

**RESUMEN DE ACTIVIDADES CUMPLIDAS  
V PASANTÍA INTERNACIONAL, BOGOTÁ, COLOMBIA, AGOSTO 2023. BIBLIOTECA Y  
RURALIDAD, UNA APUESTA POR EL AGENCIAMIENTO DESDE LO COMUNITARIO DIVERSO.  
IBERBIBLIOTECAS.**

**Por:** Hernán Alfredo Rodríguez Girón, Biblioteca Víctor Manuel Albornoz, Museo y Parque Arqueológico Pumapungo, Cuenca, Ecuador.

3 de noviembre de 2023.

**PRIMER DÍA, LUNES 28 DE AGOSTO.**

Participan 9 países de Iberoamérica, más de 20 beneficiarios.

08:00 Visita a la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC). Tutora Carlina Lema.

08:45 Entrego de donación del libro "Max Uhle para el fondo bibliográfico de la Biblioteca Nacional, recibe Juliana Hernández. Nos entregan ayudadas monetarias.



**BOGOTÁ 28/08/23.-** Donación del libro de Max Uhle a la Biblioteca Nacional de Colombia.

09:00 El grupo de pasantes ingresa al auditorio de la BNC. Explicación de la agenda y los primeros talleres. Bienvenida de Sandra Suescún, coordinadora de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de Colombia. BNC es la cabeza de la red de biblioteca públicas y del Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes (BRI). También expresan sus mejores deseos Diana Restrepo, directora de la BNC y Estela Peña, presidenta de Iberbibliotecas.

Exposición de Adriana Martínez, del Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes, BRI o Bibliotecas Rurales Itinerantes, que trabajan desde el año 2019.

Presentación general de los pasantes y entrega de bitácoras.

Presentación del programa de la Bibliotecas Rurales Itinerantes y su historia, a cargo de Sandra Suescún. Procesos alrededor del libro, la lectura y las bibliotecas, pueden ser

también apostar por la gente y los espacios de diálogo. Programa de las BRI se inscribe en la Red de Bibliotecas Públicas, 45 años de existencia. 2003 política pública de bibliotecas. 650 bibliotecas Rurales Itinerantes. Bibliotecas siempre fueron construidas en Colombia como espacios que buscan construir la convivencia, la diversidad cultural y la paz. Explicado este proceso, se resumen los aprendizajes y un listado de iniciativas sobre la itinerancia bibliotecaria.

Terminada la presentación los pasantes comparten sus impresiones con la expositora.

Segundo taller hacia las 12:00 con Mayara Sánchez, actividades de reflexión sobre el propósito de estar en la Pasantía y las energías que necesita el bibliotecario para trabajar con la comunidad. Actividad "Las cartas de energía", conocimiento de plantas sanadoras y ofrenda. Yo ofrendo a mi familia, a mi hijo y los ríos y el agua de Cuenca. Actividad de reflexión "La brújula": expectativas sobre el viaje y lo que todos esperamos de él. Explicación de las propiedades de las plantas y el círculo de energías. Regalo, postal yerbatera, con la imagen de un suaco y un conjuro yerbatero.

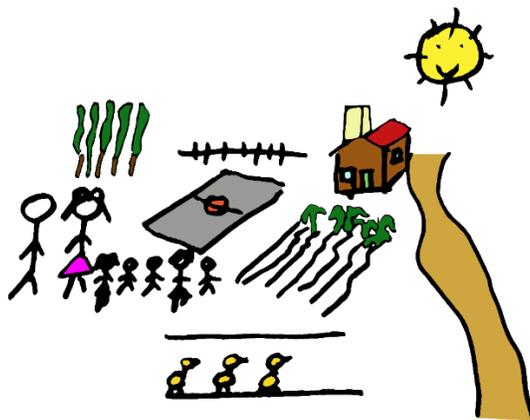
13:30 a 15:00 recorrido por las unidades de servicio y los fondos de la Biblioteca Nacional. Mi grupo visita la sala de lectura de la hemeroteca, el fondo de revistas y periódicos, que lleva el nombre de Manuel Rodríguez. Luego el Centro de Documentación Musical, donde se recupera, custodia y guarda, el patrimonio sonoro de toda Colombia, el Depósito de Microfilm y la sala de referencias y de lectura. La Biblioteca Nacional de Colombia tiene 3'000.000 de bienes bibliográficos. Visita de la exposición "Estilos de encuadernación artísticas históricas". Finalmente nos mostraron El Acuerdo de Paz; el libro "Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos" y un libro de Gabriel García Márquez, impreso en japonés.



