

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

6ª Pasantía Internacional, 2024

Formato para la presentación de la memoria de su participación en la pasantía

1. Información de la persona pasante

1. Nombre completo de la persona pasante	Maria Magdalena Tugores Dalmedo
2. País	España
3. Ciudad o Municipio	Sa Pobla. Islas Baleares
4. Lugar de trabajo	Es Rafal Biblioteca Municipal de Sa Pobla
5. Institución administrativa o Sistema de bibliotecas de la que depende su centro de trabajo	Ayuntamiento de Sa Pobla

2. Información general del proyecto

1. Nombre del proyecto	Biblioteca y Gente Mayor	
2. ¿El proyecto ya está en desarrollo?	Sí: X	No:
3. ¿Cuál es o fue el tema general de su proyecto?	Alfabetización digital para personas mayores	
4. Tiempo de ejecución estimado del proyecto	Inicio (mm/aa): 10/2023	Fin (mm/aa): 05/2025

1. Resumen cualitativo de las actividades en las que participó durante cada día de la Pasantía

La 6ª Pasantía Internacional Iberbibliotecas, titulada "Diseñando el futuro de las bibliotecas públicas: el personal bibliotecario como eje fundamental del mañana bibliotecario", se celebró en Purchena, Almería, España. Este encuentro reunió a profesionales de bibliotecas de toda Iberoamérica para intercambiar conocimientos, experiencias y buenas prácticas, fortaleciendo el papel del bibliotecario en un entorno de evolución tecnológica y cultural constante.

Organizada bajo el auspicio del programa Iberbibliotecas, esta pasantía abordó temáticas claves como el trabajo con menores migrantes, la salud laboral del personal bibliotecario y el papel de la inteligencia artificial en el ámbito de la bibliotecología. Asimismo, incluyó una serie de visitas a bibliotecas y centros culturales destacados en diversas localidades de Andalucía, promoviendo el aprendizaje y la colaboración a través de actividades prácticas, talleres y charlas de expertos.

Este informe presenta un recorrido detallado de las actividades desarrolladas durante la pasantía, los aprendizajes adquiridos y las conclusiones obtenidas, con el fin de documentar el impacto de esta experiencia en los participantes y en el fortalecimiento de las bibliotecas públicas en la región iberoamericana.

Día 1

11 de noviembre de 2024. **Purchena, España**



Iniciamos la jornada con el traslado de Olula del Río, donde estamos alojados en el hotel Restaurante Jardines la Tejera, hacia Purchena un pueblo conocido por su acogida y compromiso con la inclusión social de jóvenes migrantes.

La jornada comenzó en el Espacio Escénico de Purchena, donde recibimos una cálida bienvenida de José Luis Serrano Rueda, Alcalde de Purchena, María Hernández Muñoz, Jefa de Servicio de Cooperación Nacional y con Iberoamérica del Ministerio de Cultura de España y Manolo Sola, bibliotecario de Purchena y figura clave en los proyectos de integración social a través de la biblioteca.

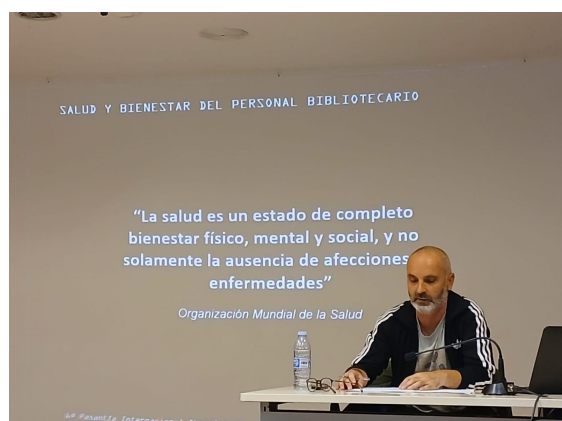
Estos anfitriones nos brindaron una visión general del enfoque inclusivo que la biblioteca y el municipio desarrollan en colaboración con centros de menores y voluntarios.

