

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, IBERBIBLIOTECAS

6º Estágio Internacional, 2024

Formato para apresentação do relatório da sua participação no estágio

1. Informações da pessoa estagiária

1. Nome completo da pessoa estagiária	DENISE MARQUES RODRIGUES
2. País	BRASIL
3. Cidade ou Município	FORTALEZA
4. Local de trabalho	INSTITUTO DE CULTURA, ARTE, CIÊNCIA E ESPORTE (INSTITUTO CUCA)
5. Instituição administrativa ou Sistema de biblioteca do qual seu centro de trabalho depende	PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA

2. Informações gerais do projeto

1. Nome do projeto	INVENTANDO O FUTURO: ESPAÇO MAKER PARA AS BIBLIOTECAS	
2. O projeto já está em desenvolvimento?	Sim: X	Não:
3. Qual é ou foi o tema geral do seu projeto?	CULTURA MAKER	
4. Tempo estimado de execução do projeto	Início (mm/aa): 12/2024	Fim (mm/aa): 04/2025

1. *Resumo qualitativo das atividades em que participou durante cada dia do Estágio*

Descreva detalhadamente as atividades realizadas durante cada dia de estágio, destacando o que é mais relevante para a sua formação. Esta descrição de cada dia deverá ser acompanhada de texto, fotografia ou material audiovisual do trabalho realizado em cada uma das oficinas.

(09/11/2024 - Sábado) - Viagem

O primeiro dia foi dedicado ao deslocamento da minha cidade Fortaleza-CE ao destino final: o Aeroporto de Granada-Espanha. Foi um dia longo de troca de aviões e esperas nas conexões aéreas, mas também momentos de muita expectativa pelo que eu iria viver nos próximos dias.

	
Aeroporto de Fortaleza (1)	Aeroporto de Fortaleza (2)

(10/11/2024 - Domingo) - Chegada à Granada e Purchena

No segundo dia de traslado, já estava mais próximo da chegada em Granada e pude começar a criar vínculos com as colegas estagiárias de outros países que chegaram no mesmo portão de embarque que eu. Ali já começamos a nos conhecer e trocar ideias. Ao chegar no hotel, tivemos um breve jantar com a primeira turma de estagiários que já havia

chegado mais cedo ao hotel. Foi um momento de convivência muito divertido e leve. Estávamos todos cansados por conta do longo trajeto, mas muito animados de estarmos juntos.

	
Chegada no Aeroporto de Granada-Espanha	1º jantar no hotel com alguns estagiários

(11/11/2024 - Segunda-feira) - Recepção da turma de estagiários pelo bibliotecário anfitrião Manolo Sola e pelo Prefeito de Purchena, tour pela cidade.

Este dia foi marcado como o primeiro dia de atividades do estágio internacional. Pela manhã, nos deslocamos até Purchena (a cidade anfitriã desta edição) e pudemos conhecer o bibliotecário Manolo Sola, responsável por nos acolher e orientar durante todos os dias. Também fomos recebidos pelo prefeito da cidade de Purchena, José Luis Serrano Rueda e María Hernández Muñoz, Chefe do Serviço de Cooperação Nacional e com a Íberoamerica (Ministério da Cultura da Espanha) que nos deram boas-vindas e fizeram votos de que nossos dias fossem aproveitados da melhor maneira possível.

Depois, fomos apresentados detalhadamente à programação estabelecida para a semana e além disso, Manolo fez uma apresentação intitulada Ponencia: Experiencias sobre bibliotecas y centros de menores migrantes que recebeu o prêmio da Fundação Biblioteca Social María Moliner e Sello CCB. Neste trabalho, os jovens migrantes são acolhidos e recebem formações e aulas de idiomas, artes, visita às bibliotecas. Pode-se destacar também a importância do trabalho social dos bibliotecários contra pautas importantes

como xenofobia, racismo e exclusão social. O trabalho desenvolvido também procura está inserido nas ODS's (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) propostos pela ONU.

Após a apresentação, fizemos uma pausa para o almoço em um restaurante da cidade, onde fomos apresentados a dois pratos típicos da região: Olla de trigo e Migas.

