

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

6ª Pasantía Internacional, 2024

Presentación de la memoria de participación en la pasantía

1. Información de la persona pasante

1. Nombre completo de la persona pasante	María José Olmedo Guerrero
2. País	Ecuador
3. Ciudad o Municipio	Guayaquil
4. Lugar de trabajo	Sala infantil de lectura “Ruth Garaicoa Soria” – Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas.
5. Institución administrativa o Sistema de bibliotecas de la que depende su centro de trabajo	Casa de la Cultura Ecuatoriana

2. Información general del proyecto

1. Nombre del proyecto	<i>“La sociedad de las letras”</i> Club para leer y escribir en libertad	
2. ¿El proyecto ya está en desarrollo?	Sí:	No: X
3. ¿Cuál es o fue el tema general de su proyecto?	Desarrollo de habilidades blandas mediante el uso práctico e interactivo de la literatura y la escritura creativa en adolescentes de 14 - 18 años en la Sala Infantil de Lectura Ruth Garaicoa Soria.	
4. Tiempo de ejecución estimado del proyecto	<i>Inicio (mm/aa):</i> Marzo 2025	<i>Fin (mm/aa):</i> Abril 2025

1. Resumen cualitativo de las actividades en las que participó durante cada día de la Pasantía

Día 1 – lunes 11 de noviembre

La jornada empezó a las 9:30 con el traslado a Purchena desde el lugar de alojamiento (Olula del río).



Caminando hasta el ayuntamiento de Purchena

Llegamos a una sala de actos en el ayuntamiento. La bienvenida estuvo a cargo del alcalde de Purchena, José Luis Serrano Rueda; la jefa de Servicio de Cooperación Nacional y con Iberoamérica – Ministerio de Cultura de España, María Hernández Muñoz; y el “Mejor bibliotecario de Purchena”, Manolo Sola. En esta bienvenida y presentación de la pasantía se resaltó el foco de las jornadas que viviríamos a lo largo de la semana: el personal bibliotecario como eje fundamental en el futuro de las bibliotecas públicas, así como la importancia de tejer redes de cooperación entre bibliotecarios y bibliotecas. Después de esta acogedora bienvenida empezamos con la 1era ponencia.

Ponencia: Experiencias sobre bibliotecas y centros de menores migrantes. Propuesto por la Biblioteca Pública de Purchena, premio Fundación Biblioteca Social, María Moliner y Sello CCB - Manolo Sola.



Bibliotecario Manolo Sola

El municipio de Almería se encuentra ubicado frente a la costa de Marruecos. Por tal motivo son muchos los niños y jóvenes menores de edad que cruzan el mar buscando mejores condiciones para vivir. Para atender a este grupo en situación de vulnerabilidad, Almería tiene centros de acogida; uno de ellos está ubicado en Purchena: el centro de protección de menores Valle del Almanzora, que desarrolla un programa de inserción social y laboral.

Ante esta realidad, la biblioteca pública de Purchena desarrolla el Proyecto Biblioteca de Acogida, cuyo objetivo es involucrar a esta población migrante en actividades culturales y artísticas para ayudar en su inserción en el nuevo entorno en que se encuentran, así como ayudarles a crear un vínculo con la comunidad; combatiendo así la xenofobia.

Visita el Centro de menores Valle del Almanzora

Después de la ponencia visitamos el centro de menores. Nos recibieron las encargadas del lugar e hicimos un recorrido por las zonas permitidas para visita. Nos contaron sobre el funcionamiento del centro, el proceso que llevan los niños, niñas y adolescentes, así como las estrategias utilizadas en el trabajo con grupos en situación de vulnerabilidad.

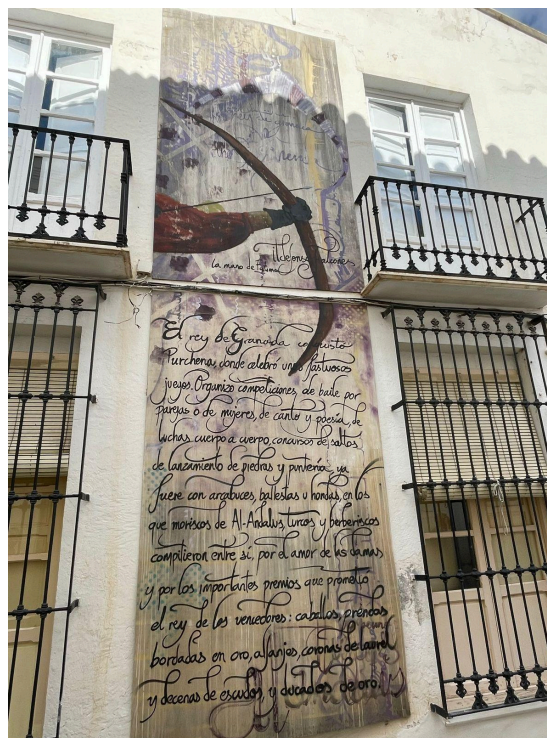


Grupo de pasantes en la biblioteca del centro Valle del Almanzora

La ponencia junto con la visita al centro, me permitió valorar las bibliotecas como un espacio de encuentro intercultural en favor de la construcción de una cultura de sana convivencia. Es importante seguir trabajando para que las bibliotecas sean lugares de acogida para todas las personas y se puedan gestionar actividades que contribuyan en la construcción de sociedades democráticas.

