

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

6ª Pasantía Internacional, 2024

Formato para la presentación de la memoria de su participación en la pasantía

1. Información de la persona pasante

1. Nombre completo de la persona pasante	CUAUHTEMOC ALEJANDRO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
2. País	MÉXICO
3. Ciudad o Municipio	NEZAHUALCOYOTL, ESTADO DE MÉXICO
4. Lugar de trabajo	DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN, H. AYUNTAMIENTO DE NEZAHUALCOYOTL
5. Institución administrativa o Sistema de bibliotecas de la que depende su centro de trabajo	COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS NEZAHUALCOYOTL DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

2. Información general del proyecto

1. Nombre del proyecto	PROGRAMA DE RADIO POR INTERNET “EL RITUAL DE LA LECTURA”	
2. ¿El proyecto ya está en desarrollo?	Sí: X	No:

3. ¿Cuál es o fue el tema general de su proyecto?	“visibilizar el trabajo que realiza la Dirección de Educación en el fomento a la lectura	
4. Tiempo de ejecución estimado del proyecto	Inicio (06/19):	Fin (12/24):

1. Resumen cualitativo de las actividades en las que participó durante cada día de la Pasantía

Describir en detalle las actividades desarrolladas durante cada día de la pasantía, destacando lo más relevante para su formación. Debe acompañar esta descripción de cada día con soportes en texto, fotografía o material audiovisual del trabajo adelantado en cada uno de los talleres.

Sin duda fue una experiencia inigualable, que aún hoy me emociona, agradezco infinitamente a todos los organizadores por tan bello proyecto, agradezco a cada uno de los espacios donde el conocimiento, el arte, la cultura y la educación son el fermento de un mundo mejor. Que viva el conocimiento, que vivan las bibliotecas y sus bibliotecarios.

El domingo 10 de noviembre pise Europa y España por primera vez, al llegar a Madrid, y ver el aeropuerto que era enorme me hice a la idea que esta aventura sería gigante, ver tantas nacionalidades es ver la inmensidad de culturas que tenemos en el mundo, en el aeropuerto Federico García Lorca, todo fue paz porque ahí, comencé a conocer a mis compañeros de la pasantía, nos trasladamos en un transporte terrestre de Granada a Purchena, admirando la naturaleza y los grandes paisajes que en nuestra mente se recuerdan, al llegar al hotel sin duda fue reconfortante después del vuelo, el hotel Jardines de la Tejera estaba ubicado en el Pueblo llamado Olula del Río, los compañeros recorrimos el pueblo, que nos dio postales inigualables, nuestro primer choque cultural fue darnos cuenta de que de las 4-6 de la tarde todos los habitantes toman un descanso de sus actividades diarias, para comer, descansar

o tomar una tapa en el bar, al conocer las tapas, conocimos una parte de la gastronomía internacional, por la noche nos trasladamos a Purchena y nos recibieron con música y baile flamenco, lo que nos hizo sentir muy animados, después del vuelo, fue una primera conexión con la historia y la cultura de España.

El lunes 11 de noviembre 2024 por la mañana nos reunimos en el ayuntamiento de Purchena fuimos recibidos por el alcalde y María Hernández responsable de las bibliotecas en España, donde se realizó un evento protocolario de los trabajos que se realizarían por parte de los pasantes, nos presentamos todos de donde veníamos, como se llamaban nuestras bibliotecas, un acercamiento a la persona y la región de cada uno de nosotros.

Más tarde por la mañana tuvimos una visita a un espacio muy significativo una “casa de acogida” Valle de Almanzora un refugio para los niños y niñas que escapan de la violencia de sus países, buscan mejorar su calidad de vida, cruzando el mar mediterráneo, exponiendo su vida, pues cruzan el mar en “pateras” balsas improvisadas, hechas de botellas de plástico y en ocasiones algunos neumáticos, los niños que residen en dicho espacio, tienen una biblioteca muy amplia, llena de luz, con espacios para leer, mesas para trabajar, diferentes actividades podían hacer las niñas y los niños que han residido, es un programa muy loable, pues estudian, aprenden oficios para poder tener un empleo al salir del centro social de asistencia, ahí residen desde los 0 meses a los 18 años, esas acciones nos dan cuenta del esfuerzo del gobierno para poder integrar a las infancias migrantes que han vivido violencia para transformar sus vidas y darles una oportunidad para mejorar su calidad de vida.

