

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

6ª Pasantía Internacional, 2024

Formato para la presentación de la memoria de su participación en la pasantía

1. Información de la persona pasante

1. Nombre completo de la persona pasante	Ana Clara Villegas Torres
2. País	México
3. Ciudad o Municipio	Monterrey
4. Lugar de trabajo	Bibliotecas Públicas de Gobierno de Monterrey
5. Institución administrativa o Sistema de bibliotecas de la que depende su centro de trabajo	Dirección de Educación de Gobierno de Monterrey Sistema Estatal de Bibliotecas de Nuevo León- Dirección General de Bibliotecas México

2. Información general del proyecto

1. Nombre del proyecto	Espacios de encuentro en Bibliotecas	
2. ¿El proyecto ya está en desarrollo?	Sí: X	No:
3. ¿Cuál es o fue el tema general de su proyecto?	Articulación entre personal bibliotecario, ciudadanía y actores culturales	
4. Tiempo de ejecución estimado del proyecto	Inicio (mm/aa): (01/21)	Fin (mm/aa): (09/25)

1. Resumen cualitativo de las actividades en las que participó durante cada día de la Pasantía

Describir en detalle las actividades desarrolladas durante cada día de la pasantía, destacando lo más relevante para su formación. Debe acompañar esta descripción de cada día con soportes en texto, fotografía o material audiovisual del trabajo adelantado en cada uno de los talleres.

Día uno: Domingo 10 de noviembre

Tras un día y medio de vuelo, finalmente estaba en España. Me encontré con mi compañero Cuauhtémoc de México en el aeropuerto de Madrid y después a las y los demás participantes de la pasantía en el avión a Granada. Estábamos felices de encontrarnos. Llegando a Granada nos recogieron del aeropuerto, desayunamos juntos y nos trasladamos a Olula del Río, donde nos hospedamos y salimos a caminar y buscar comida a las 3:00 p.m. Exploramos el pueblo y nos tomamos fotos juntos, a pesar de llevar pocas horas de conocernos nos hermanaba la emoción y la experiencia que compartíamos.

Recibimos una invitación por parte de Manolo Sola, el bibliotecario de Purchena quien sería nuestro anfitrión durante la pasantía, invitándonos a asistir a un concierto de flamenco por la tarde en el ayuntamiento de Purchena. Fue una experiencia única escuchar un concierto de flamenco en vivo y apreciar el baile, me sentí muy cerca de la cultura Española y sus tradiciones.



Día uno: Lunes 11 de noviembre

El primer día de la pasantía nos trasladamos a Purchena donde nos reunimos finalmente todos los participantes incluyendo a quienes fueron llegando en los siguientes vuelos del domingo por la tarde y noche. Tuvimos el protocolo de inauguración con bienvenida por parte del alcalde de Purchena, la Jefa de Servicio de Cooperación Nacional por parte del Ministerio de Cultura de España y de Manolo Sola, a quien habíamos conocido la noche anterior.



Manolo nos presentó el proyecto que ha desarrollado en su biblioteca llamado “Bibliotecas de acogida” en el cual ha hecho a través de la lectura acercamiento a los centros de menores que han tenido que migrar de África a España por el mar sin compañía de personas adultas. Nos trasladamos a las instalaciones del centro y aunque no es posible

tener contacto con las y los menores que se atienden ahí, las coordinadoras del lugar tuvieron la cortesía de mostrarnos el espacio y explicarnos su funcionamiento, organización y actividades que han implementado para el acompañamiento de las personas que se refugian en el Centro. Esta experiencia fue para mí particularmente sensible y cautivadora, pues merece reconocimiento darse a la tarea de incidir en temas públicos y políticos como la migración y vincular la lectura con el humanismo. En México y Latinoamérica en general ha incrementado en los últimos años el flujo de migración hacia Estados Unidos que atraviesa a México como recorrido y hemos atendido usuarios de Brasil, El Salvador, Haití, entre otros países y fue reconfortante ver que en otras bibliotecas de otros países hacen lo posible también por involucrarse y mejorar la experiencia lectora y conectar con las personas que han tenido que desplazarse por necesidad. Lo mismo ocurrió en las bibliotecas que conocimos en Almería donde los directivos también ampliaron su experiencia sobre las medidas que han implementado para recibir personas en situación de calle y situación de movilidad.