Visita guiada el municipio: ruta de los graffitis literarios y patrimonio histórico

Después del almuerzo, caminamos por las calles de Purchena para conocer un poco de su historia a través de graffitis que se pueden encontrar en ciertos lugares. Purchena es un municipio pequeño pero lleno de riqueza histórica y cultural. Por su ubicación existe un fuerte vínculo con la cultura árabe. Hay varios proyectos que se desarrollan desde la biblioteca y el ayuntamiento para que este lugar sea más visitado y los habitantes no se sientan en la necesidad de salir a las grandes ciudades.



Caminando por las calle de Purchena y observando los graffitis

Charla: Salud del personal bibliotecario - Joan Delgado Borralló

Con esta charla conocimos los factores de riesgo a los que se expone el personal bibliotecario. Estos riesgos pueden ser físicos, químicos-ambientales, tecnológicos, así como psicosociales. En este espacio se pudo identificar que pese a ser de diferentes contextos estamos expuestos a los mismo riesgos, resaltando los psicosociales. Nos pareció importante debatir sobre este asunto y rescatamos la importancia de trabajar porque nuestros derechos también sean respetados como profesionales de las bibliotecas. Conocer las experiencias de los demás pasantes respecto a este tema, así como estrategias de prevención y mitigación del riesgo fue muy enriquecedor. Acciones como: intervenciones en el entorno laboral, formación y capacitación, apoyo organizacional, fijación de protocolos, entre otros; contribuyen al bienestar de las personas que trabajamos en bibliotecas.



Joan Delgado con la charla salud y bienestar del personal de las bibliotecas

Actividad de presentación de buenas prácticas de las y los pasantes.

El primer día concluyó con la exposición de cinco compañeros pasantes. El primer proyecto que conocimos fue el de Paulina Calvachi de Quito (Ecuador): “Susurros del tiempo, leyendas inmortales”; con el que se busca preservar y revitalizar las leyendas propias de la comunidad mediante narración multimedia y actividades deportivas, fortaleciendo así la identidad local.

Conocimos también el Proyecto Bibliotecas Incluyentes con el Plan de Capacitación a el Personal Bibliotecario, presentado por Amalia Hernández de Chía (Colombia). El objetivo de este proyecto es consolidar a la Red de Bibliotecas Públicas como un espacio incluyente para personas en situación de discapacidad.

La compañera Silvia Pira, de El Salvador, nos contó sobre la iniciativa Leyendo en casa - “Centros escolares en pro de la animación a la lectura”. Este proyecto está dirigido a 84 centros educativos con el fin de fortalecer la comprensión lectora y mediación lectora; para esto se realizan diversas actividades de formación para docentes y padres de familia, de manera que se garantice un sistema permanente de fomento a la lectura.

Desde Mallorca (España), la compañera Malena Tugores, nos presentó el Proyecto Biblioteca y Personas Mayores que busca, mediante diversas actividades, crear un espacio intergeneracional en el que se promueva el bienestar de los adultos mayores dándoles un papel activo en la comunidad.

Finalmente, Cuauhtémoc Rodríguez de México, presentó el proyecto “El ritual de la lectura”. Este es un programa de radio por internet en el que participan diversos invitados, como bibliotecarios, maestros, artistas, estudiantes, mediadores, etc; para producir contenido educativo dirigido al fomento de la lectura y acceso al conocimiento de forma placentera.

El día terminó con una cena y el retorno al hotel.

Día 2 – martes 12 de noviembre

La jornada empezó a las 8:30 con el traslado a Berja para visitar la Biblioteca Municipal “Miguel de Cervantes”.



Grupo de pasantes en Berja

Al llegar nos dieron la bienvenida las autoridades de la ciudad, visitamos la Casa Museo del ayuntamiento y después caminamos hasta la biblioteca. Realizamos un recorrido por los diferentes espacios y nos dirigimos hasta uno de los salones para comenzar con el taller propuesto.

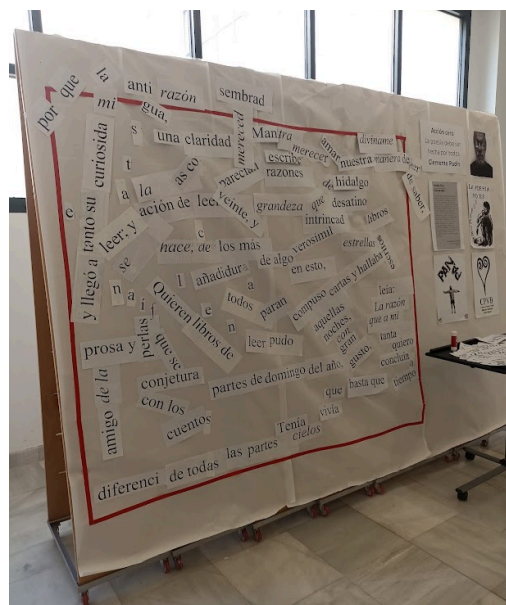
Taller: Poesía experimental - motivar la creatividad; integrar arte y lectura