**BOGOTÁ 28/08/2023.-** Visita al Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional.

15:00 El Mapeo de la Ruralidad, con Natalia Quintero. Sesión plenaria, preguntas generadoras: ¿cuál es el poder simbólico de lo rural?; ¿vive o ha vivido en zonas rurales?; si la respuesta es sí, ¿qué significado tiene para usted?; ¿tiene ancestros campesinos?; ¿cómo los describe?; ¿con qué palabra o palabras da cuenta de las ruralidades o el mundo

campesino, da cuenta de las vidas de las personas?. Nos pide un dibujo sobre la ruralidad en nuestros países. Este es el mío:



A la primera pregunta respondo: sí:

A la segunda pregunta: no, o no sé. Mi abuelo talvez. La Villa Yolita fue el primer parque temático de Cuenca. Sembraba y cosechaba para la subsistencia.

Con que palabras doy cuenta de la ruralidad y sus personas: momentos entrañables, recuerdos siem.pre positivos. Una excelente relación con la gente del campo. Vida.

Fin de la primera jornada. 18:00.

### **Bitácora de viaje, Día 1, "Ruralidad en plural":**

¿Consideras que existen diversas ruralidades?. Si es así, cuéntanos cómo las percibes.

Los paisajes rurales, cultura y geográfico, de Ecuador y Colombia, son diversos, similares y también distintos. Hay diferencias en las necesidades y la política frente a la ruralidad. Una similitud por ejemplo es la falta de empleos dignos, como uno de los mecanismos para frenar la migración del campo a la ciudad y que el mismo tiempo permita la reproducción de la vida. También la ausencia de servicios adecuados que provean a la gente de agua potable, luz eléctrica, saneamiento, servicios sociales.

¿Cuáles son las imágenes y representaciones de la ruralidad en tu país?

En Ecuador la ruralidad es el sitio de la reproducción de la vida, de esas fuerzas dinámicas que sostienen lo urbano. Por ejemplo, la parroquia rural en la que vivo posee abundante ganadería y se elaboran ladrillos para construir casas. También es el sitio de origen de las fuentes del agua. Además, esta la presencia eterna de las montañas y sus abismos, sus ríos.



**BOGOTÁ 28/08/2023.-** Recorriendo la exposición sobre el escritor Gabriel García Márquez.

### **SEGUNDO DÍA, MARTES 29 DE AGOSTO.**

Visita a la biblioteca “Manuel Zapata Oliveya”, en el Tintal, al oeste de Bogotá. Manuel Zapata, abogado y escritor afrocolombiano, muy reconocido en su país. Como homenaje a su memoria se bautizó a esta biblioteca con su nombre.

09:00 Bienvenida de Soledad Prieto, coordinadora de la Biblioteca, quien explica que una antigua planta de transferencia de basura fue transformada en biblioteca. Nos entrega un ejemplar de “La leo se toma Bogotá”, resumen de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad 2022-2040.

Ejercicio de observación con binoculares para mirar infraestructuras y geografía que rodean a la biblioteca.

Entrega de un plegable o “fanzine”, con un mapa impreso (interactivo) de la biblioteca y las estaciones con los servicios que ella brinda. Recorrido por la biblioteca: línea de tiempo de Manuel Zapata Olivella, la biblioteca digital, recursos bibliográficos, espacio para personas con necesidades especiales, espacios de lectura con niños, procesos y expresiones artísticas, talleres para personas de la tercera edad, videoteca, BB teca, etc.

11:15 Taller con Bertho Martínez. Reflexiona en torno a algunas preguntas sobre las bibliotecas y explica algunos neologismos para despertar el interés de los pasantes como Palabrandeando que es caminar hablando, hablar caminando y pensando al hablar. Mi tarea es compartir algunas preguntas con ustedes. No pretendo generar respuestas a todas. Quiero encontrar en ustedes esos pequeños terrenos en los que podemos ir sembrando preguntas, que yo en particular acompañado de mujeres, de muchos sujetos y personas, hemos venido preguntándonos. Lo más importante aquí es encontrar compañeras, compañeros y amigos que también puedan pasar la semilla y seguir gestando en sus territorios. Plantea una agenda de conversación. Invita a estar situados y a sentipensar los proyectos bibliotecarios. Otra palabra que usa es ACIBILIBILIDAD, que es pensar en la diversidad.