Centro Regional para o
Fomento do Livro na América
Latina e o Caribe



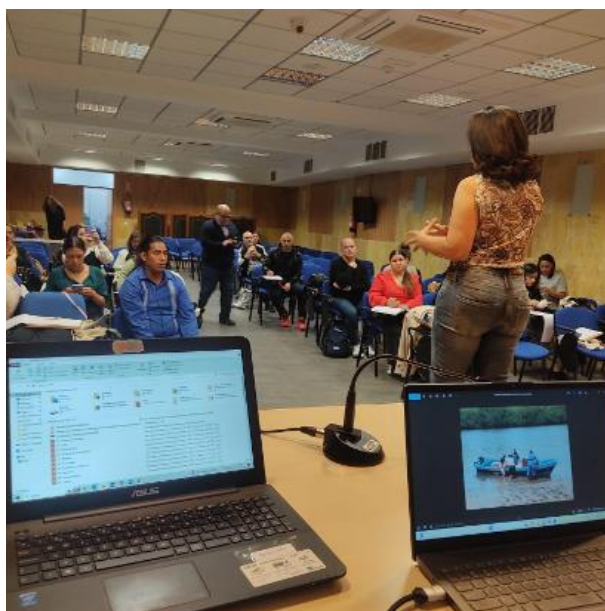
El primer día comenzamos presentando las ponencias de socialización de buenas prácticas de los pasantes donde conocimos el proyecto de Quito: "Susurros del Tiempo, Leyendas, Inmortales" presentado por la compañera Paula Calvachi Vega quien ha hecho una importante labor de promoción lectora y cultural creando comunidad virtual a través de transmisiones en vivo difundiendo leyendas a través de lecturas en voz alta, proyecto que implementó durante la pandemia para mantener una comunidad lectora activa en torno a las actividades propias de su biblioteca.



También tuvimos oportunidad de conocer el proyecto de Amalia Hernández Rodríguez quien representó el Plan de capacitación al personal bibliotecario en la Red de Bibliotecas Públicas de Chía en Colombia, donde ha implementado temas de inclusión y atención a usuarios con discapacidad, colocación de señalética en braille e integración de protocolos de atención a personas con capacidades diversas.



En representación de El Salvador, nuestra compañera Silvia Pira presentó su proyecto Leyendo en Casa “Centros escolares en pro de la animación a la lectura” en el cual se ha impulsado la promoción lectora a través de actividades como jornadas de formación activa y participativa, estrategias de animación a la lectura adaptadas a diferentes edades e implementación de técnicas de cuenta cuentos. La compañera también nos mostró que ha diseñado juegos de mesa en torno a lecturas específicas, algunas incluso de libros de su autoría; herramienta que nos pareció creativa y práctica, además de fácil de implementar en el resto de nuestros proyectos para la labor de difusión y fomento de la lectura. Otra buena práctica que pude observar es la articulación con su gobierno en donde gracias al impulso de estas actividades y a la voluntad política han logrado destinar fondos y recursos para la compra de acervo y así hacer llegar libros a las casas favoreciendo que las y los niños tengan acceso a libros y les sea más fácil el acceso a la lectura.



En representación de España tuvimos oportunidad de conocer a Malena Tugores de Mallorca, quien nos presentó el trabajo que ha desempeñado en la Biblioteca Rafael de Sa Pobla para una biblioteca como espacio social e inclusivo donde ha reunido esfuerzos para trabajar con distintas poblaciones y grupos vulnerables como personas mayores, personas en situación de movilidad y discapacidad. Al igual que en la presentación de Amalia de Colombia, me llamó la atención que ambas estén trabajando temas de inclusión y que se

refleje la transversalidad de nuestros proyectos en torno a la mejora de atención en los servicios a grupos en situación de movilidad al igual que sucede también en el proyecto “Bibliotecas de acogida”.



Continuamos con las presentaciones de buenas prácticas y mi compañero Cuauhtémoc de México presentó el trabajo que ha desempeñado como subdirector de las once bibliotecas de Nezahualcóyotl a su cargo, en donde ha implementado el programa de radio “El ritual de la lectura” donde ha realizado una importante labor de promoción lectora dando foco al personal bibliotecario que usa el espacio para hacer recomendaciones de libros que son parte del acervo y tener autores invitados.