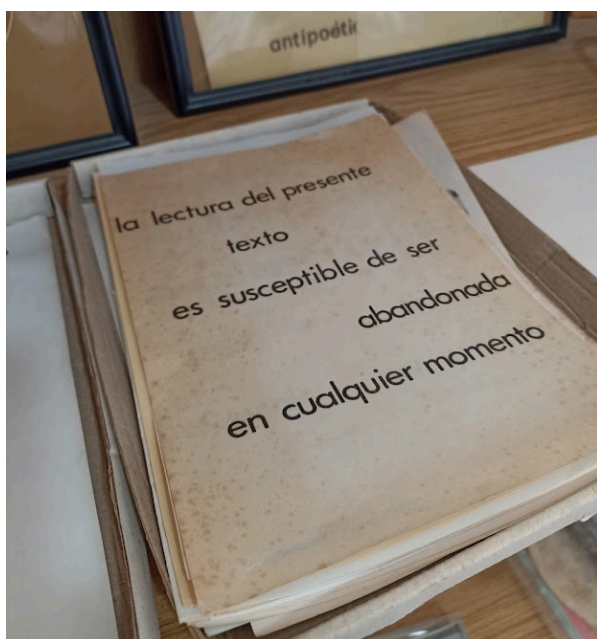
Francisco y Rocío encargados del taller de poesía experimental

En este taller se abordaron algunos puntos que me parece necesario resaltar:

- ☐ Concebir la Biblioteca como un libro habitable, un espacio abierto para crear en comunidad.
- ☐ El mail-art como forma de democratizar el arte.
- ☐ Un taller de poesía requiere de acción. Este taller estaba diseñado para ver la poesía desde una perspectiva diferente.
- ☐ El taller es una invitación a practicar acciones poéticas en nuestros espacios, pues es necesario que el lector deje de ser pasivo y comience a crear. Estos actos son una forma de impulsar la libertad y la democracia.
- ☐ Para cerrar el taller realizamos nuestra propia acción poética y después visitamos el Centro de Poesía Visual de la biblioteca.



Realizando nuestro ejercicio de acción poética



Visita el Centro de Poesía Visual de la Biblioteca de Berja

Después del almuerzo, nos trasladamos a Carboneras para conocer la Biblioteca Municipal y participar del taller propuesto por la misma.



Biblioteca Municipal de Carboneras

Taller: Personas Libro

En la biblioteca de Carboneras se desarrolla, desde hace mucho tiempo, el Proyecto Fahrenheit 451 - Las personas Libro; está inspirado en el libro del escritor Ray Bradbury, que lleva el mismo nombre. En la obra de Bradbury, el escritor nos presenta una sociedad en la que los libros están prohibidos, pero un grupo de personas se niega a dejar que el conocimiento muera y comienzan a aprender libros de memoria para poder contarlos. Esta es precisamente la idea del proyecto: realizar sesiones en las que las personas se convierten en libros y comparten con los demás fragmentos de los mismos.

Este taller fue muy especial, pues participamos de una sesión de Personas Libro, en la que los miembros del club de lectura de adultos mayores, nos transportaron entre diversos autores y géneros literarios. Una vez más, se resalta el valor de las personas en los procesos de fomento a la lectura; son ellas quienes no permiten que los libros mueran y les dan vida de diversas formas.



Bienvenida a la Biblioteca de Carboneras



Miembro del club de lectura en el taller Personas Libro

Terminamos el día con una cena frente al mar y retornamos al hotel.

Día 3 – miércoles 13 de noviembre

Para este día estaba programada la visita a Granada, lamentablemente por cuestiones climáticas no se pudo realizar este traslado. Así que aprovechamos para continuar con la presentación de buenas prácticas de las y los pasantes. Nos trasladamos hasta Purchena y comenzamos con las presentaciones.

Empecé con la presentación de mi proyecto y las demás actividades de mediación lectora que realizamos en la sala infantil de lectura “Ruth Garaicoa Soria”. Para mí fue muy valioso poder compartir con los demás el trabajo de fomento a la lectura que realizamos en Guayaquil y recibir la retroalimentación por parte de mis compañeros. Adjunto fotos de mi presentación.



A continuación detallaré brevemente los puntos principales en las presentaciones de mis compañeros y compañeras.

☐ Saúl Franco Marulanda (Medellín, Colombia) - Alveus

El proyecto Alveus es el área digital de la Agencia de Fomento a la lectura Luna Roja y tiene como finalidad brindar diferentes recursos a quienes buscan promover la lectura. Se pueden encontrar productos como reseñas, cápsulas de audio, vídeo, galerías de dibujos de personajes de cuentos, juegos, listas de escritores, entre muchos más. Estos recursos son elaborados por voluntarios.