La Biblioteca Pública de Purchena, ganadora de reconocimientos como el Premio Fundación Biblioteca Social, María Moliner, y el Sello CCB, se abordó estrategias y experiencias de trabajo con menores migrantes no acompañados. La biblioteca ha logrado ser un espacio inclusivo, proporcionando clases de español y árabe a cargo de voluntarios de Erasmus, así como talleres de integración cultural y actividades de desarrollo personal, etc.



migrantes.

Después de haber conocido el proyecto de la biblioteca, visitamos uno de los centros de menores de Purchena, donde nos explicaron el trabajo integral que realizan para la inserción social y laboral de estos jóvenes. Donde la biblioteca ha jugado un papel fundamental en el desarrollo de habilidades lingüísticas, la creación de un sentido de pertenencia y el fortalecimiento de vínculos entre la comunidad local y los menores



En la charla de Salud del personal bibliotecario discutimos temas de bienestar y salud aplicados al personal bibliotecario, incluyendo los aspectos legales que deben tener en cuenta. Esta conversación resultó muy valiosa para mejorar las condiciones laborales y el cuidado de quienes trabajan en este ámbito.



También realizamos una ruta por Purchena, que incluyó un recorrido por el patrimonio histórico y los famosos graffitis literarios de la zona. Fue una experiencia enriquecedora que nos permitió conocer la historia y la identidad cultural del lugar. Además de ver la iglesia del municipio.

Para cerrar la jornada, compartimos algunos proyectos implementados en diferentes bibliotecas de diferentes países.

Proyectos presentados:

Ecuador: "Susurros del tiempo", un proyecto de preservación de leyendas inamovibles.

Colombia: Capacitación de personal bibliotecario para atender a personas con discapacidad.

El Salvador: Dinamización de la lectura a través del juego.

México: "El ritual de la lectura", con un enfoque en prácticas lectoras y la comunidad.

España: Donde presentamos nuestro proyecto "Biblioteca y Gente Mayor", una iniciativa diseñada para involucrar a personas mayores en actividades culturales, promoviendo un entorno intergeneracional e inclusivo. Este proyecto valora las relaciones que surgen en la biblioteca, creando un espacio donde personas de distintas generaciones y culturas se encuentran, comparten experiencias y enriquecen mutuamente sus perspectivas.



Cada proyecto mostró enfoques únicos y enriquecedores para el desarrollo de la lectura y el papel social de las bibliotecas, generando un valioso intercambio de experiencias.

El primer día de la pasantía fue una experiencia profundamente formativa, donde el compromiso social y cultural de la Biblioteca Pública de Purchena nos inspiró a considerar nuevos enfoques para aplicar en nuestros propios contextos. Nos llevamos conocimientos en prácticas de inclusión y salud ocupacional, así como ideas para fortalecer el papel de las bibliotecas como espacios de integración comunitaria.

Día 2

12 de noviembre de 2024. Berja i Carboneras. **España**

A las 8:30 h, comenzó el traslado hacia Berja, donde estaba programado el primer taller del día, relacionado con la poesía experimental. A las 10:30 h, llegamos a la Biblioteca Pública de Berja, una institución que ha sido galardonada con el Premio María Moliner, en la que fuimos recibidos cordialmente.



Durante el taller de poesía experimental, el equipo facilitador expuso una serie de actividades diseñadas para incentivar la creatividad en los participantes e integrar el arte y la lectura. En este sentido, se abordaron varias propuestas innovadoras, entre las que destacó el concepto del "libro habitable". Esta propuesta invita a concebir el libro como un

espacio en el que los lectores pueden interactuar y dejar huella, transformando la lectura en una experiencia activa y colaborativa.



Otra de las actividades realizadas fue la convocatoria de Mail Art. El facilitador explicó que esta es una forma de arte colaborativo en el que se emplean envíos postales como medio creativo, permitiendo que los mensajes artísticos circulen de una manera tangible y personal. A lo largo del taller, se mostraron ejemplos de Mail Art de temáticas diversas y se incentivó a los participantes a crear sus propios

envíos artísticos, fomentando así la expresión personal y la conexión a través del arte.

Para almorzar el grupo se trasladó al Restaurante Villavieja, situado en el Camino viejo de Benejí s/n en Berja, donde compartimos una comida en un ambiente agradable que permitió reflexionar y comentar las experiencias de la mañana.

