

7º ESTÁGIO INTERNACIONAL 2025

Mulheres na Memória: reflexões e ações das bibliotecas em relação ao Patrimônio Documental Feminino

Introdução

O estágio internacional "**Mulheres na Memória: reflexões e ações das bibliotecas em relação ao Patrimônio Documental Feminino**" visa fortalecer as capacidades dos estagiários em conservação e digitalização, bem como na mediação cultural do patrimônio feminino, a fim de replicar a iniciativa através de redes profissionais em bibliotecas. Além disso, como parte do estágio, o programa busca destacar a importância de contar com instrumentos de gestão alinhados a políticas públicas que contribuam para a preservação e o acesso gratuito e universal ao patrimônio documental que destaca o papel e a atuação das mulheres na sociedade e é salvaguardado nas bibliotecas. Isso contribuirá para gerar acesso público à produção intelectual de mulheres invisibilizadas na história do país.

Este estágio faz parte das iniciativas estratégicas da Biblioteca Nacional do Peru (BNP) para preservar, digitalizar e disseminar o acervo documental que atesta a produção intelectual feminina no país. Esta iniciativa responde à necessidade histórica de revalorizar as contribuições das mulheres para o desenvolvimento cultural, acadêmico, social e político da nação, frequentemente invisibilizadas nos registros tradicionais. Nesse sentido, recuperar, preservar e visibilizar essas informações contribuiria para reduzir as barreiras de gênero existentes e criar uma sociedade mais democrática e inclusiva, com ênfase nos direitos humanos.

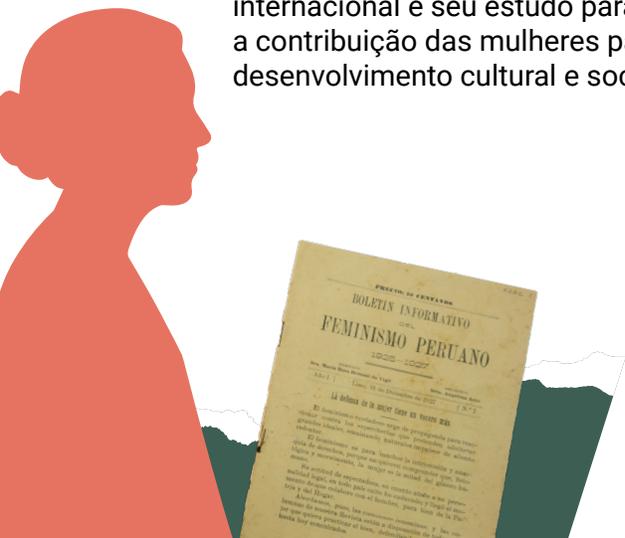
Para cumprir estes propósitos, é necessário formar profissionais de bibliotecas em técnicas fundamentais para a conservação preventiva, restauração e digitalização de documentos em papel, bem como o desenvolvimento de estratégias para sua inclusão em plataformas digitais, com ênfase especial na BNP Digital, promovendo assim o acesso aberto e a disseminação das vozes históricas das mulheres. A memória coletiva do país é enriquecida pelo reconhecimento do legado de figuras históricas femininas, incluindo escritoras, acadêmicas, artistas, ativistas, pensadoras e outras que contribuíram significativamente para o desenvolvimento sociocultural do Peru e da América Latina.



O estágio abordará esses desafios através de sessões teóricas, oficinas práticas, visitas guiadas a repositórios históricos e encontros acadêmicos com especialistas em políticas públicas, conservação, gênero e difusão cultural. Utilizando uma metodologia ativa e participativa que fomente o diálogo e o conhecimento de experiências nacionais e internacionais, os estagiários desenvolverão projetos para suas bibliotecas e centros de documentação que abordem questões de gênero e promovam uma institucionalização mais equitativa.

Objetivos do estágio

1. Refletir sobre a importância das políticas nacionais e institucionais, bem como das ferramentas de gestão de bibliotecas, para a gestão, conservação, preservação e mediação do patrimônio documental das mulheres.
2. Fornecer técnicas básicas para conservação preventiva de documentos, restauração e gerenciamento de suporte em papel, com ênfase em coleções históricas de mulheres.
3. Promover a digitalização e a disseminação do patrimônio documental feminino para aumentar seu valor e fomentar sua apropriação pelas comunidades.
4. Incentivar a visibilidade da produção intelectual feminina, seu reconhecimento internacional e seu estudo para promover a contribuição das mulheres para o desenvolvimento cultural e social.



Conteúdos gerais a serem abordados no estágio

O estágio está estruturado em torno de quatro eixos temáticos fundamentais:

Políticas públicas e a importância das bibliotecas na conservação, preservação e divulgação do patrimônio documental feminino

- Mulheres, cultura e políticas nacionais na construção de sociedades democráticas.
- O papel das bibliotecas nas políticas públicas para o desenvolvimento de sociedades democráticas.
- Conservação, preservação e digitalização do patrimônio cultural no âmbito das políticas públicas e do papel das bibliotecas.

Conservação preventiva e restauro de documentos em suporte papel e fotográficos

- Avaliação e diagnóstico do estado de conservação.
- Procedimentos de estabilização e restauração.
- Utilização de materiais e ferramentas adequados.

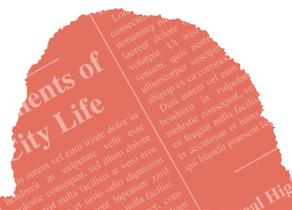


Digitalização e gestão de acervos em plataformas digitais:

- Processo de digitalização mediante padrões internacionais.
- Implementação e utilização do BNP Digital para acesso aberto.
- Critérios de metadados e catalogação para visibilidade online.