☐ Ana Clara Villegas (Monterrey, México) - Espacio Aprende Monterrey

Con este proyecto se busca habilitar espacios atractivos y con los recursos necesarios para que estudiantes de secundaria encuentren en su comunidad un lugar en el cual realizar tanto sus actividades académicas como personales.

☐ José Luis González Olivares (Jumilla, España) - Prapos

Esta es una propuesta de aplicación de los ODS de la Agenda 2030, para esto se realiza un análisis que permite determinar hasta qué punto la biblioteca realiza actividades que contribuyan a lograr estos objetivos y a partir del análisis proponer nuevas iniciativas que vayan en esta línea.

☐ Denise Marques Rodrigues (Fortaleza, Brasil) - Inventando o futuro: espaço Maker para as bibliotecas.

El objetivo es crear un “espacio maker” dentro de las bibliotecas, ofreciendo diferentes herramientas, recursos tecnológicos y talleres que fomenten la creatividad, innovación y trabajo colaborativo. Este proyecto tiene un enfoque tecnológico ya que algunas de las actividades propuestas son: workshops, proyectos de electrónica y sesiones de programación.

☐ Cindy Sepulveda Tobón (Medellín, Colombia) - #Bibliotecarios IA

Consiste en el diseño de un recurso inductivo en formato video - podcast con el fin de replicar las principales líneas temáticas de la pasantía con el personal bibliotecario del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Este contenido se dividirá en módulos y permitirá generar un espacio de reflexión en torno a la labor bibliotecaria impactando así en el diseño de actividades y servicios.

- ☐ Kimberly Campos (Poás de Alajuela, Costa Rica) - Capacitación en Inteligencia Artificial: una nueva mirada en el quehacer bibliotecario en miras al futuro.

Se centra en la capacitación de los profesionales en bibliotecología en relación con el uso de nuevas tecnologías e Inteligencia Artificial. Para esto se crearán diversos recursos digitales como infografías, videos, presentaciones, etc., que permitan a los bibliotecarios despejar dudas respecto al uso de estas herramientas.

- ☐ Natalia Sandoval (Ibagué, Colombia) - Un arrullo de paz (Biblioteca Comunitaria Oasis del Saber)

Este proyecto está dirigido a familias campesinas de zonas rurales y se centra en trabajar pautas de crianza respetuosas y libres de violencias a través de contenidos artísticos de la maleta "un arrullo de paz". Se proponen actividades que combinan la literatura y otras artes para acompañar el desarrollo de la primera infancia.

- ☐ Isabel Capuz (Tisaleo, Ecuador) - Adopta a un abuelito (Biblioteca Inga Palla)

Este es un proyecto de alfabetización digital dirigido a adultos mayores. Se propone que niños y niñas que asisten a la biblioteca comunitaria Inga Palla “adopten” un abuelito, con quien compartirán actividades de lectura; creando así un vínculo con beneficios para ambas partes.



Compañera Isabel Capuz en su exposición

- ☐ Sara Soto Brenes (Costa Rica) - Lector digital: experimentando el mundo de la información.

Este proyecto se enfoca en acercar las nuevas tecnologías a niños y jóvenes de sectores rurales. Para esto se utiliza el Bibliobús; aprovechando que mediante este servicio se tiene contacto con comunidades alejadas de las zonas urbanas, se proponen diferentes actividades que permitan a los usuarios acercarse al mundo de la información.

- ☐ Camila Albornoz Delgado (Santiago, Chile) - Centro de Estudio y Praxis del ciclo de la mujer.

Este proyecto tiene un enfoque medioambiental, comunitario y de género. Busca que las mujeres se conecten consigo mismas y la naturaleza para así comprender mejor su ciclo menstrual y vivirlo de manera plena. Para esto se brindan diversos talleres teóricos y prácticos en los que se vincula la literatura en este proceso de empoderamiento.

- ☐ Constanza Vega Neira (Valparaíso, Chile) - Biblio-rural Extensión de servicios bibliotecarios al sector rural de la comuna.

Con este proyecto se busca acercar la biblioteca, así como actividades culturales, a poblaciones que por su ubicación geográfica o condiciones socioeconómicas, no pueden participar de las actividades que se realizan en las bibliotecas públicas. De esta manera, no solo se garantiza el acceso a la información y la cultura, sino que también se proponen talleres que permitan reforzar la identidad local.

- ☐ Melly Fatima Goes Sena (Mato Grosso do Sul, Brasil) - LEIA MS: um estado de leitores

El objetivo es apoyar la literatura regional y modernizar las bibliotecas; para esto se enfocará el trabajo en tres puntos clave: ampliar el acceso, incentivar la creación promoviendo autores locales y apostar por las bibliotecas como centros culturales. LEIA MS, será una plataforma digital para acceso a ebooks y se complementará este producto con formación de mediadores y desarrollo de actividad culturales como clubes de lectura.



Compañera Melly Sena en su exposición

- ☐ Amarilis Herrera (Las Tablas, Panamá) - Promocionar la biblioteca pública a través de redes sociales e implementación de nuevos servicios.