A las 16:30 h, emprendimos el traslado hacia Carboneras, donde nos esperaba el segundo taller del día, en la Biblioteca Pública de Carboneras. Al igual que la Biblioteca de Berja, esta también ha sido reconocida con el Premio María Moliner, en este caso, gracias a su innovador proyecto "Fahrenheit 451: Personas Libro".

Durante el taller, el facilitador introdujo el concepto de "Personas Libro", inspirado en la novela Fahrenheit 451 de Ray Bradbury, en la que los personajes memorizar libros completos para preservar su contenido. La idea de las "Personas Libro" consiste en que los participantes memoricen fragmentos de obras literarias para "convertirse en el libro", de manera que los textos sobrevivan a través de la memoria individual. Esta dinámica busca no solo preservar la literatura, sino también crear un vínculo personal y emotivo entre el "libro" y el "lector". La experiencia resultó ser profundamente inspiradora, ya que la dedicación y el amor por la lectura de las "Personas Libro" transmitieron un gran respeto por el valor de la palabra escrita.

El día concluyó con una cena en el Restobar Alborán by Roman, ubicado en el Paseo Marítimo, en Carboneras. Fue una oportunidad para intercambiar impresiones sobre las actividades del día y fortalecer los lazos entre los asistentes.

Esta segunda jornada de pasantía se caracterizó por un enfoque creativo y experimental en el ámbito de la literatura, en el que se promovieron formas alternativas de conectar con el texto. La participación activa y la interacción constante en cada uno de los talleres reafirmaron la importancia de la creatividad en la educación literaria y el papel de las bibliotecas como espacios de innovación cultural.

Día 3

13 de noviembre de 2024. Purchena. **España**



El miércoles 3 debido a problemas meteorológicos, la visita programada a Granada y las actividades previstas allí fueron suspendidas. Este cambio de planes, sin embargo, nos permitió sumergirnos un poco más en los proyectos de nuestros compañeros y conocer de cerca sus propuestas inspiradoras y los sueños que cada uno ha traído a esta experiencia.



A lo largo del día, fuimos descubriendo ideas valiosas y transformadoras, como la iniciativa de María José, de Ecuador, quien nos compartió su proyecto “Una biblioteca llena de sueños”. Saul, de Medellín (Colombia), nos mostró su proyecto “Tuluna Roja”, que busca crear un espacio digital de comunicación e interacción. Desde Monterrey, Ana Clara nos habló de su propuesta “Monterrey en transformación hacia espacios dignos de futuro”, un enfoque prometedor para mejorar el entorno urbano de su ciudad.

También conocimos el trabajo de José Luis, de Jumilla (España), quien se enfoca en la aplicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en su comunidad. Denisse, de Brasil, nos presentó su “espacio Maker”, un lugar para la creatividad y el aprendizaje práctico. Cindy, también de Medellín, compartió su visión para el futuro de su ciudad, mientras que Kimberli y Sara, de Costa Rica, nos introdujeron a su innovador proyecto digital, que explora el mundo de la información y la Inteligencia Artificial.



Camila, de Chile, nos habló de su "Guiso de Letras", y su proyecto medioambiental con un toque literario, mientras que Inga Palla, de Ecuador, nos sorprendió con su iniciativa "Adopta un abuelito" y su "TikTok literario", ambas ideas llenas de compromiso y sensibilidad hacia su comunidad.

Este inesperado cambio de planes, lejos de ser un obstáculo, nos permitió ver más a fondo la riqueza y diversidad de proyectos que cada uno ha traído. Nos vamos de este día con más inspiración, nuevas ideas y el corazón lleno de admiración por el trabajo de cada uno de nuestros compañeros de aventura.

Día 4

14 de noviembre de 2024. Almería. **España**

En nuestro quinto día de pasantía, comenzamos con el traslado a la ciudad de Almería, donde nos esperaba una jornada completa dedicada a conocer algunas de sus bibliotecas más emblemáticas y sus instalaciones.



La primera parada fue en la Biblioteca Pública del Estado en Almería. Este espacio, situado en un edificio de diseño arquitectónico moderno y funcional, está pensado para dar cabida a lectores de todas las edades.

