuerda detallar el aporte con la perspectiva de igualdad de género, la atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables.**

**Nota:** Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

**(Use máximo 200 palabras).**

Tulcán tiene una población de 102.395 habitantes urbana y rural, de los cuales 50,77% son mujeres y el 49,23% hombres, es importante destacar que el 30.6% de la población total es muy joven, es decir en edades de 5 a 19 años y que durante sus años de escolaridad sólo el 35% cuenta un equipo tecnológico con conexión a internet, por lo tanto, para el desarrollo educativo de la población se ha vuelto imprescindible el uso de bibliotecas principalmente por la gratuidad de sus servicios de internet y de consulta, adicionalmente porque se brinda capacitaciones, talleres de interés para la población.

La Red de Bibliotecas pertenecen a cuatro parroquias, abarcando un 43% del total de unidades educativas del cantón Tulcán, es decir, aproximadamente a 10 570 estudiantes.

Parroquias	Unidades educativas
Tulcán	30
Julio Andrade	22
Pioter	2
Tufiño	5
<b>Total</b>	<b>59</b>

En Tufiño se encuentra el pueblo indígena Pasto que habita en ambos lados de la frontera (Ecuador – Colombia). La unidad educativa Tufiño ha sido denominada como guardiana de los saberes del pueblo por el Ministerio de Educación y la Biblioteca de Tufiño se encuentra en constante comunicación con la población indígena.

Tulcán recibe constantemente a personas en situación de movilidad, hasta el 2019 existían 371 estudiantes venezolanos y 661 estudiantes colombianos inscritos en el sistema educativo de Tulcán.

Basado en el Plan de Desarrollo territorial cantón Tulcán 2015-2019

**2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde). (Use máximo 200 palabras).**

### 1. DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA RED DE BIBLIOTECAS DE TULCÁN

- 1.1. Elaboración de instrumentos para levantamiento de información.
- 1.2. Talleres participativos presenciales con el equipo de bibliotecarios.
- 1.3. Investigación de la situación bibliotecaria actual.
- 1.4. Mapeo de actores, grupos sociales y sectores no organizados presentes en el territorio.
- 1.5. Trabajo de campo y escucha: entrevistas, grupos focales y encuestas.
- 1.6. Análisis, conclusiones y recomendaciones del diagnóstico
- 1.7. Socialización de los resultados del diagnóstico y reflexión sobre la situación de las bibliotecas con personal de la RBT

### 2. PLAN ESTRATÉGICO E INSTRUMENTOS DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA

- 2.1. Talleres de propuestas para la construcción de la misión, fines y modelo de gestión de la RBT con personal interno de las bibliotecas y el equipo consultor según las características de cada una y las conclusiones del diagnóstico participativo.
- 2.2. Mesas de trabajo con los bibliotecarios y posibles actores culturales para elaborar un plan de acción anual para alcanzar los objetivos de la Red y de cada biblioteca con su calendario según prioridades y posibilidades presupuestarias.
- 2.3. Plan de acción anual para alcanzar los objetivos de la Red y de cada biblioteca con su calendario según prioridades y posibilidades presupuestarias.
- 2.4. Diseño e implementación de instrumentos para el mejoramiento de la gestión y servicios bibliotecarios según las posibilidades de las bibliotecas de la RBT.

### 3. ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN

- 3.1. Diseño de imagen corporativa de la Red, branding y redes sociales.
- 3.2. Elección de canales de difusión según la localidad.
- 3.3. Establecer líneas de comunicación y vinculación con instituciones educativas locales, comunidades diversas y actores culturales locales mapeados para activar la programación de la RBT.

### 4. CAPACITACIONES AL EQUIPO DE BIBLIOTECARIOS DE LA RBT

- 4.1. Capacitaciones para la implementación y puesta en marcha de los instrumentos para mejorar la gestión bibliotecaria, accesibilidad y servicio al usuario
- 4.2. Capacitaciones para mejorar la gestión comunitaria, comunicación de actividades de la RBT y programación de actividades de extensión bibliotecaria
- 4.3. Evaluación del proyecto: encuesta a los bibliotecarios de la RBT para conocer su satisfacción y expectativas del Plan Estratégico

### 3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida? (Use máximo 200 palabras).

Este proceso de rediseño inicia desde de la investigación de campo, para conocer el estado actual de la RBT, con la adecuada construcción de herramientas que a su vez ayudan a conocer las expectativas y necesidades de la localidad. Esta información actualizada y relevante, será procesada, ordenada y seleccionada, para la elaboración del plan estratégico donde se planifica todas las actividades, desde la elaboración de planes para el correcto uso de esta información con el fin de homogeneizar servicios de la biblioteca, además de una planificación anual, la gestión va de acuerdo al contenido de su colección y toda la logística necesaria. La estrategia de comunicación es parte importante la comunicación entre la RBT, tanto en el interior como también para la difusión de sus servicios a nivel externo. Finalmente la capacitación servirá para aterrizar todos los documentos elaborados de forma práctica, con el fin de actualizar y mejorar los servicios, con el uso de las redes sociales para la difusión de una imagen actualizada y dejar los lineamientos para la campaña de donación de material bibliográfico.