Con este proyecto se busca promocionar los servicios bibliotecarios utilizando los recursos que ofrecen las Nuevas tecnologías de la información y comunicación. Utilizando redes de comunicación como whatsapp o correo electrónico, se brindará una mejor atención a los usuarios. Para lograrlo es necesario capacitar el personal en el uso de las mismas y definir protocolos de acción.

- ☐ Valeria Narvaez (Quito, Ecuador) - Biblioteca El Ejido: transformación e innovación para el futuro

Implementando estrategias avanzadas de gestión y tecnología, se revitalizará la biblioteca pública; para esto es vital impulsar el personal bibliotecario como agente principal en este proceso de innovación. Las actividades propuestas se centran en promover la alfabetización digital mediante talleres en alianza con sectores estratégicos.

☐ Estefani Bengoa (Arequipa, Perú) - Centro Cultural Peruano Norteamericano

Para acercar a niños y niñas a la lectura se realizan actividades de mediación lectora en un mercado concurrido por población migrante. Se busca combatir la xenofobia y brindarle a la niñez de la zona un espacio seguro de lectura y actividades culturales.

☐ Zuleidis Cortez (La Villa de los Santos, Panamá) - Plan de Advocacy

Este proyecto tiene un enfoque medioambiental. Se trata de una campaña, que nace desde la biblioteca, para promover el cuidado del agua en la comunidad. La biblioteca se convierte en un agente importante como centro de información y conocimiento que ofrece a la comunidad diferentes fuentes de información en relación a temas medioambientales. De esta manera la población se empodera, exige su derecho el acceso de un servicio de agua potable de calidad y a su vez se convierten en cuidadores de este recurso natural.

Día 4 – jueves 14 de noviembre

El día empezó desde las 8:45 con el traslado a Almería para visitar dos bibliotecas del lugar y recorrer esta ciudad.

Visita a la Biblioteca Pública del Estado en Almería

En esta visita conocimos los diferentes espacios con los que cuenta la biblioteca, los servicios bibliotecarios, así como actividades que se realizan para promover el uso de este espacio público. Algo que me agradó mucho de este espacio es la clasificación de los libros; se utilizan colores para identificar los temas generales y también se le asigna un ícono a cada categoría que permite al usuario encontrar con mayor rapidez lo que está buscando. La zona infantil es amplia y acogedora. También hay una zona para adolescentes, lo que me parece muy interesante pues se brinda un servicio más especializado a los diferentes grupos etarios. Adjunto algunas fotos de la biblioteca.



Diferentes espacio de la Biblioteca Pública del Estado de Almería



Grupo de pasantes en la Biblioteca Pública del Estado de Almería

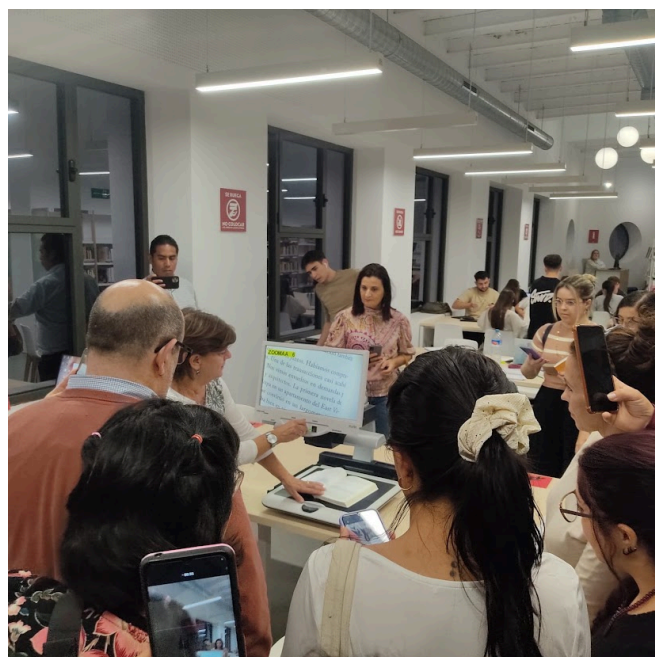
Visita a la Biblioteca Pública José María Artero - Biblioteca pública central de Almería

Después del almuerzo y de caminar por el centro de Almería, nos dirigimos a la Biblioteca José María Artero. Nos recibieron con mucho cariño y empezamos el recorrido. Conocimos las instalaciones y las actividades que se llevan a cabo en cada lugar. Esta es una biblioteca grande que cuenta con zona infantil, salas de estudio, salas de consulta, espacios para proyección de películas (pues mantienen un catálogo de recursos audiovisuales), una terraza para realizar actividades culturales, entre otras áreas. Mantienen actividades de mediación lectora dirigida a público infantil y diferentes talleres para la comunidad.

Algo que considero muy valioso en esta biblioteca es su enfoque inclusivo. Cuentan con varios recursos tecnológicos para facilitar la lectura a personas con discapacidad visual: equipos que permiten hacer zoom en los libros para mejor lectura, dispositivos que leen el libro así como máquinas que traducen el braille. Es importante que las bibliotecas puedan contar con este tipo de recursos que aumenten el alcance del servicio de las mismas. A continuación comparto algunas fotos de la biblioteca.