12:00 "Círculo de la Palabra". Preguntas que generan una conversación entre los pasantes, sobre sus espacios bibliotecarios. Conclusión, la escucha es una práctica bibliotecaria y tiene una dimensión política, que implica la sensibilidad, el trabajo intersectorial, proponer maneras distintas de hacer. Cada uno se lleva una pregunta para su territorio, para su país, que es como la metáfora de la semilla.



**BOGOTÁ 29/08/2023.-** Círculo de la Palabra con el profesor Berto Martínez, en El Tintal.

13:00 Visita a la huerta "El Alebrije".

14:30 Exposición de Daniela Valencia, experiencias de las BRI de la Vereda de Alto Grande, "Altos con un misterio y rastros de historias, Almiras", del municipio de Cajibío, departamento del Cauca y Nueva Colón. Representa a la biblioteca de Alto Grande, Daniela. La vereda es rica en mitos y leyendas, con una tradición de músicos autóctonos, un fuerte trabajo comunitario y que los jóvenes están empoderados en lo que hacen.

Exposición de Naira Rodríguez, sobre las experiencias de la BRI del municipio Nueva Colón, Boyacá; promocionar la lectura usando bicicletas, sobre todo aprovechar la geografía del lugar para el ciclo montañismo. Los días miércoles promocionan el "libro de la semana". Esta propuesta también es una forma de conocer el territorio y promocionar una actividad saludable. Cuentan con un bazar comunitario, actividades ambientales, deportivas y culturales y eventos de trial.

Daniela y Naira nos regalan unos recuerditos, recibo un porta llaveros en madera barnizada con la leyenda "Somos lo que enseñamos" y trae la imagen de una taza de café sobre una pila de libros dibujada mediante pirografía, que es una técnica artesanal que permite crear diseños sobre madera a partir de un objeto metálico caliente. De su parte, María Valverde nos entrega unos apliques en acrílico con imanes para la refrigeradora. A mí me toca un tucán y una guacamaya, en verde, rojo, azul y amarillo, con el nombre de Costa Rica.

María Ruffete entrega postales de promoción de su proyecto Fahrenheit 451, las personas libro o la Red de Bibliotecas Amigas de las Personas Libro, "un movimiento de la ciudadanía, para la ciudad, que así vive más libremente".



**BOGOTÁ 29/08/2023.-** Selfie al pie del alebrije “El camaleón cósmico” en El Tintal.

16:00 Taller en torno al libro “Las hormigas también tienen problemas”, para reflexionar en las bibliotecas desde un pensar situado, desde el contexto latinoamericano y el momento histórico.

Hace a continuación un ejercicio de lectura con el libro “Las hormigas también tienen problemas”. Pide que cada uno escoja un color de hormiga, las negras o las rojas. Cada quien tiene un color de hormiga. El libro es escrito por Sofía Balzola. Lee el libro. Hace una reflexión sobre comunidad. Invita luego en unos papelitos a definir con palabras ¿qué sí es comunidad?, ¿qué no es comunidad?. Invita a que cada bibliotecario reflexione en torno a las preguntas:

- 1.- ¿Qué tiene de comunitario mi biblioteca?
- 2.- ¿Para qué quiero vincular comunidad y qué intuiciones tengo de lo comunitario desde mis usuarios, mi gente, mis grupos, mi comunidad?
- 3.- Aprender de lo común y lo comunitario de adentro y de afuera.
- 4.- ¿qué necesito?

Diálogo y reflexiones entre los pasantes

17:00 Foto de grupo junto al alebrije de El Tintal, para que nos proteja.

### **Bitácora, segundo día, “Territorio, diversidad y agenciamiento comunitario”.**

1.- Novedoso el “Círculo de la Palabra”, diálogo con el profesor Martínez. Creo que en mi biblioteca se podría reproducir esta metodología.