La ciudad de Purchena aunque pequeña en extensión territorial, tiene un gran corazón su pueblo, al recorrer las calles. La poesía, la historia, la candidez de su gente, nos hicieron sonreír, y sentirnos en casa, nos saludaban, se sorprendían, que muchos hablábamos el español, pero con otros tonos, con otros acentos, con otros ojos, nos sentimos parte del mundo tan grande que hay, como decía Cervantes: “el que lee mucho y anda mucho, ve

mucho y sabe mucho”, y así lo sentí, andar por su calles y descubrir sus secretos, su gran tanque de agua que durante el tiempo de gobierno del Al Andaluz, realizaron un gran colector de agua, para beneficio del pueblo, su iglesia que en un comienzo fue una mezquita, su comida, sus calles repletas de fragmentos de sus historia, de poesía que inunda los espacios públicos, sus calles limpias, su gente cordial, sin duda en los espacios públicos vemos un sinfín de actividades, el ayuntamiento cuenta con un espacio de coworking municipal “Clara Campoamor” y otros como la plaza, el espacio escénico donde la sociedad acude libremente y por gusto.

La biblioteca social de Purchena, es un imán de la integración social, donde nacionales o extranjeros pueden aprender y desarrollarse integralmente, donde no solo conviven actividades de fomento a la lectura, sino es un espacio vivo, donde se puede aprender sobre arte, idiomas, escritura creativa, teatro social, además de conocer las becas Erasmus, que impulsan la movilidad estudiantil realizando intercambios internacionales para crear redes de personas e instituciones, por ello creo que es un espacio imprescindible para fortalecer lazos entre seres humanos y los pueblos hermanos, que el conocimiento sea la semilla de la paz entre los pueblos. El trabajo que realiza Manolo Sola nos da un claro ejemplo de la constancia, la dedicación y el bien común se integran en el marco de ODS 4, 10, 16 y 17, nos dan cuenta de un trabajo que busca el bien común por medio de la educación, el arte y la cultura.

Por la tarde del 11 de noviembre tuvimos nuestra primera conferencia magistral “Salud y bienestar del personal de las bibliotecas” por Joan Delgado Borralló, de la Biblioteca Poble Sec – Fransec Boix, donde vimos diversos aspectos que previenen alguna enfermedad desde las físicas, pasando por las químicas, hasta las emotivas, y ahora las tecnológicas, me parece importante replicar dicha información con el personal de las once bibliotecas de Nezahualcóyotl, pues en dicha conferencia, se nos habló de los hongos, del equipo de trabajo mínimo para poder trabajar con los libros y no generar algún tipo de enfermedad en ojos, vías respiratorias altas, por contacto directo del bibliotecario con el libro, también

se abordó la posición física del personal al sentarse para no generar malestar al trabajar frente a la computadora, y me parece muy relevante hablar de la salud psíquica, y que el burnout es uno de los problemas de salud mental del XXI, el saber que los seres humanos tienen diferentes esferas donde la vida se da, la familia, el trabajo, los quehaceres cotidianos, sin duda nos demuestran que si alguno está en desequilibrio el personal también lo hará visible en su labor del día a día, por ello es importante que no solo se capacite al personal bibliotecario de estos temas, sino también a los jefes de mandos medios y superiores, para generar empatía y poder hacer del trabajo del bibliotecario un espacio seguro, un espacio digno y sobre todo de respeto por la otredad, el conferencista nos dio algunos tips para mejorar nuestra ergonomía, algunas legislaciones para leer y promover en nuestros países, por ejemplo la “Ley de prevención de riesgos laborales 31/1995”, revalorizar el trabajo de los profesionales bibliotecarios, desde la profesionalización, la formación no solo académica, sino también la formación especializada dentro del ámbito del libro, la biblioteca y la tecnología de la información.