Fachada de la biblioteca



Dispositivo para facilitar la lectura a personas con deficiencia visual



Conociendo los diferentes espacios de la biblioteca

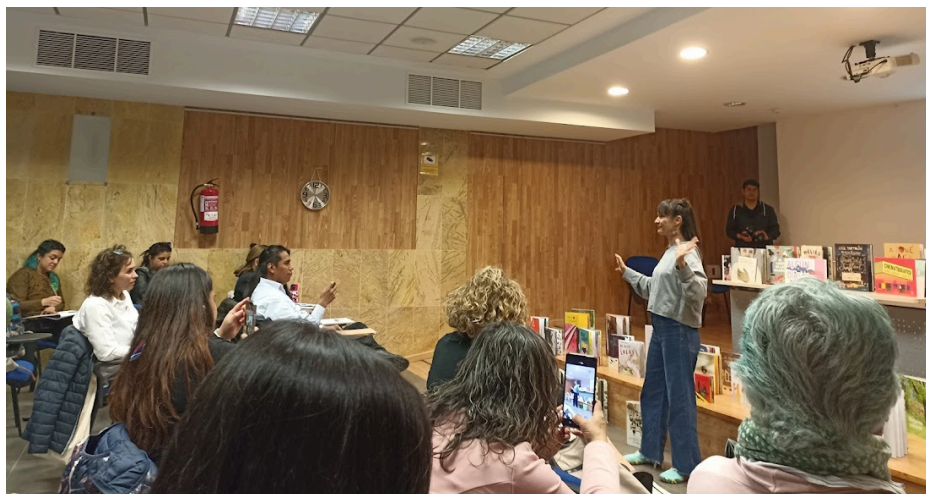
Día 5 – viernes 15 de noviembre

Comenzamos el día trasladándonos hacia Purchena para vivir el último día de esta pasantía. Empezamos escuchando la exposición de la compañera Isbel García (Jaén, Perú), quien nos dio a conocer el Proyecto Mototeca, ruta sin fronteras. La Mototeca es una biblioteca móvil que fomenta la lectura en zonas rurales. Se ofrecen varios servicios y actividades culturales. De esta manera se democratiza el acceso al libro y se generan experiencias significativas de lectura. Después de la exposición de Isbel participamos de un taller y una ponencia más que estaban programados.

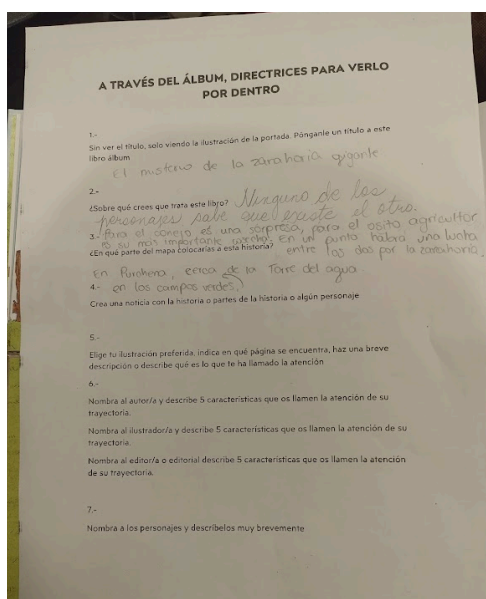
Taller: Cómo gestionar Clubes de lectura juveniles desde la participación. La lectura, ni los clubes, son aburridos. Técnicas de animación

El taller estuvo a cargo de la mediadora Paula Palomo Carmona, quien nos hizo vivir la experiencia del trabajo colaborativo en relación al libro álbum. Después de que compartió con nosotros la narración de un cuento, nos indicó los pasos del taller para trabajar el libro álbum con jóvenes y nosotros mismos realizamos la actividad. Hicimos una serie de ejercicios que ponen en juego la imaginación, la investigación y la creatividad para plasmar una historia alterna en base a la imágenes que presenta el libro. Después, se lee el libro

asignado y se realizan otros ejercicios en relación a la composición del mismo, investigando sobre el escritor o escritora, ilustrador/ra y editorial. Este taller fue valioso para mí pues me permitió conocer otras estrategias para trabajar este recurso con adolescente y jóvenes, quienes no suelen conectar con facilidad con el libro álbum el considerarlo un recurso para niños más pequeños.



Narración de un cuento a cargo de Paula Palomo



Hoja de ruta para el taller



Trabajo colaborativo



Producto obtenido en el taller

Ponencia: Retos futuros del personal bibliotecario. Inteligencia artificial en las bibliotecas. Lectura en el futuro: los nuevos formatos

Esta última ponencia estuvo a cargo de Alejandra Sola y pudimos conocer 10 herramientas de Inteligencia Artificial para bibliotecas. Este fue un espacio valioso pues me permitió ampliar el abanico de posibilidades en cuanto a plataformas o aplicaciones que se pueden implementar en el trabajo diario bibliotecario y de mediación lectora. Es inevitable el futuro tecnológico y los cambios que ya se están afrontando en nuestra sociedad, por tanto, lo mejor es prepararnos y preparar a los usuarios de las bibliotecas para que puedan utilizar todos estos recursos en su beneficio. Conocer los nuevos formatos de lectura y ofrecerlos en nuestras salas, es brindar una opción a esos lectores del futuro y por qué no, enganchar a otros usuarios que se sienten atraídos por este tema. Debemos dejar de pensar que por ser bibliotecas pequeñas no podemos implementar estos recursos novedosos y empezar a ponernos en acción.