Recorrimos las calles de Purchena y conocimos la iglesia de San Ginés que se encuentra en lo alto de la ciudad. Manolo nos explicó la historia del lugar, de la influencia árabe que hay en las calles y arquitectura de Purchena y esa iglesia particularmente funcionó como un templo musulmán que se retomó como católico después de la ocupación. También pudimos observar las pinturas y grafitis que hay por las calles de la ciudad y cuentan la historia de Purchena dejando registro de esta influencia árabe y el Rey Muhammad ibn Umayya quien mostró resistencia hacia la monarquía española. De la gastronomía local probamos el tradicional plato de migas que nos acercó a la cocina y tradición de Purchena.



Día dos: Martes 12 de noviembre

El segundo día de jornada nos trasladamos a la ciudad de Berja, Almería donde el alcalde nos recibió en la Plaza principal del municipio y nos invitó a conocer el ayuntamiento donde nos explicó la historia del lugar y los decretos reales que se encuentran en las paredes. Luego nos dirigimos a la Biblioteca Municipal de Berja Miguel de Cervantes Saavedra, que se encuentra también en el edificio histórico “Molino del perrillo” donde tuvimos oportunidad de hacer un recorrido por la parte del museo que fue casa de la familia Lupion Escobar, fue impactante conocer la historia de esta familia, los usos y costumbres de la época en que fue habitada y observar los artefactos históricos que nos fueron explicados por el guía del lugar quien es parte del equipo de conservación del patrimonio. También recorrimos la biblioteca en compañía de Rocío, encargada de la biblioteca donde pudimos conocer el proyecto que tienen de comunicación, arte y publicaciones que llevan en la biblioteca y el taller de arte contemporáneo que alberga piezas de poesía visual, fanzines y esculturas contemporáneas.



Recorrido guiado por el museo que fue hogar de la familia Lupion Escobar

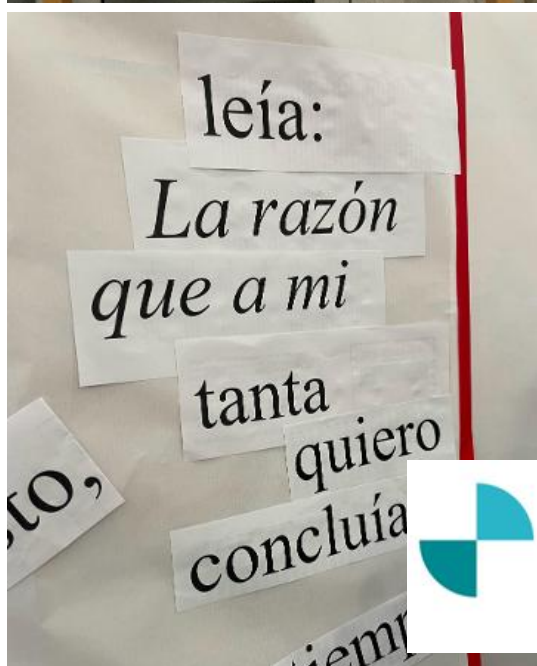
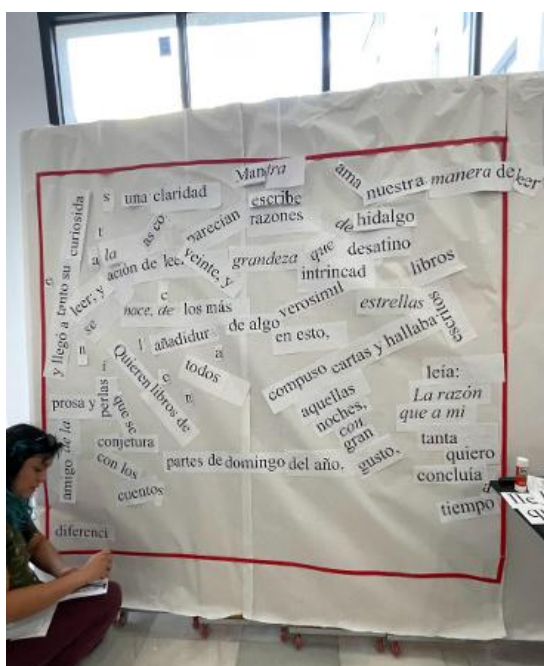