Patrimônio Documental Feminino: produção intelectual feminina no Peru e ações de mediação, reconhecimento e visibilidade

- Análise histórica do rol da mulher na produção intelectual.
- Estudo de casos emblemáticos na conservação e divulgação do acervo do BNP.
- Importância de sua inclusão nos estudos historiográficos e sociais.
- Envio de coleções a registros internacionais como Memória do Mundo.
- Desenvolvimento de campanhas educativas e informativas e geração de alianças



Atividades a serem desenvolvidas durante o estágio

O estágio consistirá em diversas atividades teóricas e práticas, organizadas em cinco sessões intensivas:



PROGRAMA DE ESTÁGIO

HORA	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
8h30-9h00	Recepção de visitantes. Biblioteca Nacional do Peru. Campus San Borja. Registro.	Recepção de visitantes. Sede Grande Biblioteca Pública Lima (Centro de Lima).	Recepção de visitantes. Sede de San Borja.	Recepção de visitantes.	Recepção de visitantes.
9h00-9h30	<ul style="list-style-type: none"> Inauguração do Estágio. Palavras da Chefe Institucional. Palavras do representante do Iberbibliotecas (presencial ou virtualmente. A definir). Palavras do Diretor do DPC. 	<p>Oficina de projeto Em feminino [1]</p> <p>[Por um gestor cultural especializado em projetos culturais].</p> <p>Dirigido a: Estagiários. Dinâmica de trabalho em equipes.</p>	<p>Mesa de diálogo 2: Preservar a memória. Conservação e restauração de coleções femininas. Casos e desafios.</p> <p>Representantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> María Cuenca. Biblioteca Nacional do Peru. Unidade de Conservação e Digitalização - DPC. Katty Guerra. Casa da Literatura Peruana. Convidado internacional [a confirmar]. Acervos da saúde no feminino. [a confirmar]. 	<p>Conferência 2: Digitalizar. Outra forma de preservar</p>	<p>Mesa de diálogo 4: Difundir la memoria femenina</p> <ul style="list-style-type: none"> Ponente por definir. Cristina Vargas. La mediación de acervos femeninos. Irina Burgos. La mediación lectora en femenino. Lucy Almeyda. Declaratorias de patrimonio femenino y su visibilización en la Memoria del Mundo. Bibliotecas comunitarias en femenino [ponente por confirmar].
9h30-10h10	<p>Conferência Inaugural: Contextualizando: políticas públicas e perspectiva de gênero.</p> <p>Proposta: Ab. Gerente. Diana Portal Farfán (Peru).</p>				
10h10-10h20	Perguntas da plateia.			Perguntas da plateia.	Perguntas da plateia.
10h20-10h40	Pausa para café.	Pausa para café.	Pausa para café.	Pausa para café.	Pausa para café.

10h40-12h20	<p>Mesa de diálogo 1: Integração da abordagem de gênero na cultura. Representantes [a confirmar]:</p> <p>Ministério da Mulher e Populações Vulneráveis. Ministério da Cultura. Unesco Peru.</p>	Oficina de projeto Em feminino [2]	Oficina de projetos Em feminino [3]	<p>Mesa de diálogo 3: Pesquisa e gestão da memória feminina.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ericka Quintanilla (BNP). Bibliotecários na BNP. BNP. Diego Ortiz. Museu Casa Júlia Codesido. PUCP. Odalís Valladares. Pesquisa e visibilidade das mulheres. UNMSM. Apresentação UTEC – Mestrado em Conservação e Gestão de Coleções <p>[palestrante a definir].</p>	<p>Conferência de Encerramento: [Peru-UNMSM, a confirmar].</p>
12h20-13h00	Perguntas da plateia.			Perguntas da plateia.	Perguntas da plateia.
13h00-14h30	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO DE ENCERRAMENTO
14h30-16h00	Visita aos repositórios do BNP.	Oficina de projetos culturais com abordagem de gênero [1].	Oficina de projetos culturais com abordagem de gênero [2].	Visita ao workshop de digitalização do BNP.	Encerramento do estágio. Espaço artístico.
16h00-16h20	Pausa para café	Visite a CASA DA LITERATURA. Acervos em feminino.	Pausa para café.	Visita ao Museu de Arte de Lima.	
16h20-17h00	Espaço de intercâmbio. Um espaço para estagiários adquirirem conhecimento e compartilharem experiências.		Workshop sobre ferramentas básicas de conservação de bibliotecas.	Visita ao Museu de Arte de Lima. Coleções Femininas e exposição sobre Julia Codesido.	
17h00	FIM DO DIA	[FIM DO DIA]			
17h30	<p>ATIVIDADE DO DIA: Abertura da exposição: Pesquisar e Conservar Em Feminino: o acervo Zoila Aurora Cáceres. Sala Laso - Biblioteca Nacional do Peru.</p>		[FIM DO DIA]	[FIM DO DIA]	[FIM DO DIA]

Entidade organizadora: Biblioteca Nacional do Peru.

Duração do estágio: 5 dias. 10 a 14 de novembro de 2025.

Biblioteca Nacional do Peru. Filiais de San Borja e Grande Biblioteca Pública de Lima. Lima, Peru.

Número de participantes: 24

Fotografias: cortesia da Biblioteca Nacional do Peru.