Ponencia de Alejandra Sola

Después de esta ponencia se realizó el **Acto de Clausura de la 6ta Pasantía Internacional IberoBibliotecas** con las autoridades de Purchena y algunos delegados.



Palabras de autoridades y delegados en el acto de clausura



Foto grupal en el acto de clausura

2. Impacto de la 6ª Pasantía Internacional en su proyecto

Esta experiencia fue enriquecedora para realizar una autoevaluación del proyecto, reconocer los puntos fundamentales y replantear otros que se consideran pertinentes. A continuación detallo el aporte de esta pasantía tanto a la visión que tengo sobre el proyecto como en el cuidado de detalles en el transcurso de su ejecución que se deben tener en cuenta para alcanzar mejores resultados.

- ☐ El taller de **“Cómo gestionar Clubes de lectura juveniles desde la participación. La lectura, ni los clubes, son aburridos. Técnicas de animación”**; me permitió explorar formas diferentes de abordar la lectura para trabajar con adolescentes y jóvenes. Utilizar recursos como hojas de ruta para guiar las sesiones, el trabajo colaborativo, permitir la creatividad y fomentar los espacios de creación y participación; son estrategias que servirán en la ejecución del proyecto. Además, me permitió replantear la decisión de realizar el proyecto de forma virtual en su totalidad; en su lugar se realizarán las primeras 4 sesiones de forma presencial y las 4 siguientes de forma virtual pues es necesario que los chicos y chicas se integren en la biblioteca y la consideren un espacio seguro para ellos.
- ☐ La ponencia **Retos futuros del personal bibliotecario. Inteligencia artificial en las bibliotecas. Lectura en el futuro: los nuevos formatos**; me brindó información sobre diferentes recursos y nuevas tecnologías que se pueden incorporar al proyecto. Utilizando herramientas digitales como KLAP.APP (generador de historias de ig a partir de videos) o Canva, se puede crear contenido para divulgar los resultados del taller, permitiendo que la comunidad conozca el trabajo de chicos y chicas participantes. Además, pude comprender la importancia de brindar diferentes opciones en relación al formato de lectura; el cambio es inevitable y es necesario ofrecer diferentes soportes de lectura a los jóvenes.
- ☐ Conocer las **experiencias de los demás compañeros y compañeras** es valioso para el proyecto pues me permitió visibilizar ejemplos de buenas prácticas que realizan en sus países; además, sus proyectos se convirtieron en una fuente de inspiración para la ejecución de mi propuesta. El proyecto de mi compañera Denise Marques de Brasil, me ayudó a reforzar la visión de la biblioteca como un “Espacio Maker” procurando así que mi proyecto sea también un espacio de creación en el que la literatura y la tecnología se fusionan logrando así un experiencia enriquecedora para los participantes. El proyecto de mi compañero Franco Marulanda de Medellín, me brindó ideas en cuanto a diferentes formatos en los que se puede dar

a conocer los productos de los chicos y chicas que participarán de la propuesta; es una opción poder crear con los adolescentes videos o podcast a partir de los cuentos que creen.

La pasantía me brindó herramientas esenciales para mejorar la gestión del proyecto, optimizar la conexión con los adolescentes y fortalecer las actividades literarias. De esta manera, podré asegurar que el club "La sociedad de las letras" no sea solo una experiencia creativa, sino también una vivencia transformadora en la vida de los jóvenes participantes.

3. Impacto de la 6ª Pasantía Internacional en la biblioteca

Tener la oportunidad de vivir todas las actividades propuestas en esta 6ta Pasantía Internacional generó un gran impacto en mi formación como mediadora de lectura, impacto que se verá reflejado en la sala infantil de lectura en la que desempeño mi labor, así como en las diferentes actividades que se gestionan en este espacio. A continuación detallo los principales aportes.

- ☐ **Mejor comprensión de la labor del personal bibliotecario:** La pasantía estuvo enfocada en el personal bibliotecario como eje fundamental dentro de las bibliotecas; somos nosotros quienes debemos ser agentes de cambio en nuestro lugar de trabajo. Es necesario evaluar de forma constante nuestra labor profesional para poder brindar un mejor servicio a los usuarios, para esto contamos con varios recursos que se pueden poner en práctica para conocer la satisfacción de la comunidad respecto a las actividades que llevamos a cabo. También es importante conocer sus necesidades y responderlas brindando diferentes opciones. En esta era tecnológica es importante trabajar en procesos de alfabetización digital que permita que los usuarios cuenten con herramientas y destrezas necesarias para afrontar el mundo tecnológico en el que vivimos.
- ☐ **Creación de redes de trabajo con otras bibliotecas:** Los vínculos establecidos con otros compañeros bibliotecarios y bibliotecarias de diferentes países son valiosos pues me permitieron obtener nuevas ideas, conocer otras estrategias y establecer redes para poder trabajar en proyectos colaborativos en el futuro. Es sorprendente cómo pese a ser de diferentes países afrontamos problemáticas comunes y conocer las acciones de otros compañeros es una gran ayuda para afrontar nuestros propios retos como sala de lectura. Así mismo, permitió reafirmar

aquellos procesos que ya se llevan a cabo y que también se realizan en otros países con mucho éxito.