Durante la noche del 11 de noviembre tuvimos la presentación de las buenas prácticas de los pasantes. De la Red de Bibliotecas Públicas de Chía, Colombia, Amalia Hernández nos platicaba sobre su proyecto de “Caleidoscopio literario” con diferentes líneas de trabajo: escritura, lectura y oralidad, para buscar hacer una cartografía social, hacer un mapeo de las necesidades literarias de las personas y las regiones, además de buscar hacer más inclusivas las bibliotecas realizando censos con las personas ciegas, débiles visuales, en sillas de rueda, o con alguna discapacidad para que fueran más accesible para las personas. Además de las capacitaciones al personal como el braille, o la creación de talleres que pudieran ser accesibles a todos los visitantes de su red de bibliotecas.

Solvía Pira del Salvador, nos presentó su trabajo “El gusanito viajero”, una biblioteca que viaja por diferentes partes de su país de difícil acceso, llevando libros a las comunidades más alejadas, donde el juego y la lectura intervienen en sus actividades del día a día con sus

usuarios de su biblioteca y el gran proyecto que implica, por medio de la narración y creación de cuentos realiza actividades de fomento a la lectura con niños y adultos.

De Mallorca, España, María Magdalena Tugores, de la biblioteca municipal So Pobra, un proyecto que me toco el corazón, un proyecto donde los adultos mayores leen, en conjunto, una biblioteca viva, donde se aprende, se juega, se convive, es un espacio seguro, un espacio de resiliencia, donde hay inclusión, donde hay un aprendizaje continuo entre la comunidad y la biblioteca, el trabajo que realizan tiene un abanico de posibilidades de actividades para todas las edades.

Por ultimo me presente el programa de radio por internet “El ritual de la lectura”, presenta a mi país, mi estado, mi municipio, les platique de la historia de Nezahualcóyotl, las especificaciones de cómo se realiza, el trabajo de visibilizar las bibliotecas, las actividades de fomento a la lectura además de las secciones que conforman el programa, hasta el día de ayer me autorizaron por tres años más el programa de radio, y seguiremos realizando capsulas informativas de las diferentes bibliotecas de la red de Iberbibliotecas.

El día doce de noviembre, iniciamos nuestro día en Berja ciudad de la poesía, donde nos recibió el alcalde y nos dio la bienvenida, para después ir a la bella biblioteca pública Miguel de Cervantes, donde tuvimos el taller de Poesía Visual, donde nos mostraron el vínculo entre la poesía y las artes visuales, un puente entre lo visual y lo auditivo, la bibliotecaria Rocío, sin duda nos mostró el edificio donde la modernidad y la antigüedad se unen, en un espacio donde las diversas etapas de la historia se muestran, en un museo, en una biblioteca del siglo XXI, donde Celia Viña dijo que Berja era la ciudad de la poesía, sin duda un espacio lleno de luz y conocimiento, dentro del taller los compañeros pasantes realizamos una actividad colectiva desde la acción cero, crear un poema visual, primero tuvimos una introducción visual y teórica de la poesía experimental, sus vertientes y sus exponentes, así como sus características, más tarde la poeta visual María Fernández nos mostró su trabajo con happening, donde hubo poesía y un libro tejido de poesía visual, más tarde nos

trasladamos al centro de poesía visual, donde nos encontramos trabajos de poetas y artistas plásticos, que nos mostraron los diferentes soportes, así como sus exponentes más representativos, para dar cuenta de la riqueza cultural de Berja ciudad de la poesía. Ese día se realizó la donación de libros a la biblioteca por parte del gobierno municipal de Nezahualcóyotl.