Llevamos a cabo el taller práctico de poesía visual a cargo de Francisco Escudero y Rocío en el cual conocí el mail art; práctica artística de comunicación, divulgación y socialización del arte entre una comunidad a través del correo entre artistas y desconocidos que viene del concepto de Fischer donde el arte correo surgió como una disciplina artística de las marginalidades en los medios modernos para generar y mantener vivas las comunidades del gremio artístico. Este método de expresión se ha transmitido a través de generaciones y considero que es una gran labor el esfuerzo que llevan a cabo Rocío y Francisco por

mantener viva esta tradición y darse a la tarea de dejar registro de esta práctica y difundirla. Participamos en una dinámica interactiva en la cual pasamos al frente donde se encontraba un lienzo para trabajar armando frases, historias y poemas en el espacio en blanco con letras y palabras cortadas. También nos compartieron e invitaron a participar en la convocatoria para hacerles llegar una propuesta de poesía visual sobre “La biblioteca como un libro habitable” en una imagen o pieza que podamos hacer llegar al correo biblioteca@berja.es

Se habló de la acción cero y la frase de Clemente Padín

“La poesía debe ser hecha por todos”



Después del almuerzo que compartimos, nos trasladamos al municipio de Carboneras, Almería donde visitamos la Biblioteca Pública de Carboneras que alberga el proyecto de Personas libro con la comunidad lectora que en su mayoría son adultos y adultos mayores. Este proyecto se inspira en el libro Fahrenheit 451 donde se vuelve vital preservar el conocimiento y la literatura a través de la oralidad, memorizando textos completos para compartirlos con las siguientes generaciones y mantener la cultura e identidad en la memoria colectiva. Con sombrillas rojas simulando el fuego de la hoguera de la quema de libros conocimos a los participantes de este club que se reúne en el segundo piso de la biblioteca para compartir fragmentos, relatos y poemas a través de narraciones orales para convertirse en personas libro. Se nos explicó de qué va el proyecto y algunos compañeros de la pasantía pasaron a recitar en voz alta fragmentos y poemas que llevan en la memoria. Después degustamos una cena con gastronomía de la región a la orilla del mar mediterráneo compartiendo experiencias y conviviendo en grupo para después regresar al hotel en el traslado de aproximadamente 2 horas de camino.



Algo que me llamó la atención de la Biblioteca del Bicentenario en Carboneras fue que en la primera planta donde se encuentra el área infantil cuentan con libreros adecuados para mostrar libros álbum de manera atractiva para las infancias en color rojo, de la misma manera en que en el proyecto Espacio Aprende Monterrey hemos colocado libreros a modo de revisteros en color naranja rojizo que exponen de la misma manera las portadas de libros álbum, comics y libros ilustrados para el acomodo del acervo con el que contamos para jóvenes estudiantes. De la misma manera cuentan con libreros más altos con ruedas pintados de color violeta donde se exhiben títulos con perspectiva de género y feminismos. Esta idea me pareció muy útil, pues un sueño que compartí al exponer mi proyecto es la idea de contar con una sala violeta especializada en libros de consulta sobre género y feminismos, pero no ha sido posible realizarla por temas de presupuesto y espacio. Ver que se ha implementado este tipo de mobiliario que es más económico y resuelve el problema con creatividad me ha inspirado a proponer algo similar para las bibliotecas de Monterrey. También me gustó encontrar un buzón de devolución de libros fuera de la biblioteca como los que se colocaban en los lugares de renta de películas. Nunca había visto esta opción implementada en una biblioteca, pero me parecen adecuaciones que brindan accesibilidad y confianza a la ciudadanía además de generar cercanía y volver más eficiente el trabajo para las y los responsables de las bibliotecas.