2.- En Ecuador no existe el agenciamiento de lo comunitario, con respecto a las bibliotecas. Sigue imperando la visión clásica de la biblioteca, espacio para prestar libros.



**BOGOTA 29/08/2023.-** Taller en torno al libro "Las hormigas también tienen problemas".

**TERCER DÍA, MIÉRCOLES 30 DE AGOSTO.**

Visita a la vereda Los Manzanos, municipio de La Calera, 25 km al noroeste de Bogotá.

Mayra Martínez directora BRI Los Manzanos, "El Rincón del Oso", también es la secretaria de la Junta de Acción Comunal.

10:50 empieza la tercera jornada de la Pasantía. Palabras de bienvenida de Don José, presidente de la Junta Comunal.



**LA CALERA, BOGOTÁ 30/08/2023.-** Hernán Rodríguez con el escultor César Martínez.

Mayra Martínez explica que en el 2019 inició la BRI, ganando la convocatoria. Desarrollan actividades como el "Festival de la Cuenca del Río Blanco", que se coordinaba con estudiantes del colegio y la propuesta combinaba acciones contra el cambio climático,

con las costumbres y tradiciones del sector. Otras actividades que se ejecutaban eran teatro, danza tradicional y la recuperación de la historia y la memoria, que dio como resultado el libro "Conozcamos los encantos de El Manzano".

Iniciativa de rescate cultural del territorio. También se desarrolló el árbol genealógico de todas las veredas. Se elaboraron libros de cada vereda con la participación de los niños, adultos y adultos mayores, capacitación para ejecutar la "Maleta Viajera".

Tienen un reglamento de participación, de préstamo de libros. La programación de la biblioteca contempla:

Talleres de lectura, préstamo de libros, acceso a Internet, talleres de fotografía antigua, oralidad y recuperación de historias, elaboración de libros artesanales, recopilación de mitos, leyendas y coplas.



**LA CALERA, BOGOTÁ 30/08/2023.** - Foto de grupo de los pasantes.

La dirección electrónica de la biblioteca en You Tube es @BibliotecaElManzano y en Facebook está como @BRIRincónDelOso.

Toma la palabra César Martínez: dice que en este territorio se hace el rescate de fauna y flora, de plantas endémicas. A través de procesos del rescate del patrimonio cultural, que se trata de afirmar la identidad. Plantas medicinales, huertas caseras donde se procesan los alimentos para las casas. Todo es patrimonio cultural se estaba extinguiendo, igual que estaba pasando con el cóndor y el oso andino. Con la BRI encontramos un mecanismo real para el rescate del patrimonio cultural Hay tradición oral muy interesante, juegos ancestrales, producción propia de juguetes en madera.

Alrededor de las BRI se hacen muchas cosas, no solo leer. Rescate de principios y saberes. Todo es arte de las comunidades, en ellas se pueden encontrar:

- El yugo, el juego de la coca o pirinola, el trompo, la alpargata u oshota, la piedra de moler, el teléfono de manivela, la plancha de carbón, cerámicas antiguas,

ocarinas, la pandereta, la estufa, sillas de una sola pata, el totumo, el maíz, el guarapo, la chicha, el licor tapatuza.

Son objetos que constituyen una muestra del museo de la cultura local, que tienen en la BRI.

Los niños de la escuela que van a interpretar la cumbia "Colombia tierra querida".

Bailamos la carranga "La cucharita" del artista popular Jorge Velosa.

Por la tarde exposición de las señoras de la comunidad con lo que ellos llaman "libros tejidos", hechos en carpetas folder y con materiales reciclados como telas, cartones, plásticos, porque debe estar presente el concepto ecológico y tratan los más diversos temas: memorias, tejidos tradicionales, gastronomía, historias de la tradición oral, plantas medicinales, remedios caseros, cultivos, mitos y leyendas. Son varios tomos. Nos han demostrado que es "UNA COMUNIDAD HECHA BIBLIOTECA". Hay también una mesa dispuesta con las mejores artesanías de la localidad en tejido, bordados y bebidas medicinales.

Al cierre de la visita, el juego del tejo.

### **Día 3. Bitácora. Bibliotecas que se construyen desde la voz de los territorios.**

Sí, parece que en Colombia las bibliotecas se construyen desde la voz de los territorios.