**4. Explica a cuál o cuáles ODS principales contribuye el proyecto. Indique las actividades y acciones principales. (Use máximo 200 palabras).**

El proyecto contribuye sobre todo al ODS 4 pues al fortalecer la gestión y los servicios de la Red de Bibliotecas de Tulcán, se potencializa su rol y su impacto en la formación educativa de los niños y jóvenes que residen y transitan en la localidad. Establecer líneas de cooperación directa con instituciones educativas locales aportará para aprovechar los recursos de las bibliotecas como el préstamo de libros escolares, el acceso gratuito a internet o los espacios para realizar tareas y trabajos grupales.

Se aporta al ODS 8 dado que para muchas personas de la ruralidad de Tulcán, las bibliotecas son el único lugar donde encuentran acceso a una computadora y al internet, por lo cual se plantea un plan de acción para implementar cursos para disminuir la brecha digital. Además, se identificará actores locales y especialistas que puedan desarrollar talleres de actualización y capacitaciones sobre actividades agrícolas, turísticas y de derechos humanos/ciudadanos para fomentar un crecimiento inclusivo y productivo de las comunidades.

Por último, al ejecutar un proyecto participativo con los actores y grupos de interés de las comunidades se contribuirá al ODS 11 aumentando las capacidades de planificación y participación ciudadana por un desarrollo sostenible de su territorio.

**5. Indicadores: Al finalizar los 3 meses y dos semanas, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos. (Use máximo 200 palabras).**

**Entrega de productos:**

1. Resultados del diagnóstico participativo: entrevistas, grupos focales encuestas, visitas, trabajo de campo (fotografías y video)
2. Informe, socialización y reflexión de los resultados del diagnóstico sobre la RBT con los bibliotecarios de la red.
3. Mapeo de actores, grupos o individuos de las localidades que puedan impartir talleres, encuentros o eventos socio-culturales en las bibliotecas de la Red y vinculación de los mismos a las bibliotecas y bibliotecarios de la RBT a través de propuestas de actividades que podrían ejecutarse para fomentar la lectura y el uso de las bibliotecas .
4. Constitución de la RBT, con un estatuto y modelo de gestión establecido y diseñado participativamente.
5. Plan Estratégico de entre 3 a 5 años de implementación para la Red de Bibliotecas de Tulcán diseñado en base al diagnóstico participativo y metas reales para el personal de la RBT.
6. Instrumentos y manuales elaborados y/o socializados para aplicar las estrategias de mejoramiento de los servicios de gestión bibliotecaria, gestión de colecciones y comunicación y servicio al usuario.
7. Diseño de una imagen corporativa y branding de la RBT

**Impacto en el personal de la RBT:**

1. Capacitaciones para los bibliotecarios y dirección de cultura de la alcaldía para mejorar su gestión bibliotecaria, su trabajo en red y su gestión comunitaria a través de evidencias fotografías y/o grabaciones.
2. Aumento en el conocimiento y habilidades del personal en gestión bibliotecaria y servicios al usuario.

3. Mayor cohesión y trabajo en equipo entre las bibliotecas miembros de la Red, mejorando la eficiencia y efectividad de los procesos de gestión bibliotecaria.
4. Articulación del tejido social y activación de la oferta cultural a través de los espacios de la Red y el mapeo de actores culturales locales.

**Indicadores a mediano y largo plazo:**

5. Mejora en la calidad y relevancia de los servicios y programas ofrecidos por las bibliotecas gracias al diagnóstico realizado.
6. Aumento en la frecuencia de uso de las bibliotecas por parte de los usuarios gracias a la estrategia de comunicación implementada y a las actividades socio-culturales y de extensión bibliotecaria.
7. Bibliotecas como espacios seguros, con mayor accesibilidad e información para residentes y personas en situación de movilidad.

**6. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento? (Use máximo 200 palabras).**

**7. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.**

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Máster en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo	*Directora de la Fundación Legarte *Supervisar y fiscalizar la correcta ejecución del proyecto, *Facilitadora durante entre los profesionales de la RBT y el proyecto. *Capacitadora.
	Máster en museología y teorías del arte. Especialista en estética, valores y cultura. Docente de: administración y gestión de proyectos culturales	*Responsable del proyecto. *Elaboración del diagnóstico del estado administrativo de la RBT. *Articulación con la alcaldía de Tulcán y escuelas aledañas a las bibliotecas *Coordinación del equipo *Edición del plan de gestión estratégico *Capacitadora.
	Licenciada en Artes Plásticas con mucha experiencia en	* Gestora cultural y comunitaria local