☐ **Impacto directo a la sala de lectura:** La visita a diferentes bibliotecas de Almería me permitió dirigir mi atención a puntos específicos que se deben seguir trabajando en nuestra sala de lectura:

- La biblioteca como un espacio de encuentro para la comunidad, en el que los usuarios se sientan acogidos. Seguiremos trabajando para que nuestra sala sea un espacio seguro, cómodo e inclusivo. Podemos mejorar mucho más respecto a la inclusión, ese será un eje que revisaremos y mejoraremos.
- Repensar la forma de organización del acervo bibliográfico. Muchas veces existe mucha complicación en relación a la clasificación de los libros, pero he podido darme cuenta que no es necesario hacer una clasificación técnica exhaustiva, más bien debe procurarse que la clasificación sea sencilla para que el usuario pueda encontrar lo que necesita con mayor facilidad. Se debe tener flexibilidad y adaptarse al contexto y a los usuarios.
- Mejor promoción de las actividades que se realizan en la sala. Es fundamental visibilizar lo que realizamos para que más personas puedan participar y también para poder obtener más apoyo de otras instituciones. Las bibliotecas que visitamos realizan publicidad de sus actividades en redes sociales y se apoyan de herramientas y plataformas digitales para esto. En nuestra sala también implementaremos el uso de estos recursos que facilitan la divulgación de nuestro trabajo.

4. *Anexos*

A continuación adjunto material fotográfico recogido durante la 6ta Pasantía Internacional.



Foto grupal del primer grupo de pasantes en España



Material recibido para apuntes



Conociendo la mejor biblioteca de Purchena



Gastronomía española



Entrega de mi Libro Habitable a Rocío (bibliotecaria de Berja)



*En la sesión de Personas Libro de la Biblioteca de Carboneras - compartí el poema Emoción
Vespéral de Ernesto Noboa y Caamaño*



En el taller de gestión de clubes de lectura para jóvenes

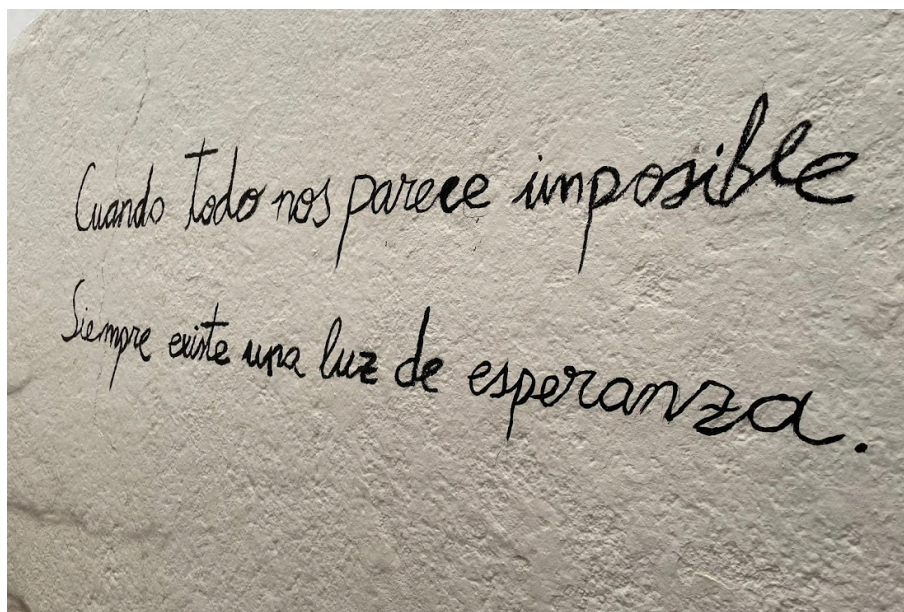


Explorando la biblioteca del Estado de Almería

5. *Observaciones*

Vivir esta experiencia ha sido algo único y solo puedo agradecer a todas las personas que hicieron posible este evento tan significativo para mí en el ámbito personal y profesional. Gracias a todo el equipo de Iberbibliotecas y a todo el equipo que nos recibió en España. Desde la sala Infantil de lectura “Ruth Garaicoa Soria” - Programa de formación de lectores “Sueños de Papel”, seguiremos trabajando por la promoción de lectura en nuestro país. Creemos que desde las bibliotecas y la literatura se puede cambiar el mundo y construir sociedades justas y democráticas.

Muchas gracias.



Mural en las calles de Purchena