À tarde, fomos visitar o Centro de Acolhimento aos menores infratores, tivemos a oportunidade de conhecer a realidade difícil dos jovens que chegam à essa instituição, mas que também realiza um trabalho incrível através da biblioteca e outras ações que agregam valor aos jovens de 13 a 18 anos.

Em seguida, fomos fazer uma visita guiada pela cidade de Purchena, passando por suas ruas, igreja, graffitis e a própria biblioteca de Purchena que é um espetáculo à parte com sua pintura feita com grafite que traz muita beleza à fachada.

Após o tour pela cidade, tivemos uma palestra sobre Saúde e Bem-estar das pessoas que trabalham nas bibliotecas, apresentado pelo bibliotecário de Barcelona Joan Delgado Borralló. Em sua fala, foi abordado os principais riscos sofridos no cotidiano do trabalho em bibliotecas como por exemplo: riscos físicos, químicos e ambientais, tecnológicos, psicossociais, entre outros. Além disso, foi falado sobre a importância de identificar esses riscos e como podemos preveni-los

Posteriormente, tivemos as primeiras apresentações dos colegas estagiários que compartilharam conosco os seus projetos aprovados para o 6º estágio internacional. São eles:

- Cuauhtémoc Alejandro (México): "EL RITUAL DE LA LECTURA": A política pública "El ritual de la lectura" é um programa de rádio pela internet, realizado pela Direção de Educação do Governo Municipal de Nezahualcóyotl, onde participam as bibliotecas, os bibliotecários, os alunos, os professores, as instituições educacionais de todos os níveis escolares, artistas plásticos, músicos, bailarinos, dramaturgos, poetas, romancistas, etc., para criar conteúdos educativos direcionados ao incentivo à leitura, ao acesso ao livro, à informação e ao conhecimento de uma maneira agradável.
- Malena Tugores Dalmedo (Espanha): Es Rafal Biblioteca Sa Pobla: que trabalha para servir à comunidade, oferecendo um espaço que promove a convivência, a inclusão e o aprendizado contínuo para todos.
- Silvia Pira (El Salvador): Leyendo en Casa "Centros escolares en pro de la animación a la lectura: Fortalecer as habilidades de compreensão leitora e estímulo à leitura na infância, nos 84 Centros Educativos seleccionados.
- Paulina Calvachi (Quito): Quito: "Susurros del Tiempo, Leyendas Inmortales" Este

projeto explora as lendas que moldaram a história e a identidade cultural de Quito ao longo dos séculos. Através de pesquisa, narração multimídia e atividades educativas, busca preservar e revitalizar essas narrativas, fortalecendo a identidade local e promovendo um turismo cultural sustentável.

- Amalia Hernandez (Colômbia): Proyecto Bibliotecas Incluyentes - Plan de Capacitación al Personal Bibliotecario 2024 - Consolidar a Rede de Bibliotecas Públicas (RBPMC) como um espaço efetivamente inclusivo para as Pessoas em Situação de Deficiência do Município de Chía.

Para finalizar o dia, fomos jantar no mesmo restaurante que almoçamos e ali conversamos, comemos muito bem e nos divertimos muito.



Recepção dos estagiários com o prefeito de Purchena



Visita ao Centro de Acolhimento aos menores infratores



Almoço com comidas típicas



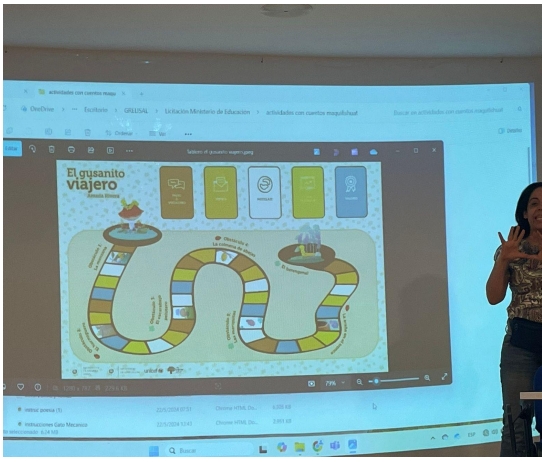
Visita guiada pelas ruas de Purchena



Palestra sobre Saúde e Bem-estar das pessoas que trabalham nas bibliotecas



Boas práticas: Estagiário Cuauhtémoc Alejandro (México)