Día tres: Miércoles 13 de noviembre

El programa que estaba establecido originalmente para el miércoles 13 de noviembre sufrió una modificación debido a las condiciones climáticas de lluvias que se presentaron durante esos días en la región hacia donde nos dirigimos en Granada. Cambió el curso del itinerario y permanecemos en Purchena, donde durante la jornada de ese día continuaron las exposiciones sobre buenas prácticas y proyectos. En esta ocasión, compartí la ponencia sobre mi proyecto “Espacios de encuentro en bibliotecas”

Mi material de apoyo para la presentación de mi proyecto se encuentra en la siguiente liga: [PDF Ana Clara Villegas, MX. Bibliotecas de Monterrey.pdf](#)



También nos compartió su proyecto la compañera Kimberly Campos Astorga de Costa Rica con su proyecto “Capacitación en Inteligencia Artificial: una nueva mirada en el quehacer bibliotecario en viras al futuro” donde mostró cómo en su Biblioteca Pública San Pedro de Poás



Presentó su proyecto la compañera Cindy Vanessa Sepúlveda Tobón de Medellín, Colombia sobre “Bibliotecarios IA” donde al igual que en el proyecto de Kimberly, se está apostando por el futuro de las y los bibliotecarios que se encuentren capacitados y utilicen las herramientas de la inteligencia artificial y las nuevas tecnologías para favorecer su trabajo y el servicio y atención a las y los usuarios.



Natalia Sandoval de Colombia ofreció una presentación dinámica e interactiva de su proyecto LiteraRuta, Un arrullo de paz en la que nos puso de pie para cantar juntos una canción lúdica como demostración de su trabajo como mediadora de lectura donde ha encontrado maneras creativas de conectar con infancias y cuidadores a través de canciones y libros ilustrados. Esta propuesta me pareció particularmente innovadora, ya que a través de la tecnología, apoyo de fotografía y video y el canto han podido ofrecer la creación de videoclips a padres y cuidadores con sus niñas y niños, además han creado a un personaje, la Gueparda velosa, que hecho títere ayuda a comunicar y captar la atención de su público para las actividades que desempeñan.



LITERARUTA: UN ARRULLO DE PAZ
2024



PODEMOS EXPLORAR CONTENIDOS PARA
ACOMPañAR LA INFANCIA Y CONOCER LOS
LENGUAJES DEL AMOR



Por parte de Ecuador, nuestra compañera Isabel Capuz presentó su ponencia del proyecto que ha desarrollado en la Biblioteca Pública de Inga Palla donde cuentan con una biblioteca pública que a veces es un espacio físico en lugares que son facilitados por la comunidad o ambulante, cuando trasladan libros a plazas públicas, ferias y espacios de la calle para acercar libros a la comunidad.



Nuestra compañera Camila de Chile nos mostró lo que ha hecho en la Biblioteca Pública Pedro Lemebel donde ha hecho una labor comunitaria impresionante de conexión y educación ciudadana y ambiental en la cual ha facilitado talleres para mujeres de cuidado, autoestima, salud reproductiva y mental, medicina alternativa, huertos urbanos y círculos de lectura.



Saúl Franco Marulanda de Colombia nos presentó su trabajo como mediador de lectura donde ha logrado acercamiento con niñas y niños a través de la ilustración y creación de cómics y libros álbum en su proyecto Alveus donde desarrollan productos digitales como reseñas de libros, recomendaciones, digitalización de ilustraciones y adaptación y lectura de cuentos. Además de que nos pareció muy útil del uso de la tecnología como un atractivo para el trabajo con infancias y el acercamiento a la lectura, Franco nos mostró el libro ilustrado en el que está trabajando y que busca publicar sobre el uso de las bibliotecas explicado a través del sistema de clasificación dewey que él mismo ha escrito e ilustrado y que busca publicar y compartir pronto. A todos nos entusiasmó la idea de contar con un libro así en nuestros espacios.



Nuestra compañera Denise Marques de Brasil mostró su proyecto Rede de Cuca, un centro cultural donde trabajan con juventudes donde cuentan con actividades recreativas, deportes, exposiciones y ferias de libros y círculos de lectura.



María José Olmedo de Ecuador nos presentó “Una biblioteca llena de sueños”, donde realiza trabajo de mediación lectora y promoción de lectura con actividades como cuentos a media luz, clubes de lectura infantil, voluntariado, el vagón de los sueños donde llevan libros al aire libre y cuentan cuentos y la hora del cuento. También tienen “La sociedad de las letras”, que es un club para leer y escribir en libertad donde animan a niñas y niños a crear su propia historia a través de herramientas digitales de procesadores de textos como Hyper Write, Lorca Editor y Fotor.