**LA CALERA, BOGOTÁ 30/08/2023.**- Exposición de libros tejidos en la BRI del Oso, La Calera.

### **CUARTO DÍA, JUEVES 31 DE AGOSTO.**

Visita a Pasca, cerca de Fusagasugá, a 02:30 de Bogotá.

10:00 Paseo en yipaos. Recepción de Las Comadres, el grupo de promotoras de lectura de la BRI La Esmeralda.



**PASCA, LA ESMERALDA 31/08/2023.** - Paseo en Yípaio a la BRI La Esmeralda.

Bienvenida de Rosalba Cubillús. ROSALBA CUBILLOS. Presentación.

- 1.- ¿Quiénes somos?.
- 2.- ¿Qué hacemos?.
- 3.- ¿Cómo lo hacemos?.
- 4.- ¿Para qué lo hacemos?.

¿Quiénes somos?.

El lugar en el que estamos es de la Junta de Acción Comunal (JAC) de la vereda "La Esmeralda", Pasca. Encontramos este espacio abandonado. Hicimos un diagnóstico. ¿Qué necesita la comunidad?. Hicimos encuestas y obtuvimos respuestas. Decidimos que en el espacio que estaba lleno de trebejos, podía funcionar una biblioteca. A punta de marranadas, una costumbre del sector, todos con las botas puestas a trabajar y recolectar fondos. Levantamos el lugar, paredes nuevas y nos pudimos reunir, ya no a la intemperie. Luego vino el apoyo interinstitucional, de la bibliotecaria, que nos trajo los libros. Ella nos postuló a la convocatoria de las BRI. Fuimos una de las primeras BRI, como de las más antiguas.

¿Qué hacemos?.

"Un trueque de saberes", porque vamos interactuando con la gente, llevando y aprendiendo siempre. Damos y recibimos. "Recorriendo los caminos como afanosos lectores, buscando LIBROS HUMANOS llenos de sabiduría". La gente se inscribe con un saber en una biblioteca. Las personas asisten y piden hablar con fulano de tal que sabe tal tema. Se agenda una cita y hablan. Esas son las bibliotecas humanas. Esa es una riqueza muy grande. Entonces imaginamos a todas las personas nuestra comunidad, con toda su sabiduría, toca ir corriendo a buscar a todos esos libros humanos, a ver que encontramos, para crear contenidos, porque ese es uno de los objetivos de la BRI, la Biblioteca Nacional y el Ministerio de Cultura, fomentar la oralidad. Que hablemos. También brindar el placer del libro a esta comunidad. Ser un punto de encuentro. Entregar semillas de paz, porque a

través de la cultura es una linda forma de crear buena convivencia. Nuestra forma de itinerancia, el CANASTO VIAJERO. La mejor forma de itinerancia es el canasto que va lleno de libros y va por todas las casas, rotando, con una cartita de presentación y va con un cuaderno donde la persona anota sus experiencias. Con las herramientas que nos dio la Biblioteca Nacional, llevábamos este morralito que se despliega con una bolsillerita que se coloca en las casas y allá se metían los libros, en una tienda se colgaba y allá llegaba la gente, tenía la oportunidad de leer un libro. También íbamos a las casas a leer con la gente. He hicimos nuestras historias. Allí nació el proyecto "Leyendo nuestras historias", son historias de vida. Entonces alrededor del fogón empezamos a hablar y se nos suelta la lengua. Es el Día de Comadres. Nació el trabajo que estamos haciendo con más fuerza, alrededor de la gastronomía. Recolectamos los saberes de nuestros abuelos, toda la comida de antes y alrededor de eso vienen las anécdotas, las historias, los recuerdos, los olores, los sabores. Recopilamos esos contenidos y los transformamos en videos, libros como el de dichos, coplas y refranes.



**PASCA, LA ESMERALDA 31/08/2023.-** Con los niños de la BRI La Esmeralda.

Y esto lo enseñamos a los niños para que sean la garantía de que el proceso de la BRI dure un buen rato. Es lo que buscamos involucrando a los jóvenes. Como ser mediador es gratis, honoris causa, por pura voluntad, nos aliamos con toda la familia y los amigos. Todo queda en familia. Lo hacemos con lo que nos da la vida.