Por la tarde nos trasladamos a Carboneras, un espacio cercano al mar Mediterráneo, un lugar donde la brisa del mar nos recibió con los brazos abiertos, una biblioteca moderna que en la planta principal tenían un espacio genial para la sala infantil, sin duda la denominación biblioteca del bicentenario, nos muestra que en espacios pequeños, se puede levantar una gran biblioteca, pensada para todos, y con servicios de actualizados y con una gran visión del diseño, en esta biblioteca de Carboneras, tuvimos el taller de personas libro, donde vimos como la comunidad con coordinación con la biblioteca ha creado una red de personas jóvenes, adultas y adultas mayores a las cuales les gusta compartir la literatura aprendiéndose poemas de memoria, fragmentos de novelas para narrarlos a los otros y seguir fomentando la lectura, sin duda este taller lo vamos a reproducir en ciudad Nezahualcóyotl, para gestar en grandes y pequeños el amor a la literatura y la narración. Ese día se leyó poesía, yo contribuí con el fragmento de la obra La vida es sueño de Calderón de la Barca, con el final del segundo acto donde Segismundo dice su monologo.

El miércoles 13 de noviembre, derivado del mal tiempo, de la DANA, los organizadores en acuerdo con los pasantes, se optó por suspender la actividad de visita a Granada y la visita a las bibliotecas de esa Ciudad.

Por lo cual ese día se realizó la presentación de los pasantes.

De Ecuador, María José Olmedo de la sala infantil de lectura, nos platicó todas las actividades de fomento a la lectura que realiza en su biblioteca, por ejemplo cuentos a media luz, que con sombras chinescas que ella produce narra los cuentos, también tiene la

actividad sueños de papel, léeme un cuento, títeres, y demás actividades en horarios establecidos, me pareció muy interesante su creatividad y le energía que le pone a todos sus proyectos. En especial La sociedad de las letras” un club para leer y escribir en libertad.

De Medellín, Colombia, julio Franco, de agencia de fomento a la lectura Luna Roja, nos compartió su experiencia de trabajo con niños y jóvenes, dando muchas formas de su quehacer, el primero es un blog donde suben de manera constante las acciones realizadas y por realizar por parte de Luna Roja, enfocados en el fomento a la lectura de manera lúdica en las comunidades de difícil acceso. Además de realizar un libro que cuenta la historia de una niña que encuentra refugio en la biblioteca, además de conocer cómo se integra el acervo, las conductas permitidas en la biblioteca y sobre todo un espacio de sano esparcimiento.

De México, Ana Villegas, de la coordinación de bibliotecas de Monterrey donde 54 bibliotecas tiene a su cargo, encargándose de toda la parte programática de actividades de fomento a la lectura, donde uno de sus proyectos principales es el equipamiento y modernización de las instalaciones para brindar un mejor servicio a los usuarios que asisten a dicha biblioteca, además de la creación de los espacios denominados Aprende Monterrey, para jóvenes que buscan mejorar su calidad de vida, donde pueden aprender idiomas, hacer uso de los equipos de cómputo para aprender y divertirse. Otro proyecto muy interesante es el espacio denominado “Bebeteca” donde las primeras infancias pueden acudir con sus padres, tutores o cuidadores para aprender, para jugar, para poder relacionarse con de manera positiva, con los otros niños y su entorno, sin duda las propuestas de gobierno bien ejecutadas, repercuten de manera positiva en la vida cotidiana, pues el uso frecuente de los espacios públicos es parte fundamental de una sociedad que se siente a gusto, que utiliza los espacios, es una sociedad que se siente segura.

La responsable Denise Marques Rodrigues de la Red CUCA, de Fortaleza, Brasil, entre las imágenes y el lenguaje, nos hizo sentir la pasión con la que trabaja con niños, jóvenes y

adultos, nos mostró como el deporte, las artes y la educación, reintegran el dañado tejido social, a través de la recuperación de espacios públicos, su adecuación e integración para ser edificios polifacéticos donde puedan realizar diferentes actividades, lúdicas, recreativas, deportivas y educativas, la Red CUCA es un espacio donde conviven y coexisten bibliotecas, canchas deportivas, salones para practicar algún baile, alguna actividad que enriquezca su bagaje cultural, sin duda es un espacio muy agradable y grandioso, la biblioteca busca desarrollar nuevas habilidades, aumento de la motivación y confianza para asistir a las bibliotecas y sus actividades, mejora continua de las actividades de fomento a la lectura, promoción y difusión de las actividades de fomento a la lectura, al interior y al exterior de la biblioteca.