Constanza Vega Neira de Chile presentó el trabajo que ha desempeñado en la Biblioteca Vicente Huidobro de San Antonio donde lleva a cabo prácticas de educación ciudadana y vinculación territorial, visitas escolares, participación en ferias escolares, encuentros de escritores, de bordado, alianzas colaborativas con otros programas y direcciones municipales entre otros y se ha dado a la tarea de hacer recuperación de registro histórico de la localidad y la biblioteca donde trabaja, pues encontró poca información de su fundación. Me pareció una labor imprescindible para todas las bibliotecas la sistematización de la información y estandarizar los procesos de registro histórico y de archivo de fechas de fundación, cierre, personal encargado y memoria fotográfica de las bibliotecas como espacios que finalmente son patrimonio cultural de nuestras ciudades.



En representación de España, José Luis de la Biblioteca Pública Municipal de Jumilla presentó una iniciativa para llevar las bibliotecas de Jumilla a la agenda 2030 en materia de Objetivos de Desarrollo Sostenible para combatir la pobreza, protección del medio ambiente y buen gobierno y sociedades pacíficas en dimensiones de personas, prosperidad, planeta y participación colectiva.



Por su parte, Melly Sena de Brasil quien es directora del Sistema Estadual de Bibliotecas de MS presentó su propuesta Leia Ms: Um estado de leitores donde busca fortalecer el acceso a la cultura con clubes de lectura y una plataforma para biblioteca virtual.



En la participación de Amarilis Herrera de Panamá presentó su proyecto a implementar en la Biblioteca Pública Héctor Conté Bermúdez en la cual utilizarán herramientas tecnológicas para mejorar la comunicación con su comunidad lectora a través de la creación de grupos de whatsapp, grupos de facebook y correo electrónico para promocionar mucho más el uso de la biblioteca y sus servicios.

Por otro lado, Valeria Nerváez de la Biblioteca Municipal del Ejido en Perú presentó las dificultades que a las que se han enfrentado en su biblioteca por la falta de equipo e infraestructura tecnológicas para ofrecer servicios de calidad; su propuesta va del fortalecimiento de espacios de coworking, implementación de IAs y herramientas tecnológicas que ayuden a conectar con sus usuarios y aprovechar la ubicación de su espacio de trabajo implementando el acceso a internet para contar con un catálogo virtual.



Estefani Bengoa de Perú nos mostró el trabajo que ha hecho en su biblioteca comunitaria Centro cultural Peruano Norteamericano, Arequipa donde se trasladan a diferentes puntos de la ciudad llevando una propuesta de libros para prestar a la ciudadanía y promover la lectura.



Zuleidis Cortés de Panamá presentó el “Plan de advocacy” para el fortalecimiento de su biblioteca donde se trabaja una propuesta estructurada con identificación de fortalezas, debilidades y un plan de trabajo completo de mejora.



La tarde del miércoles tuvimos la oportunidad de visitar la Biblioteca Pública de Purchena, donde conocimos el círculo de lectura infantil que se reúne ahí semanalmente junto a su facilitadora. Convivimos con las niñas y niños que hacen suyo el espacio y el diálogo en torno a los libros que leen y discuten y pudieron hacernos preguntas sobre nuestros países. Después dimos un recorrido por la biblioteca de Manolo, donde nos compartió su espacio de trabajo, libros, y actividades con las que cuenta.



Día cuatro: Jueves 14 de noviembre

El día jueves nos trasladamos a la ciudad de Almería donde visitamos la Biblioteca Pública del Estado, desde donde se dirige y acompaña al resto de las bibliotecas de Almería en sus procesos de clasificación y adquisición de acervo, descarte e informes de usuarios atendidos. Esta biblioteca ubicada en el centro de la ciudad me maravilló por ser tan grande y porque tienen una sala amplia con una gran colección de literatura infantil y juvenil donde han asignado colores a la clasificación para hacer la localización de libros más ágil para los primeros lectores.