Durante la visita, nos explicaron en detalle cómo funciona cada uno de los servicios y salas disponibles para los usuarios. La biblioteca cuenta con una gran colección de libros en varios géneros y soportes, desde libros impresos hasta materiales multimedia y digitales. Además, dispone de varias salas de lectura y

estudio, una hemeroteca con acceso a periódicos y revistas, y áreas dedicadas especialmente para niños y adolescentes, lo cual refuerza su objetivo de ser un espacio inclusivo y adaptado para toda la comunidad. Entre otros servicios, ofrece el préstamo de libros y materiales digitales, consultas en sala, y un área de ordenadores con acceso a internet. Nos impresionó la organización de cada espacio y la facilidad de acceso a los materiales, gracias a un sistema de búsqueda eficiente y a un equipo de personal muy capacitado y atento a las necesidades de los usuarios.



Después de la primera visita, nos dirigimos a la Biblioteca Pública Central de Almería, José María Artero, otro destacado espacio cultural de la ciudad, que destaca por su diseño contemporáneo y sus espacios

polivalentes. Este moderno edificio no solo es un centro de lectura, sino también un punto de encuentro y de actividades diversas para la comunidad.

La Biblioteca José María Artero cuenta con una infraestructura moderna que incluye un bar y una zona maker, que nos llamó especialmente la atención. La zona maker es un espacio innovador dedicado a la creatividad y el aprendizaje a través de la tecnología, donde los usuarios pueden explorar el uso de impresoras 3D, cortadoras láser y otros recursos tecnológicos avanzados. Este espacio es ideal para los interesados en desarrollar proyectos prácticos y adquirir habilidades digitales, lo cual añade un valor adicional a la biblioteca como centro de aprendizaje y creatividad.



Además de las zonas de lectura y estudio, la biblioteca dispone de áreas para talleres, una sala de exposiciones, lo que hace de este lugar no solo una biblioteca, sino un verdadero centro cultural multifuncional.

Después de las visitas, almorzamos en Almería, donde disfrutamos de la gastronomía local. Fue una oportunidad excelente para conversar sobre las visitas y reflexionar sobre cómo estos modelos de bibliotecas públicas pueden inspirar ideas aplicables en nuestros propios contextos.

Para cerrar el día, cenamos en Purchena, un pintoresco pueblo cercano a Almería. La cena fue una experiencia inolvidable, no solo por la calidad de la comida, sino también por el ambiente acogedor que nos permitió cerrar este día de exploración con una velada agradable en un entorno típico de la región.

Este día de la pasantía nos permitió conocer de cerca dos modelos de bibliotecas públicas que representan diferentes enfoques en términos de modernidad, accesibilidad y fomento de la cultura y la creatividad en Almería. Fue una experiencia enriquecedora que nos dejó con valiosas lecciones sobre cómo las bibliotecas pueden ser centros de innovación y aprendizaje para toda la comunidad.

Día 5

15 de noviembre de 2024. Almería. **España**

Día 15 iniciamos la jornada con el traslado a Purchena, donde participamos en la ponencia titulada Retos futuros del personal bibliotecario. Inteligencia artificial en las bibliotecas. Lectura en el futuro: los nuevos formatos. Este espacio fue especialmente inspirador, ya que abordó cómo las bibliotecas pueden adaptarse a las innovaciones tecnológicas, especialmente en el ámbito de la inteligencia artificial (IA). Reflexioné sobre cómo estas

herramientas pueden enriquecer la experiencia de los usuarios y facilitar la gestión bibliotecaria. Sin duda, este tema requiere una atención continua para mantener nuestras bibliotecas actualizadas y relevantes.

Posteriormente asistimos al taller Cómo gestionar Clubes de lectura Juveniles desde la participación. La lectura, ni los clubes, son aburridos. Técnicas de animación. Este fue uno de los momentos más prácticos y enriquecedores del día. Aprendí técnicas para animar a los jóvenes a participar activamente en clubes de lectura, transformándolos en espacios dinámicos y atractivos. Me llevo esta herramienta con la intención de implementarla en nuestro municipio, convencida de su potencial para fortalecer el hábito de la lectura entre los jóvenes.