De España, José Luis Gonzales, de Jumilla, nos platicó sobre su proyecto alineado a la agenda 2030, buscando que su biblioteca sea accesible, sea incluyente, que exista una perspectiva de género, para mejorar los servicios que ofrece la biblioteca.

Cindy Vanessa Sepúlveda Tobón, Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera, de Medellín, Colombia, nos mostró el proyecto “Casa de la literatura” y “Camino al barrio”, son proyectos que buscan visibilizar las bibliotecas, como espacios de resiliencia, son espacios de encuentro entre la comunidad y la institución, relacionar lo público con lo privado, por medio de lo digital, conecta al mundo físico y con el mundo electrónico, con el objetivo de que las personas conozcan los servicios y beneficios que obtienen asistiendo a una biblioteca, de cómo los usuarios que asisten se integran a las actividades, impulsando un acercamiento real entre la biblioteca y sus usuarios, el uso del videopodcast ayuda eficientemente para relacionar a las personas y visibilizar las acciones que realiza el personal de la biblioteca.

De Costa Rica, Sara Soto Brenes, del proyecto “Bibliobús” fue uno de los proyectos que más me gusto, me llamo mucho la atención como logran llegar a las comunidades más alejadas para llevar literatura a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, puedan acceder a las

actividades de fomento a la lectura a su domicilio o sus comunidades, acercando la literatura a todos los rincones de su país. Sin duda un proyecto con muy buenos resultados, pues los usuarios se quedan muy felices por poder acceder a la narración cuentos, leyendas y demás narraciones orales, que fomentan la identidad y la cohesión social, sin duda un proyecto de alto impacto, el camioncito sin duda da movilidad a las acciones encaminadas al fomento a la lectura.

También de Costa Rica, la bibliotecaria Kimberly Campos Astorga, de la biblioteca pública de San Pedro Poas, nos mostró su proyecto de capacitación para proporcionar recursos educativos a profesionales mediante de la creación de una plataforma digital, que incluya una nube, que ayudara al bibliotecario a conocer la labor bibliotecaria, creando cursos y manuales que permitan al personal que labora, los procedimientos más comunes para que la información sea accesible, tendrá imágenes ilustrativas, infografías y videos que permitan el aprendizaje a distancia, en el momento que el personal pueda estudiarlo.

De Chile, Camila Albornoz Delgado, de la biblioteca pública municipal Pedro Lemebel, nos mostró que la sostenibilidad puede existir dentro de las bibliotecas, un proyecto integral y transversal desde la perspectiva de género, se realiza un trabajo intersectorial, donde los saberes milenarios de los pueblos indígenas aportan su conocimiento sobre la naturaleza, y la ciencia del siglo se unen, desde la biología, a la par del cuidado medio ambiental, para lograr un proceso de conocimiento, que lograron crear un huerto dentro de la biblioteca, para después lograr crear jabones, tinturas y comidas comunitarias donde la población, realiza “guiso de letras” donde la comunidad, realiza recetas de barrio, donde de manera colectivas se realiza un almuerzo comunitario, y se colocan libros con temáticas, de alimentos, biología, recetas, etc., además se realizan reforestaciones colaborativas, manualidades como hacer separadores con hojas, me gustó mucho como la biblioteca realiza actividades que integran a diferentes edades para generar un espacio donde todos conviven de una manera creativa, siendo un punto de reunión.