Conocimos las galerías, sala de conferencias y espacios multimodales de la biblioteca, así como las computadoras que tienen de acceso libre para consulta del acervo. En los siguientes pisos pudimos observar cómo para facilitar la búsqueda de libros y brindar mejor guía a personas con discapacidad se colocó señalética incluyente colocando acrílicos sobre los libreros por colores y señales pictóricas para identificar las áreas de consulta y temas que se encuentran en cada una, esta idea me pareció genial y fácil de replicar en el resto de las bibliotecas.





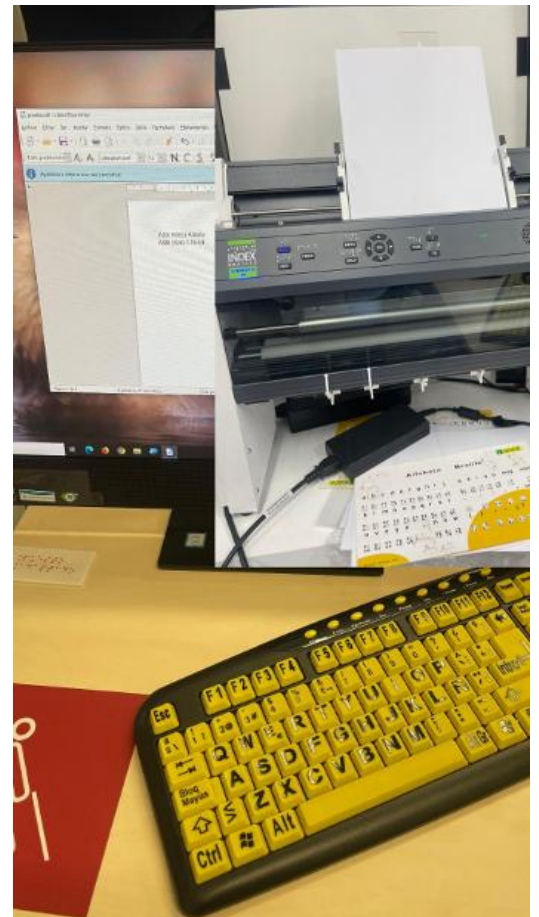
Antes del almuerzo tuvimos oportunidad de salir a conocer la ciudad de Almería y aproveché para caminar a ver el mar mediterráneo con mis compañeras, caminar por las calles y tiendas y buscar la puerta de Purchena para después ir a comer en grupo.

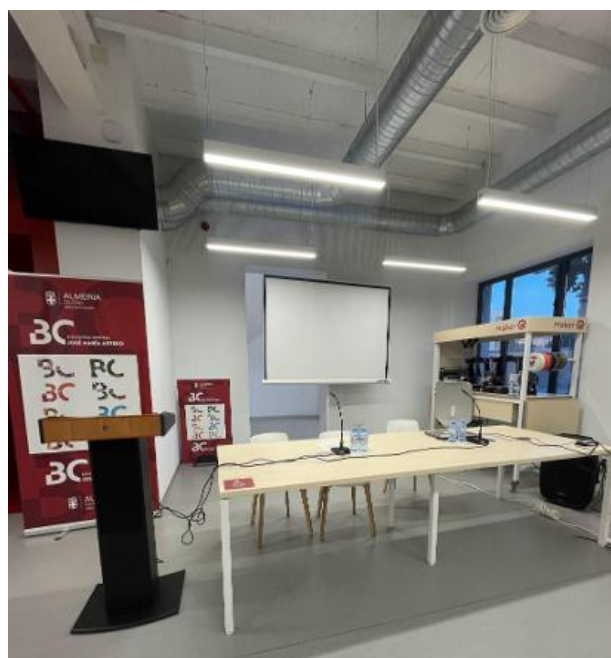


Para finalizar nuestro día en Almería visitamos la Biblioteca Pública José María Artero, Biblioteca central de Almería. Esta biblioteca amplió y concretó todos los temas que habíamos estado viendo durante el resto de la jornada sobre las necesidades de incluir tecnología en las bibliotecas, ser espacios seguros de encuentro para la ciudadanía y poblaciones vulnerables. Esta biblioteca atiende y emplea a personas con discapacidad y ha hecho adecuaciones en su infraestructura y señalética para ser amigable a estas poblaciones. Nos sorprendió ver que fuera de las salas y áreas comunes los letreros de identificación de espacios se encuentran en braille.