	
Boas práticas: Estagiária Malena Tugores (Espanha)	Boas práticas: Estagiária Silvia Pira (El Salvador)
	
Boas práticas: Estagiária Paulina Calvachi (Quito)	Boas práticas: Estagiária Amalia Hernandez (Colômbia)

(12/11/2024 - Terça-feira) - Visita à Berja e Carboneras

Neste dia, fomos visitar duas cidades vizinhas de Purchena. A primeira cidade foi Berja, que é encantadora e muito charmosa, com sua arquitetura muito linda que mescla o passado e o presente. Também fomos recebidos pelo prefeito da cidade que nos deu as boas vindas e logo em seguida, fomos visitar a Biblioteca Miguel de Cervantes que é dirigida pela bibliotecária Lucío.

Fizemos um tour para conhecer a biblioteca que também funciona como um museu com peças do século XIX que pertenciam aos antigos donos do prédio onde hoje a biblioteca está localizada. Lá também participamos de uma oficina interativa chamada de “Poesía experimental - motivar la creatividad; integrar arte y lectura”. A proposta da oficina é proporcionar um momento interativo entre os participantes e mostrar que a poesia pode ser também visual.

Após a passagem na cidade de Berja, nos dirigimos à cidade de Carboneras, onde lá pudemos conhecer um pouco a cidade, a biblioteca e participar do grupo “Personas libro”, uma espécie de clube do livro onde as pessoas se reúnem para compartilhar seus textos preferidos atrás de um “muro” de guarda-chuvas, onde nada pode atingi-las e fica apenas o sabor da poesia.

Ao final do dia, tivemos um maravilhoso jantar à beira-mar e mais um momento de partilhas com nossas experiências.



Recepção pelo prefeito de Berja



Foto em frente a Prefeitura de Berja



Biblioteca Miguel de Cervantes - Berja



Oficina Poesía Experimental (Poesía Visual)



Visita a Biblioteca de Carboneras



Oficina Persona Libro

(13/11/2024 - Quarta-feira) - Programação cancelada devido às chuvas e Apresentações dos projetos de cada estagiário selecionado

A organização do estágio havia planejado para esse dia uma visita à cidade de Granada, mas infelizmente teve que ser cancelada devido as fortes chuvas que caíram na região. No entanto, voltamos à Purchena e aproveitamos esse momento para conhecer um pouco mais dos projetos selecionados dos demais estagiários do 6º Estágio Internacional.

Tivemos as seguintes apresentações:

- María José Olmedo Guerrero (Equador) - La sociedad delas letras Club para leer y escribir en libertad: Desenvolvimento de habilidades sociais por meio do uso interativo da literatura e da escrita criativa;
- Saul Franco Marulanda (Medellin) - O projeto Alveus é a área digital da Agência de Promoção da Leitura Lua Vermelha. Luna Roja é uma contribuição para aqueles que buscam recursos, leituras alternativas e autores para promover a leitura e autores para promover a leitura.
- Ana Clara Villegas Torres (México) - Bibliotecas Públicas de Gobierno de Monterrey, NL., MX: que aborda que as bibliotecas sejam espaços atraentes e dignos para que alunos do ensino médio encontrem na comunidade um lugar para fazer seus deveres de casa, estudar, acessar à internet e livros para a sua idade
- Kimberly Campos (Costa Rica) - Biblioteca Pública de San Pedro de Poás - Costa Rica: Capacitación en Inteligencia Artificial: una nueva mirada en el que hacer bibliotecario en viras al futuro que tem como proposta a criação de recursos educacionais em ferramentas de Inteligência Artificial que são aplicadas às bibliotecas, destinadas a profissionais de bibliotecas pertencentes ao Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas da Costa Rica;
- Cindy Vanessa Sepúlveda Tobón (Colômbia) : #Bibliotecarios ♦ IA - Projetar um recurso de natureza indutiva, estipulado no formato de um vídeo, formato de podcast, replicando-o com a equipe de bibliotecários das Bibliotecas Públicas de Medellín
- Sara Soto Brenes (Costa Rica) - Lecto digital: experimentando el mundo de la informacion
- Camila Alborno Delgado (Chile) - BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PEDRO LEMEBEL - PUNTOS DE TRABAJO: Medio ambiental, Trabajo intersectorial, Aprender haciendo, Descolonizar conocimientos, sabidurías y prácticas, Enfoque de género, Comunitaria. Comunidades que não são apenas ambientalmente sustentáveis, mas também socialmente justas e resilientes. Valores fundamentais da permacultura (cuidado com a Terra, cuidado com as pessoas e compartilhamento equitativo de recursos).
- Isabel Capuz (Equador): BIBLIOTECA COMUNITARIA INGA PALLA: A Biblioteca Comunitária Inga Palla recebeu esse nome em homenagem ao festival do patrimônio cultural imaterial Inga Palla. A visão da biblioteca é capacitar as