De Ecuador, de Tisaleo, La biblioteca Inga Palla, Isabel Capuz, realiza una labor inigualable al ser la única opción de biblioteca en su ciudad, la búsqueda de la revalorización del pasado histórico y su lengua originaria de su pueblo, es un proyecto muy innovador “Adopta un abuelito”, dentro de su espacio propio los usuarios leen a los adultos mayores, es un aprendizaje entre dos, entre la comunidad, entre las personas, el respeto y admiración a las historias de vida de las personas, crea vínculos psicosociales, crea la posibilidad de una biblioteca como espacio de resiliencia, como un lugar donde se puede aprender de uno mismo y del otro, un esfuerzo enorme, para aportar un granito de paz, en un mar de violencia.

De San Antonio, Chile, de la biblioteca pública Vicente Huidobro, Constanza Vega, recuperar la voz de los otros por medio de la narración de las leyendas, un trabajo colaborativo en un sector rural, con la participación ciudadana surge una aproximación a los servicios bibliotecarios en comunidad, por medio de juntas con los vecinos de la biblioteca para crear una agenda en conjunto de las actividades de fomento a la lectura y extensión cultural, por ejemplo el programa “Memorias del siglo XX”, es un programa de recuperación de la historia local, recuperar la historia de cada uno de los pueblos, para ver las semejanzas de nuestras historias.

De Colombia, Natalia Sandoval, Biblioteca Comunitaria Oasis del Saber, una narradora con una voz inigualable, su programa “Arrullo de paz” que está dirigida a las primeras infancias de los 0 a los 5 años, en contextos rurales donde se ha vivido violencias por generaciones, con contenidos estimuladores para la infancia, en espacios donde no existe bibliotecas o se presentan bajos niveles de lectura. A través de la marioneta “Gueparda” nos la variedad de familias que existen en la naturaleza, donde los principales temas son la literatura para niños, respeto, crianza respetuosa y libre de violencia, por medio de LiteraRuta, donde padres, tutores o cuidadores puedan contarles un libro a los niños. Es tan importante crear vínculos entre familias para poder mejorar las relaciones sociales en el siglo XXI.

De Brasil, Mato Grosso Do Soul, Melly Goes Sena tiene un programa de literatura regional y modernizar las bibliotecas, para incentivar el gusto por la lectura, promoviendo a los autores locales y sus obras, buscar que las bibliotecas sean vistas como centros culturales, publicación de libros, crear una cadena de libros regionales, además de la creación de círculos de lectura para diferentes edades y públicos, ofrecer acceso a recursos digitales y actividades culturales.

De Panamá, Amarelis Herrera, de la biblioteca pública Carlos L. López, su programa busca promocionar los servicios bibliotecarios por medio de las redes sociales para visibilizar el trabajo de las bibliotecas que trabajan arduamente para ofertar las actividades que se realizan en cuanto a fomento a la lectura, por medio de las plataformas Instagram, Facebook y WhatsApp. Las tecnologías de la información y el conocimiento ayudan a romper la distancia y facilitar el acceso a la información que contienen cada uno de los libros. Creando contenidos digitales para promocionar la biblioteca.

De Quito, Ecuador, Valeria Narváez de la biblioteca municipal el Ejido. Nos mostró una agenda de trabajo de modernización de su biblioteca, los espacios al interior de su biblioteca permiten al usuario tener acceso a un coworking, con acceso a internet, un espacio de alfabetización digital y prestamos digitales, también ofrecen capacitaciones en alianza con diferentes dependencias de su país e internacionales. Buscan generar guías de usuarios para el uso del catálogo virtual, implementación de chat bot y renovación del sitio web para mejorar la calidad de interacción con usuario.

De Perú, Arequipa, Estefany Bengoa, del centro cultural peruano norteamericano. Nos mostró su proyecto que aunque no tiene sede propia, busca llegar a las comunidades con mayor rezago lector, por ello su biblioteca es itinerante buscando espacios públicos como mercados, quioscos y plazas públicas, para regalar cuentos, poesías y demás fragmentos de literatura, una acción loable que nos muestra que no se necesitan grandes espacios para que la lectura sea un imán al conocimiento.

De Panamá, Zuleidis Cortes, de la biblioteca Héctor Conte, nos platicó su plan de trabajo para hacer llegar mayor información de calidad sobre temas de salud a jóvenes desde los quince años a adultos de 40 años a través de focalizar programas y actividades en coordinación con diferentes instancias gubernamentales.