El taller sobre clubes de lectura y la ponencia sobre IA resaltaron la necesidad de innovación constante en nuestras prácticas bibliotecarias. Ambas experiencias fortalecieron mi compromiso con la modernización de los servicios bibliotecarios y la creación de espacios inclusivos y participativos.

Al mediodía el acto de clausura de la 6ª Pasantía Internacional Iberbibliotecas fue emotivo y significativo. En él, se destacó la importancia de este tipo de encuentros para el intercambio de experiencias y conocimientos. Después, disfrutamos de un almuerzo en el restaurante Picassa, en Purchena, acompañado de una actuación de Jacky del Mundo que añadió un toque cultural y festivo al cierre.

Por la tarde, nos trasladamos a Mojácar, una encantadora localidad costera que marcó el cierre de esta intensa jornada.

La cena tuvo lugar en el restaurante del hotel, donde compartimos nuestras experiencias y conclusiones del día en un ambiente relajado y ameno.

2. Impacto de la 6ª Pasantía Internacional en su proyecto

El impacto de la 6ª Pasantía Internacional Iberbibliotecas puede ser sumamente valioso para potenciar el proyecto “Biblioteca y Gente Mayor”. Creo que algunos aspectos clave sobre cómo los aprendizajes y experiencias de la pasantía pueden aplicarse a nuestro proyecto de alfabetización digital.

Enfoque en la inclusión social

La pasantía destacó el rol de las bibliotecas como espacios inclusivos, especialmente con iniciativas como las de Purchena, que integran a menores migrantes. Este enfoque es directamente aplicable a vuestro proyecto, ya que la inclusión de la persona migrante como facilitadora en los talleres no solo le proporciona una oportunidad de integración, sino que también fomenta un intercambio cultural bidireccional con las personas mayores.

Intercambio intergeneracional y cultural

La dinámica de compartir saberes entre generaciones y culturas, destacada en proyectos como “Adopta un abuelito” o “Personas Libro”, resuena con nuestro proyecto. Incorporar actividades que permitan a las personas mayores enseñar sus conocimientos y cultura al

facilitador migrante puede reforzar este intercambio, creando un ambiente de aprendizaje mutuo.

Herramientas innovadoras y accesibilidad

Las zonas "maker" y el uso de tecnologías innovadoras observadas en bibliotecas como las de Almería sugieren que, en el futuro, el proyecto podría incorporar tecnologías básicas (como tablets o aplicaciones accesibles) para que las personas mayores practiquen habilidades digitales de forma interactiva.

Capacitación y bienestar del personal

Los talleres sobre salud laboral y dinámicas creativas para bibliotecarios también subrayan la importancia del bienestar y capacitación de quienes lideran las actividades. Es crucial asegurarse de que la persona migrante reciba apoyo para manejar cualquier reto que enfrente como instructora.

Enfoque en la comunidad y sostenibilidad

Inspirados en proyectos sostenibles presentados en la pasantía, podría considerarse la creación de una red de apoyo entre los participantes, donde las personas mayores también formen pequeños grupos para enseñar a otros lo aprendido, ampliando el impacto del proyecto.

Creo que la pasantía provee un marco valioso de metodologías y enfoques innovadores que pueden transformar nuestro proyecto en una plataforma inclusiva, integradora y sostenible, beneficiando tanto a la población migrante como a las personas mayores.

3. Impacto de la 6ª Pasantía Internacional en la biblioteca

La 6ª Pasantía Internacional Iberbibliotecas me ha ofrecido múltiples perspectivas que pueden enriquecer nuestra biblioteca y su impacto en la comunidad. Destacando algunos beneficios:

Fortalecimiento del papel comunitario de la biblioteca

La biblioteca puede consolidarse como un espacio central de encuentro intergeneracional y cultural, inspirado en los proyectos que resaltan el rol social de las

bibliotecas como en Purchena y Carboneras. Esto significa posicionar a la biblioteca no sólo como un lugar de lectura, sino también como un eje de intercambio y cohesión social.

Nuevas metodologías para la alfabetización digital

Las dinámicas experimentadas, como las propuestas de aprendizaje interactivo vistas en las zonas maker y talleres creativos, pueden adaptarse para mejorar la alfabetización digital en personas mayores. Implementar actividades gamificadas o prácticas que conviertan el aprendizaje en una experiencia activa contribuirá a que los mayores se sientan más cómodos y motivados.