comunidades por meio de atividades culturais e de leitura, especialmente em áreas rurais e indígenas, onde não há acesso a uma biblioteca tradicional.

- Natalia Isabel Sandoval (Colômbia): LiteraRuta: Posicionamento de diretrizes de criação de filhos respeitosas e livres de violência por meio da dinamização do conteúdo artístico da mala “uma canção de ninar da paz” em famílias rurais que vivem em quatro assentamentos rurais no norte de Ibagué.
- Constanza Vega Neira (Chile): BIBLIO-RURAL EXTENSIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS A SECTOR RURAL DE LA COMUNA: Aproximar uma oferta programática àqueles setores e localidades que, por motivos de isolamento geográfico ou condicionantes socioeconômicas, não podem acessar a programação regular de atividades na área da cultura, seja por meio da realização de atividades em campo, transporte de acesso ou programação conjunta.
- Valeria Narvaez (Quito) - Biblioteca El Ejido: transformación e innovación para el futuro: Revitalizar a biblioteca pública por meio da implementação de estratégias avançadas de gestão e tecnologia e impulsionar o pessoal bibliotecário como eixo catalisador das inovações.
- Amarelis Herrera de Medina (Panamá): PROMOVER A BIBLIOTECA PÚBLICA CARLOS L. LÓPEZ ATRAVÉS DAS REDES SOCIAIS E DA IMPLEMENTAÇÃO DE NOVOS SERVIÇOS: Busca promover e incrementar os serviços bibliotecários por meio das ferramentas tecnológicas oferecidas pela Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC).
- Melly Sena (Brasil): LEIA MS: Um estado de leitores: Apoiar a literatura regional e modernizar bibliotecas; Ampliar o acesso, Despertar o interesse pela leitura; Incentivar a criação, Promover autores locais e suas histórias; Fortalecer o papel, Modernizar bibliotecas como centros culturais.
- Zuleidis Cortez Pérez (Panamá): PLAN DE ADVOCACY: plano estratégico desenvolvido para promover, defender ou influenciar mudanças em políticas públicas, práticas institucionais ou comportamentos sociais em benefício da Biblioteca Pública Héctor Conté Bermúdez - La Villa de Los Santos
- Estefani Bengoa Urizar (Peru): Mediadora de leitura da Biblioteca do Centro Cultural Peruano Norteamericano Arequipa e fez conosco uma dinâmica para estimular a criatividade e ludicidade;

Neste dia, também apresentei o meu projeto aos demais colegas, intitulado INVENTANDO O FUTURO: ESPAÇO MAKER PARA AS BIBLIOTECAS que tem como objetivo principal estabelecer um espaço maker dentro das bibliotecas, oferecendo acesso a ferramentas

inovadoras, recursos tecnológicos e workshops que promovam a criatividade, a inovação e o aprendizado colaborativo.

Ao término das apresentações dos projetos, também fomos visitar a biblioteca de Purchena durante a realização de um clube infantil de leitura, onde a estagiária Natalia Sandoval pode apresentar às crianças o mascote Guepardo da Colômbia trazendo muita diversão e brincadeiras. Em seguida, seguimos para o jantar.