El día jueves 14 noviembre, nos trasladamos a la ciudad de Almería, visitamos al Biblioteca de Almería donde nos recibieron en una de las bibliotecas mas grandes de España, muy bien diseñada, luminosa, amplia, con mobiliario y estanterías muy modernas, un espacio con áreas muy bien definidas, un salón de actos enorme, un área infantil hermosa, muy colorida, con cuatro pisos muy llenos de vida, con actividades de fomento a la lectura, con ofertas de libros muy actuales, sin duda un espacio en donde la ciudadanía se siente muy feliz y cómoda, vimos desde bebés, muchos jóvenes universitarios y adultos mayores, además la biblioteca cuenta con una galería donde hay diferentes exposiciones históricas y artísticas. Se realizó también para esta biblioteca una donación de libros por parte del gobierno municipal de Nezahualcóyotl.

Por la tarde nos trasladamos a la biblioteca Central José María Artero, una biblioteca única con tanta vida que ebulle, una biblioteca del siglo XXI, con muchos servicios, pero lo que más me sorprendió fue su área 24/7 de estudio, que los 365 días del año está en servicio, para poder estudiar, investigar o trabajar en equipo, pero la biblioteca es sin duda un espacio soñado, una área donde los adultos mayores se reúnen para leer el periódico, un espacio Maker donde se imprimen elementos en impresoras 3D, un área de videojuegos, zonas de ruido y de silencio, un espacio de cómics, una área especializada en arte, una zona de vinilos y CDs, otra área para ver películas, una biblioteca que tienen charlas, ciclos de cine, presentaciones de libro etc. Lo que mayor sentido tiene para en la inclusión no solo son los letrados en braille que están en todas partes, ni las rampas de acceso, sino las impresoras para escritura Braille, sino que un espacio para poder hacer sus libros, un dispositivo que hace que las letras se vean 400 % mas grandes. El responsable de esta

biblioteca nos ha dejado maravillados por el buen funcionamiento de este espacio tan maravilloso.

El día 15 de noviembre tuvimos por la mañana un taller de animación de la lectura donde Paulina Mandarin nos hizo sentir como niños, nos atrapo y maravillo con su hermosa voz, con su actitud proactiva, nos contagio de su entusiasmo, nos invitó a descubrir nuestra propia voz para narrar a niños, jóvenes y adolescentes, nos dio muchos consejos para contar una historia, desde la portada te da indicios el autor de que va el libro, pero nos pidió que ahondáramos más en las ilustraciones, que jugáramos con los sentidos de las palabras, que expandiéramos el libro hasta que los personajes y el contenido del libro saliera del mismo, sin duda nos hizo experimentar haciendo un libro como parte del taller, donde todos los participantes del equipo realizaran parte del libro que presentaríamos, recortamos, coloramos e hicimos una mini historia para lograr un minilibro, con ella grabamos un saludo a los bibliotecarios de Nezahualcóyotl.

Se presento Isbel García de la red de mototecas de Perú, una mujer joven con mucha energía, que viaja por los caminos mas inhóspitos, llevando libros a las comunidades mas alejadas, su mototeca sube por senderos difíciles para llevar conocimiento a lugares donde no tienen esos servicios bibliotecarios, realizando alianzas estratégicas para que en conjunto con las comunidades se de acceso al libro, la lectura y la cultura, rescatando la cultural ancestral de su pueblo, además la memoria colectiva. Y en lugares donde no tiene acceso la moto, se llevan Alforjas lectoras, que son mochilas que llevan un menor numero de acervo sin embargo pero ofertan las actividades de fomento a la lectura.

En la tarde de ese día tuvimos la conferencia sobre Inteligencia Artificial que nos vislumbro todo lo que la tecnología nos puede ayudar hacer a la hora de generar propaganda de las bibliotecas, publicaciones digitales en redes sociales, de los planificadores de calendario IA, del uso de herramientas digitales para hacer música o videos con fines educativos.