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

	gestión comunitaria y coordinación de proyectos culturales con colectivos diversos de mujeres de pueblos y nacionalidades indígenas.	*Responsable de levantamiento de información con usuarios y de las comunidades aledañas. *Mapeo de actores culturales y grupos sociales presentes en el territorio para vincular a las bibliotecas *Diseñar la estrategia de comunicación pertinente para cada localidad *Capacitadora
	Bibliotecóloga Manejo de la documentación administrativa y nuevas tendencias	*Responsable del diagnóstico del estado actual de las bibliotecas. *Generar instrumentos estandarizados para catalogación y manejo de la colección. *Capacitación de los bibliotecarios de sistematización y catalogación
	Diseñador gráfico	*Encargado de crear la imagen corporativa de la red de bibliotecas, generar manual de uso de la marca y aplicaciones
<b>COORDINADOR Y CO-CREADOR DEL PLAN ESTRATÉGICO PARA LA RBT:</b>		
	Licenciada en Historia y geografía	Bibliotecaria Julio Andrade *Responsable en los talleres *Apoyo técnico
	Parvularia	Bibliotecaria Pioter *Responsable en los talleres *Apoyo técnico
	Técnico	Bibliotecario Luciano Coral *Responsable en los talleres *Apoyo técnico
	Licenciado en Educación	Bibliotecario Tufiño *Responsable en los talleres *Apoyo técnico
	Licenciado en Artes Plásticas	Jefe departamental de cultura *Responsable de la implementación y ejecución del proyecto *Apoyo logístico
<p><i>*Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.</i></p>		
<b>8. Cronograma de actividades.</b>		

**Nota:** Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación. **Debe existir una correspondencia clara entre la estructura del proyecto y el cronograma detallado.**

## 5. Antecedentes de la entidad proponente

**1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado. (Use máximo 200 palabras).**

Fundación Legarte, es una organización sin ánimo de lucro, constituida en el 2019 bajo las normas del Ministerio de Cultura y Patrimonio ecuatoriano. La fundación tiene como misión contribuir a la conservación del patrimonio cultural como un proceso colectivo, promoviendo la investigación, la difusión y la dinamización en el ámbito cultural.

Durante el tiempo de la pandemia se evidenció como museos y centros culturales no tenían los recursos para difundir sus colecciones en la era digital, por lo cual la Fundación Legarte se encuentra en proceso para la creación de una plataforma digital para explorar, descubrir y aprender el arte y patrimonio de nuestro país.

Este proyecto se denomina ARTEenRED cuya propuesta innovadora se hizo acreedora a un capital semilla otorgado por el Ministerio de Cultura y el del Instituto de Fomento a la Creatividad e Innovación del Ecuador en el año 2020.

Actualmente tenemos 8 museos inscritos, 3 sitios arqueológicos, 1 colección privada y más de 300 piezas para publicar.

La plataforma será lanzada en el mes de septiembre del presente año con apoyo de instituciones públicas y privadas, con énfasis en las TIC's.

**2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores. (Use máximo 200 palabras).**

Los profesionales seleccionados por la Fundación Legarte para la ejecución de este proyecto han colaborado en proyectos como: La creación del Sistema Integrado de Bibliotecas de la Universidad Central del Ecuador (UCE) en Quito, obtenido los siguientes logros a beneficio de las bibliotecas: Implementación de la red de bibliotecas de la UCE, modernización de servicios bibliotecarios en el aspecto físico y virtual a beneficio de la academia, además del diseño y la planificación para la ejecución de proyectos de investigación en el contexto del acervo histórico patrimonial de la UCE articulado con carreras afines tales como Ciencias Químicas, Artes, e Ingeniería Informática.

Fundación Legarte ha venido trabajando en proyectos al servicio de los bibliotecarios desde la Convocatoria Iberbibliotecas 2021 con el proyecto "Re imaginando Bibliotecas de la Alcaldía de Tulcán, así mismo como editora del libro Urbanismo y Museología Social con la Universidad Pablo Olavide UPO - España

**3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado. (Use máximo 200 palabras).**

La Alcaldía de Tulcán ha realizado convenios de cooperación con:

-La Biblioteca de la Universidad Central del Ecuador para implementar en un futuro un taller de conservación.

-El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador, quien ha avalado la importancia del fondo Luciano Coral constituido con libros patrimoniales en idioma francés donados por el fundador de la Biblioteca de acuerdo a la importancia para la memoria e identidad de la biblioteca.

-La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Ecuador FLACSO, quien ha donado libros de Ciencias Sociales y ha brindado apoyo en la investigación y la selección de libros para su futura digitalización.

**4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto. (Use máximo 200 palabras).**

## 6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

*Monto solicitado a Iberbibliotecas:* Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

*Monto de la contrapartida:* Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

### 1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	10.000	66%
Monto de la contrapartida	5.045	34%
Recursos externos	0	0%
<b>Total</b>	<b>15.045</b>	<b>100%</b>

### 2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local

Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas		
Monto de la contrapartida		
Recursos externos		
<b>Total</b>		<b>100%</b>

## 7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar. (Use máximo 200 palabras).

## 8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

<b>Anexo 1</b>	Respaldo fotográfico del levantamiento del proyecto.
<b>Anexo 2</b>	
<b>Anexo 3</b>	