Fomento de la integración multicultural

El enfoque en la inclusión de personas migrantes como agentes activos en la biblioteca promueve una comunidad más abierta y plural. La experiencia adquirida en la pasantía permite identificar maneras efectivas de integrar a esta población en actividades bibliotecarias, enriqueciéndose mutuamente con su participación.

Creación de redes y colaboraciones

Los contactos y experiencias compartidos durante la pasantía facilitan el establecimiento de redes internacionales y locales. Esto podría traducirse en la organización de talleres colaborativos, intercambio de proyectos exitosos o incluso en la obtención de recursos adicionales para nuevos programas comunitarios.

Actualización en tendencias tecnológicas y sociales

La reflexión sobre inteligencia artificial y nuevos formatos de lectura resalta la importancia de modernizar los servicios bibliotecarios. La adopción de plataformas digitales, programas de lectura inclusiva o servicios accesibles fortalecerá la capacidad de la biblioteca para adaptarse a las necesidades contemporáneas de la comunidad.

En síntesis, la pasantía no solo me ha proporcionado herramientas para desarrollar proyectos innovadores, sino que reafirma la relevancia de la biblioteca como un espacio inclusivo, participativo y preparado para los retos del futuro. Esto beneficia a nuestra comunidad al ofrecer un entorno de aprendizaje continuo, creatividad y conexión humana.

4. Anexos

Material fotográfico y audiovisual

A continuación, se incluyen los enlaces a las publicaciones de Facebook realizadas diariamente durante la 6ª Pasantía Internacional Iberbibliotecas. Estas publicaciones contienen fotografías, videos y descripciones detalladas de las actividades desarrolladas:

1. Día 1: Purchena

Enlace 1: <https://www.facebook.com/share/r/1G9dGg6cGb/?mibextid=WC7FNe>

Enlace 2: <https://www.facebook.com/share/r/19ruZHveDz/?mibextid=WC7FNe>

Presentación de los proyectos, recorrido por la biblioteca y actividades de integración cultural.

2. Día 2: Berja y Carboneras

Enlace: <https://www.facebook.com/share/p/12BgjzKG65/?mibextid=WC7FNe>

Talleres de poesía experimental y “Personas Libro” en bibliotecas galardonadas.

3. Día 3: Proyectos de compañeros

Enlace 1: <https://www.facebook.com/share/r/19zTubM2hL/?mibextid=WC7FNe>

Sesión de intercambio de proyectos y dinámicas en Purchena debido a ajustes climáticos.

4. Día 4: Almería

Enlace: <https://www.facebook.com/share/v/1BimiS1Jdm/?mibextid=WC7FNe>

Visitas a las bibliotecas públicas del Estado y José María Artero, explorando espacios creativos y modernos.

5. Día 5: Clausura y cierre

Enlace 1: <https://www.facebook.com/share/r/1XzNmUsrGB/?mibextid=WC7FNe>

Enlace 2: <https://www.facebook.com/share/r/18JTG2p83o/?mibextid=WC7FNe>

Ponencia sobre retos futuros del personal bibliotecario y actividades de clausura en Purchena y Mojácar.

5. Observaciones

Participar en la 6ª Pasantía Internacional Iberbibliotecas ha sido una experiencia transformadora, tanto a nivel profesional como personal. Más allá de los aprendizajes formales y las actividades programadas, quisiera resaltar aspectos adicionales que considero fundamentales para documentar el impacto de esta experiencia en nuestra biblioteca y comunidad.

Uno de los aspectos más valiosos de la pasantía fue la oportunidad de convivir e intercambiar con colegas bibliotecarios de diversas realidades. Esta diversidad enriqueció mi perspectiva, permitiéndole entender cómo los proyectos bibliotecarios pueden adaptarse a contextos específicos, sean rurales, urbanos o incluso en situaciones de vulnerabilidad social.

El enfoque inclusivo y transformador visto en bibliotecas como Purchena me hizo reflexionar sobre la importancia de las bibliotecas como agentes de cambio, especialmente en comunidades multiculturales como la nuestra, donde el diálogo entre generaciones y culturas puede ser un motor para fortalecer la cohesión social.