Boas práticas: Estagiária Maria José
(Equador)



Boas práticas: Estagiário Saul Franco
(Medellin)



Boas prácticas: Estagiária Ana Clara Villegas Torres (México)



Boas prácticas: Estagiária Kimberly Campos (Costa Rica)



Boas prácticas: Estagiária Cindy Vanessa Sepúlveda Tobón (Colômbia)



Boas prácticas: Estagiária Sara Soto Brenes (Costa Rica)



Boas prácticas: Estagiária Camila Albornoz Delgado (Chile)



Boas prácticas: Estagiária Isabel Capuz (Ecuador)



Boas prácticas: Estagiária Natalia Isabel Sandoval (Colombia)



Boas prácticas: Estagiária Constanza Vega Neira (Chile)



Boas prácticas: Estagiária Valeria Narvaez
(Quito)



Boas práticas: Estagiária Amarelis Herrera
de Medina (Panamá)



Boas práticas: Estagiária Melly Sena
(Brasil)



Boas práticas: Estagiária Zuleidis Cortez
Pérez (Panamá)



Boas práticas: Estagiária Estefani Bengoa
Urizar (Peru)



Boas práticas: Estagiária Denise Marques
(Brasil)



Contação de história com a estagiária
Natalia Sandoval no Clube de Leitura
Infantil de Purchena



Clube de Leitura Infantil de Purchena

(14/11/2024 - Quinta-feira) Visita à Almeria

Neste dia, nos dirigimos à Almería e a primeira parada foi na Biblioteca Pública do Estado em Almeria, Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa Almería e lá fomos recebidos no auditório pelas bibliotecárias que dirigem a biblioteca que nos explicaram como era o funcionamento da biblioteca com detalhes, deixando espaço que pudéssemos fazer várias perguntas, comparando nossas vivências e o cotidiano da biblioteca e também fizemos uma visita guiada por toda a biblioteca.

Em seguida, tivemos uma pausa para o almoço onde pudemos contemplar a beleza das ruas de Almería. Após o almoço, nos dirigimos à Biblioteca Pública José María Artero, Biblioteca Pública Central de Almería. Também fomos recebidos pelos diretores e bibliotecários da instituição, que assim como nós, demonstraram muito entusiasmo em nos receber, explicando sobre o funcionamento da biblioteca e mostrando cada setor com detalhes. Foi uma visita muito enriquecedora que me fez aprender algumas formas de planejamento e rotinas aplicadas que me serviram de inspiração para realizar algo semelhante nas bibliotecas que eu atuo.



Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa Almería (1)



Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa Almería (2)

	
Biblioteca Pública José María Artero, Biblioteca Pública Central de Almería (1)	Biblioteca Pública José María Artero, Biblioteca Pública Central de Almería (2)

(15/11/2024 - Sexta-feira) - Atividades em Purchena e mudança de hotel

No último dia de programação, fomos novamente à Purchena e tivemos mais uma vez a presença de autoridades de Purchena que nos agradeceram pela incrível semana que se passou e pela oportunidade de estarmos ali todos juntos em aprendizado colaborativo, compartilhando experiências e vivências.

Logo em seguida, tivemos as duas últimas apresentações de boas práticas dos projetos selecionados para o 6º estágio internacional do Iberbibliotecas. São eles:

- Isbel Garcia (Peru): Mototeca: É uma biblioteca móvel que promove a leitura, escrita e oralidade em áreas rurais. Seu objetivo é aproximar serviços culturais e de leitura das comunidades das províncias de Jaén e Cutervo, na região de Cajamarca.
- José Luis Gonzales Olivares (Espanha): PROYECTO PRAPOS: Proposta de aplicação dos ODS da Agenda 2030 na Biblioteca Pública Municipal de Jumilla.

Posteriormente, tivemos a realização de duas oficinas. A primeira delas, abordou o tema contação de histórias e como gerir clubes de leitura juvenis com técnicas de animação. Nessa oficina, fomos divididos em grupos e cada um teria que criar suas próprias histórias

a partir das instruções da facilitadora, utilizando livros, papéis, post-its, canetinhas, tesoura, cola e lápis de cor. Nossa ludicidade e criatividade foram bem exploradas e foi muito estimulante ver a história que cada grupo construiu.

Logo após um breve intervalo, tivemos a segunda oficina que tratava do tema de Inteligência Artificial e os novos formatos que serão inseridos para a leitura no futuro. Fomos apresentados aos conceitos de IA e também conhecemos alguns softwares e ferramentas que podemos utilizar em nosso dia-a-dia, como uma forma de inserir aos poucos o mundo virtual para os leitores de nossas bibliotecas. Na parte prática da oficina, também fomos divididos em dois grupos e cada grupo teria que “compor” uma música, a partir de um aplicativo que utiliza Inteligência Artificial e bastava escolher o ritmo musical, as palavras-chave da música e logo em seguida a música já era gerada. Esse momento foi muito divertido e de muito entrosamento. Pudemos fixar o assunto de maneira leve e descontraída. Essa oficina encerrou a programação de atividades do 6º Estágio Internacional do Iberbibliotecas e já estávamos em clima de despedidas.