¿Cómo lo hacemos?

Con alegría y amor. ¡Esto es una felicidad total!, un goce. Acompañamos a la gente, vamos hacia ellas. Sin demostrar que sabemos todo.

¿Para qué lo hacemos?

Nos propusimos: recolectar saberes, fomentar la oralidad, crear contenidos. Cuando empezamos a trabajar nos unimos en un precioso grupo de personas, de libros humanos. Nos empezamos a encontrar. Hicimos que esas personas se reconozcan como portadores de saberes. Estamos cumpliendo con el objetivo de recolectar contenidos, fomentar la oralidad y todo lo demás.

Cuenta su experiencia con Las Comadres, la socióloga Susan González Castelblanco.

Presentación del grupo Las Comadres. Facebook: @LasComadres

- María Eugenia Uribe
- María Alba Di Mate
- Alba Origue.
- Gladys Dimate.
- Evangelina Rodríguez. .
- Pureza "Purificación" Guerrero.
- Rosalba Cubillos.

Entrega de sorpresas: una ruana y un calabacín.

Sesión de fotos y filmación con dron.

Visita al rancho de María Eugenia Uribe. Experiencia de vida. Las comadres invitan a los pasantes a moler el grano en un tradicional molino de mano, después amasar la harina para cocer el pan. Una demostración de lo que hacen todos los miércoles. Regresó a Bogotá, llegada 19:00.

#### **Bitácora Día 4. El lugar de la memoria, la identidad y las prácticas comunitarias.**

El grupo de Las Comadres es espectacular. Las BRI, ¿cómo pueden continuar si no son un proyecto de vida?. Para este caso están en manos de jubiladas, que atienden con sus propios recursos. Hay muchas ideas inspiradoras, que se llevan en el corazón, para llevarlas a la práctica en el Ecuador.



**PASCA, LA ESMERALDA 31/08/2023.-** Las Comadres enseñando a los pasantes a amasar el pan.

**QUINTO DÍA, VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE**



**BOGOTA 1/09/2023.-** Visita de los pasantes a la huerta bibliotecaria de la Carlos E. Restrepo. Visita a la biblioteca pública Carlos E. Restrepo al sur de Bogotá. Localidad Antonio Meriño, barrio El Restrepo, cerca del centro de Bogotá. Hacia El Sur.

Visita a la huerta bibliotecaria. Laboratorio de práctica ecológica, conjuga el arte (pintura, arte gráfico) con la ecología. Cuidar plantas. Siempre vivas. Espacio comunitario. Todos los miércoles. Alfabetización ambiental. Recopilación de escritos de los usuarios sobre las plantas que cultivan.

Visita al espacio tejiendo historias. Se trabaja sobre recuerdos y memorias sobre como las personas florecían. Es un bordado, para construir un jardín interior. Es un proceso de tejido y memoria. Se llama jardín del encanto, con materiales reciclados de textiles y manufacturas. Son procesos de resignificación. 45 artesanas trabajan el tejido. Proceso de narrativas textiles para contar historias y trabajar la memoria viva de la biblioteca.

Usuarios con muchos problemas sociales, niños abandonados, habitantes de calle, son recibidos en la biblioteca. Reciben la diversidad y trabajan sobre la oralidad. Tienen el proyecto de una radio, juegos infantiles. Tienen el proyecto "Leo con mi bebé" todos los viernes. Apropiación del espacio por parte de las familias. Tienen un sistema de préstamo domiciliario. Tienen un centro tiflotécnico. Otro espacio es en homenaje a las mujeres, con la colección morada, es el fruto de la lucha contra el acoso. Tienen otro espacio para los audiovisuales, lo lúdico. Y un espacio para la producción de comics y novela gráfica. Producción de podcast. Biblioteca ganadora del Premio Nacional de Bibliotecas Públicas

de Colombia. Un espacio para hemeroteca. Es una biblioteca muy potente, que lidera un proceso de comunicación a través de una radio y la producción de podcast. Tienen presupuesto para publicaciones.