Los talleres y actividades realizados durante la pasantía no solo fueron informativos, sino también inspiradores. Uno de los ejemplos que más me gustó fue el concepto de “Personas Libro” en Carboneras, que demuestra cómo las personas pueden convertirse en guardianes vivos de historias y conocimientos. Este enfoque podría adaptarse a nuestro proyecto “Biblioteca y Gente Mayor”, permitiendo que las personas mayores compartan su experiencia vital y sabiduría en formatos creativos, como pequeños relatos o memorias digitalizadas.

Las visitas a bibliotecas como la José María Artero en Almería me ayudaron a visualizar cómo los espacios y tecnologías pueden redefinir la función de la biblioteca. Desde áreas maker hasta herramientas digitales accesibles, quedó claro que la innovación tecnológica no solo es deseable, sino necesaria para conectar a las generaciones mayores con el mundo digital. Este aprendizaje es clave para el diseño de futuros talleres de alfabetización digital.

Uno de los aspectos más destacados para mí fue el componente humano de la pasantía. Las historias de los participantes, sus desafíos y triunfos, así como el compromiso de cada uno por transformar sus bibliotecas, dejaron una huella profunda en mí. Esta experiencia me reafirma que la biblioteca puede ser un puente poderoso para la inclusión y la colaboración comunitaria.

En mis publicaciones diarias en Facebook he compartido reflexiones detalladas sobre cada día de la pasantía, complementadas con fotografías y descripciones de las actividades. Este registro no sólo documenta el recorrido, sino que también incluye ideas y aprendizajes que, debido a la riqueza de la experiencia, no podrían capturarse completamente en este informe. Invito a consultar este material como un anexo que refleja tanto el espíritu de la pasantía como las lecciones aprendidas.

Finalmente, quisiera destacar cómo esta pasantía ha renovado mi compromiso con el trabajo bibliotecario. Más allá de las herramientas adquiridas, siento que vuelvo con una visión más clara y motivación renovada para convertir nuestra biblioteca en un espacio no solo de conocimiento, sino también de encuentro, creatividad e inclusión.

Estoy convencida de que el impacto de esta experiencia no se limitará al proyecto actual, sino que influirá en cada iniciativa futura que desarrollemos, siempre con el objetivo de seguir construyendo una biblioteca que sea un verdadero reflejo de las aspiraciones y necesidades de nuestra comunidad.

[Fin de documento]

La participación en la 6ª Pasantía Internacional Iberbibliotecas ha sido una experiencia profundamente enriquecedora que trasciende las actividades realizadas y los conocimientos adquiridos. Esta memoria busca plasmar no solo los aprendizajes sino también el impacto humano y cultural que este encuentro ha tenido en nuestra visión y en nuestra labor como profesionales de bibliotecas.

A lo largo de esta experiencia, hemos reafirmado que las bibliotecas son mucho más que espacios físicos para la lectura; son puentes entre generaciones, culturas e ideas. Son lugares de transformación social donde las diferencias se convierten en oportunidades de aprendizaje mutuo, y donde la innovación tecnológica y las prácticas inclusivas fortalecen los lazos comunitarios.

Esta pasantía no solo ha ampliado nuestras perspectivas, sino que también ha nutrido nuestra pasión por el trabajo bibliotecario, renovando nuestro compromiso con la creación de proyectos significativos, como el de “Biblioteca y Gente Mayor”, que busca transformar vidas a través de la alfabetización digital y el intercambio cultural.

Agradezco profundamente al programa Iberbibliotecas por brindarme esta oportunidad invaluable de aprendizaje y colaboración. Asimismo, reconozco la calidez y el compromiso de cada uno de los organizadores, anfitriones y participantes que hicieron de esta experiencia algo único e inolvidable.

Estoy convencida de que los conocimientos adquiridos y las redes tejidas durante esta pasantía tendrán un impacto duradero en nuestra comunidad y nos ayudarán a seguir construyendo una biblioteca que inspire, incluya y transforme.

¡Gracias por este viaje lleno de aprendizaje, conexión y crecimiento!