Logo depois, fomos para o almoço em Picassa, onde degustamos uma deliciosa paella típica da região e tivemos a tarde inteira de descontração, conversas, muita música no pub local de Purchena, dança e muita alegria por estarmos todos juntos. Ao final da tarde, nos dirigimos para o hotel na cidade de Mojácar, onde tivemos nosso último jantar em grupo com momentos de despedida e saudades pela semana incrível que vivemos.



Fala final de agradecimento das autoridades de Purchena



Foto oficial de encerramento do 6º Estágio Internacional



Boas práticas: Estagiária Isbel Garcia (Peru)



Boas práticas: Estagiário José Luis Gonzales
Olivares (Espanha)



Oficina de mediação de clube de leitura e
contação de histórias (1)



Oficina de mediação de clube de leitura e
contação de histórias (2)



Oficina sobre Inteligência Artificial (1)



Oficina sobre Inteligência Artificial (2)



Almoço em Picassa



Último jantar em Mojácar

(16/11/2024 - Sábado) - Retorno ao Brasil

O último dia foi marcado por despedidas e o início de uma longa jornada de retorno para casa. Esta experiência foi muito mais do que uma simples viagem, foi uma verdadeira jornada de aprendizado e crescimento. Durante esses dias, pude expandir meus conhecimentos, compartilhar ideias valiosas e absorver novas perspectivas que certamente enriquecerão minha trajetória profissional.

Além dos desafios enfrentados, os momentos de convivência com colegas foram extremamente enriquecedores. Cada conversa e cada interação me proporcionaram visões de mundo que me ajudarão a aprimorar minhas habilidades e a pensar de forma mais ampla.



Saída do hotel em Mojácar



Aeroporto - Retorno ao Brasil

2. Impacto do 6º Estágio Internacional no seu projeto

Descreva como você pretende aplicar no seu projeto os conhecimentos adquiridos no estágio: “Desenhando o futuro das bibliotecas públicas: a pessoa bibliotecária como eixo fundamental”

A minha participação no 6º estágio internacional do Iberbibliotecas foi uma experiência transformadora que ampliou significativamente minha visão sobre o papel das bibliotecas na promoção de inovação, criatividade e aprendizado colaborativo. Durante o estágio, tive a oportunidade de explorar diferentes abordagens e estratégias para integrar tecnologias, metodologias e práticas contemporâneas no ambiente bibliotecário, o que está diretamente relacionado ao projeto de cultura maker em que trabalho atualmente.

A cultura maker nas bibliotecas, que promove a ideia do “faça você mesmo” (DIY) e incentiva a criação por meio de recursos tecnológicos e manuais, encontra-se em total sintonia com o que vivenciei no estágio. Aprendi, por exemplo, a planejar espaços colaborativos, gerenciar ferramentas e equipamentos de forma eficiente, e engajar usuários por meio de atividades práticas e interativas. Além disso, observei como bibliotecas ao redor do mundo têm histórias e desafios muito semelhantes aos meus e mesmo assim, essas instituições vêm se transformando em espaços de aprendizado comunitário, utilizando a cultura maker como um pilar central para atrair diferentes públicos e democratizar o acesso ao conhecimento, um exemplo prático disso foi observado na Biblioteca Pública José María Artero (Biblioteca Central de Almería) que dispunha de uma impressora 3D totalmente gratuita para ser utilizada pelos frequentadores da biblioteca.

Também em relação às novas tecnologias, a oficina sobre ferramentas de Inteligência Artificial me ofereceu um leque de opções que facilitarão a aplicação do meu projeto ao longo dos meses seguintes ao estágio.

Outro aspecto fundamental foi o desenvolvimento de habilidades interpessoais e de gestão, como a facilitação de oficinas, a articulação com parceiros estratégicos e a adaptação de projetos para contextos culturais diversos. Esses aprendizados são aplicáveis diretamente no meu trabalho atual, ajudando-me a tornar o projeto de cultura maker mais inclusivo, relevante e impactante para a comunidade.