10:30 Conferencia del profesor Didier Álvarez



**BOGOTÁ 1/09/2023.-** Conferencia filosófica del profesor Didier Álvarez.

Que plantea la idea de que la biblioteca es el recordatorio de la necesidad de hallar la justicia, por eso es que para el conferencista la biblioteca es una idea que se práctica. La conferencia dura hasta le mediodía, es una charla filosófica sobre lo que son las bibliotecas y el papel que juegan en la sociedad y entrega a los pasantes unos textos para reflexionar: “Disgregación y resistencia” y “Biblioteca e intimidad”.

Por la tarde panel de experiencias sobre bibliotecas: Nayeli de la biblioteca de Bajo Hondo, en el Chocó; Hernando Gómez, un maestro en el tema bibliotecario, del Quindío; Anamilena, de Ovejas, Sucre.

Hacia las 17:00 Mayra Sánchez nos hace participar en una actividad de cierre, que es tejer con hilos de diversos colores, un entramado, una red de contactos entre los pasantes, como una metáfora de esa red de colaboración que se espera se construya entre los asistentes.

Como actividades más allá de la pasantía, se pudieron conocer al paso varios lugares de interés de Bogotá, como el centro histórico, el barrio la candelaria, entre otros.



**BOGOTÁ 1/09/2023.-** Actividad tejiendo memorias en la biblioteca Carlos E. Restrepo.

**Bitácora, quinto día. Transitar nuevos horizontes del quehacer bibliotecario.**

Hay que construir comunidad desde la Biblioteca Víctor Manuel Albotnoz. Un buen punto de partida es reflexionar sobre lo que estoy haciendo desde la biblioteca y darle un sentido y un rumbo al trabajo bibliotecario.

**APLICACIÓN EN ECUADOR DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.**

Finalmente, al regresar a Ecuador se empezó a tejer una red de complicidades en torno a la biblioteca Víctor Manuel Albornoz, en el marco de la propuesta "Biblioamigos de Pumapungo". Se está trabajando en la circulación de contenidos en torno al tema de la poesía. La ciudad de Cuenca tiene una gran tradición literaria y es conocida por las generaciones de poetas que le han dado fama. En la Biblioteca se va a montar una exposición sobre poetas antiguos y contemporáneos, con el fin de iniciar un diálogo y una difusión de contenidos en torno a la poesía cuencana. Para lograr el objetivo ya se han realizado los primeros contactos con poetas jóvenes de Cuenca, se ha armado un listado de posibles amigos escritores de la biblioteca y se está remodelando el espacio de la sala de lectura de la biblioteca, con fondos propios del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, para hacerlo más acogedor y propicio al encuentro de las personas. El modelo es el "Museo de la Literatura", un espacio que cuenta historias y exhibe fotografías y documentos, para fomentar el conocimiento, no solo en torno a la poesía, sino sobre otras artes.

Se explicó la experiencia de la pasantía al equipo de funcionarios de la EOD Museo y Parque Arqueológico Pumapungo el día lunes 16 de octubre de 2023 a las 10:00.



## RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES CUMPLIDAS DURANTE LA PASANTÍA.

En resumen, durante la V Pasantía Internacional de Iberbibliotecas en Bogotá, Colombia, del 28 de agosto al 1 de septiembre realicé lo siguiente:

- 3 bibliotecas visitadas, de la Red de Bibliotecas de Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia, Biblioteca El Tintal "Manuel Zapata Oliveira", Biblioteca Carlos E. Restrepo.
- 2 Bibliotecas Rurales Itinerantes (BRI), El Rincón del Oso en La Calera y La Esmeralda en Pasca.
- Participé en 7 talleres y conferencias con expertos en el tema bibliotecario.
- 10 actividades de mediación tales como: El Círculo de la Palabra, las cartas de energía, cocinando con Las Comadres, las hormigas también tienen problemas, tejiendo sueños, entre otras.
- Participé en la exposición de experiencias de 5 BRI.
- Llevo un conjunto de propuestas e ideas en torno a la mediación lectora, el fomento de la lectura y la participación de la comunidad: la canasta viajera, los libros humanos, los libros tejidos, tejiendo sueños, las bibliotecas como espacios de construcción de la paz, el museo de objetos cotidianos, entre otros.

GRACIAS a Iberbibliotecas.

Cuenca, 3 de Noviembre de 2023, día de los 2023 años de la Independencia española de Cuenca, ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad.