Sin duda alguna fue una experiencia maravillosa llena de aprendizaje y conocimiento, una aventura muy significativa, infinitas gracias Iberbibliotecas.

2. Impacto de la 6ª Pasantía Internacional en su proyecto

Describir cómo planea aplicar en su proyecto los conocimientos adquiridos en la pasantía:
“Diseñando el futuro de las bibliotecas públicas: el personal bibliotecario como eje fundamental del mañana bibliotecario”

\

El día de ayer 4/2/25 se me autorizó por parte de la administración pública municipal las siguientes acciones: La búsqueda de implementar acciones para hacer más inclusivas las bibliotecas públicas municipales, es la primera acción que busca concretar con mi directora, para hacer más accesibles las BPM, también se implementarán las capacitaciones y talleres sobre: perspectiva de género, la salud y autocuidado del bibliotecario, reparación de libros, historia del libro, taller personas libro, taller de poesía visual, taller de inteligencia artificial, taller de técnicas de animación a la lectura.

Implementar un acercamiento global, en particular el mundo iberoamericano, a través de programas especiales del programa de radio por internet “El Ritual de la Lectura” con diferentes de América y Europa, generando contenidos digitales que sigan visualizando el trabajo tan importante que realizan en la sociedad los bibliotecarios y las bibliotecas, generando un calendario de participaciones a partir de marzo a diciembre de 2025, donde las bibliotecas que participaron en la sexta pasantía internacional nos platique de sus comunidades, de su cotidianidad en la biblioteca, o de los próximos eventos a realizarse, conocer a sus bibliotecarios, que nos muestren una manualidad, y que sea un diálogo entre bibliotecas.

...

3. Impacto de la 6ª Pasantía Internacional en la biblioteca

Describir cómo su biblioteca y su comunidad se verán beneficiadas del conocimiento adquirido en la pasantía: “Diseñando el futuro de las bibliotecas públicas: el personal bibliotecario como eje fundamental del mañana bibliotecario”

Replicar el conocimiento y las buenas prácticas nos motiva a tomar la iniciativa no solo en el municipio sino en la región para fortalecer los vínculos entre comunidades, para mejorar el acceso a los servicios que ofrecen las bibliotecas, al replicar la información adquirida en la pasantía, motivar a que otras bibliotecas realicen acciones innovadoras que puedan trascender en el tiempo y espacio, buscamos que el usuario se sienta cómodo, se sienta libre, se sienta en un espacio de resiliencia, donde pueda aprender, divertirse pero sobre todo estar en un espacio seguro.

4. *Anexos*

Material fotográfico o audiovisual que soporte las otras actividades realizadas durante la Pasantía.





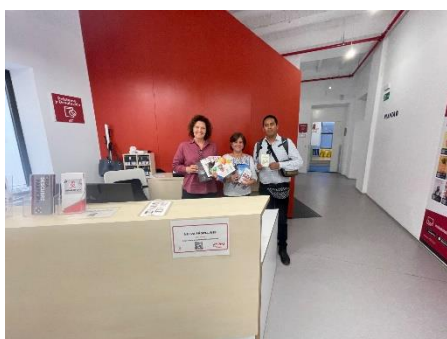




Donacion de libros biblioteca Almeria



Donacion de libros biblioteca central Almería



Programa de Radio Ritual de la lectura

...blob:<https://web.whatsapp.com/f0794ba1-3a32-43cf-b764-e5278a8f3e10>



A continuación un programa especial del #ElRitualDeLaLectura donde tendremos un gran tema, ¡No te lo puedes perder! solo aquí por #RadioNeza #EspacioMulticultural.



5. Observaciones

Describe cualquier información adicional que considere importante resaltar en la presente memoria.

Quiero resaltar el gran trabajo de coordinación por parte de los integrantes de Iberbibliotecas, a Manolo Sola por ser un puente entre naciones. Y a todos aquellos que de una forma u otra realizaron todos los trabajos para que este evento saliera tan genial.

[Fin de documento]