Em resumo, os conhecimentos adquiridos no estágio internacional não só enriquecem minha prática profissional como bibliotecária, mas também fortaleceram a capacidade de

inovar e adaptar o projeto de cultura maker às demandas contemporâneas, contribuindo para o desenvolvimento de uma biblioteca dinâmica, inspiradora e conectada às necessidades da sociedade.

3. Impacto do 6º Estágio Internacional na biblioteca

Descreva como sua biblioteca e sua comunidade se beneficiarão do conhecimento adquirido no estágio: “Desenhando o futuro das bibliotecas públicas: a pessoa bibliotecária como eixo fundamental”

O conhecimento adquirido durante o estágio trará benefícios significativos tanto para a biblioteca que atuo quanto para a comunidade que ela atende. A partir das práticas e reflexões aprendidas, será possível fortalecer o papel de que os bibliotecários e as pessoas que trabalham nas bibliotecas, possam ser facilitadores do acesso à informação reconhecendo as necessidades da comunidade e colocando os recursos disponíveis nas bibliotecas à disposição dos seus usuários.

A partir do aprendizado que adquiri no estágio, somado ao andamento do projeto “INVENTANDO O FUTURO: ESPAÇO MAKER PARA AS BIBLIOTECAS” que eu elaborei, a biblioteca poderá ser mais eficaz no melhoramento do atendimento aos usuários, com um foco maior na inclusão e no uso de tecnologias que promovam a interação dos cidadãos com os serviços oferecidos, onde os colaboradores das bibliotecas poderão atuar de maneira mais estratégica, contribuindo não só para o desenvolvimento intelectual e cultural da comunidade, mas também como um agente de transformação social.

Além disso, a comunidade se beneficiará de um ambiente mais acessível, dinâmico e acolhedor, onde a biblioteca se torna um centro de aprendizado contínuo. A troca de experiências e conhecimentos proporcionada por atividades mais interativas fortalece o vínculo da comunidade com a biblioteca, promovendo um desenvolvimento coletivo e uma maior participação social. O estágio permitiu que se compreendesse como a função do bibliotecário vai além da organização do acervo, sendo um facilitador da educação, da cultura e da cidadania.

4. Anexos

Material fotográfico ou audiovisual que suporte as demais atividades desenvolvidas durante o Estágio.

Link no Google Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1z0q2wLACfJe36mrY5FdXWAAsw3o6qbr8?usp=sharing>

5. Observações

Descreva qualquer informação adicional que você considere importante destacar neste relatório.

Gostaria de expressar minha profunda gratidão e admiração por toda a organização do 6º Estágio Internacional do Iberbibliotecas. Desde o primeiro dia, fomos recebidos com tanta atenção e cuidado que nos sentimos inteiramente acolhidos. A equipe foi extremamente profissional, sempre disposta a ajudar e a garantir que tivéssemos todas as informações necessárias para desempenhar nosso papel da melhor forma possível.

A preocupação com cada detalhe – desde a integração inicial até o acompanhamento durante todo o processo – demonstrou um compromisso genuíno em nos proporcionar uma experiência enriquecedora e memorável. A receptividade e o suporte contínuo criaram um ambiente de aprendizado onde nos sentimos valorizados e motivados a dar o nosso melhor. Não posso deixar de mencionar a querida tradutora Gislene, que foi muito mais do que só uma tradutora, ela foi extremamente cuidadosa e acolhedora, deixando a mim e minha colega Melly Sena muito a vontade e totalmente amparadas não só em relação ao idioma, mas em tudo que precisamos durante os dias de estágio. Ela com certeza fez toda a diferença para tornar essa experiência ainda mais incrível.

Sem dúvida, essa foi uma experiência fantástica, que nos permitiu crescer tanto profissionalmente quanto pessoalmente. Levo comigo não apenas o aprendizado técnico, mas também o exemplo de como um ambiente bem estruturado e acolhedor pode fazer toda a diferença. Sou muito grata por essa oportunidade, por todo o cuidado que nos foi oferecido e por todas as amizades que construí. Muito obrigada a todos os envolvidos!

[Fim do documento]