También incluyen señalética por colores y letras de acuerdo a la temática y colección de consulta al igual que en la Biblioteca Pública del Estado. También cuentan con una sala de silencio, que ya había visto en la biblioteca de Berja, en la cual se designa un espacio específico de la biblioteca para ser un lugar libre de ruido para estudiantes; esta es una adecuación que personalmente nunca había visto y me sorprendió más saber que al ser un área independiente de la biblioteca puede coexistir funcionando las 24 horas del día aunque el resto de la biblioteca se encuentre cerrada.

Esta biblioteca además ha implementado espacios que con ayuda de la tecnología brindan servicios adicionales a sus usuarios como el Maker con impresora 3D, biblioteca virtual, sala de videojuegos, sala de consulta audiovisual y lo que ha sido más destacable para mí, son las herramientas que tienen de impresión de textos en braille, donde una persona puede acceder de manera gratuita a la computadora, escribir un texto en el teclado e imprimirlo en braille. También tienen lupas para lectura que ayudan a las personas con pérdida de visión, un lector de braille y una pantalla de contraste con aumento que facilita la lectura colocando libros para visualizarlos en distintos colores y cambiar la posición y el aumento de las letras con colores de contraste. Sin duda esta fue una de las bibliotecas más grandes y modernas que he conocido donde se ha pensado e invertido en las y los lectores que la visitan. Esta biblioteca es una guía de buenas prácticas para todos los pasantes que tuvimos la oportunidad de conocerla, me fui con mucho gusto de este templo de libros y de esta ciudad que me dejó recuerdos entrañables en la experiencia tan única que ha sido esta Pasantía.





Centro Regional para o
Fomento do Livro na América
Latina e o Caribe



Día 5: Viernes 15 de noviembre

Este día de clausura nos trasladamos a Purchena donde vimos la ponencia “Retos y futuro del personal bibliotecario: Inteligencia artificial en las bibliotecas. Lectura en el futuro: los nuevos formatos” impartido por Alejandra Sola quien nos compartió herramientas, estrategias y aplicaciones para trabajar con inteligencia artificial y organizó una dinámica en la que por equipos creamos una canción sobre nuestra experiencia en la pasantía.

También expuso su ponencia la compañera Isabel de Perú, quien nos mostró su proyecto de mototecas en la cual han adaptado una motocicleta para distribuir libros en préstamo por la ciudad y llevar la lectura a las comunidades más alejadas. Este proyecto lo conocíamos por ser ganador de un premio de ayudas del programa de Iberbibliotecas.



Nos acompañó Paula Mandarin, quien es una gran gestora y mediadora de lectura e impartió el taller “Cómo gestionar clubes de lectura juveniles desde la participación” donde nos habló de estrategias de acercamiento y trabajo con niños y jóvenes, llevó libros álbum e ilustrados de su biblioteca personal y llevamos a cabo una dinámica donde ella tapó las cubiertas de los libros en cuanto a título, nombre de autor e ilustradores, datos del lomo y la reseña para que con nuestra imaginación respondiéramos un cuestionario sobre de qué creíamos que iba la historia, crear una solución al problema que imaginábamos dentro de ella y la portada de un periódico sobre la noticia del tema en el libro. Lo trabajamos por equipos y lo compartimos al final.



acompañó el alcalde quien nos ofreció palabras de agradecimiento y nos invitó a volver a visitarles algún día. Tomamos la foto del grupo oficial y tuvimos un momento de convivio.



Nos retiramos a comer y compartir en Picassa, el coliving que ha desarrollado Alejandra Sola en Purchena donde nos recibieron con paella, la comida tradicional de la localidad. Compartimos alegres y disfrutamos uno de los últimos momentos juntos.



2. Impacto de la 6ª Pasantía Internacional en su proyecto

Describir cómo planea aplicar en su proyecto los conocimientos adquiridos en la pasantía: “Diseñando el futuro de las bibliotecas públicas: el personal bibliotecario como eje fundamental del mañana bibliotecario”

Gracias a la oportunidad que tuve de conocer importantes proyectos y propuestas de otros países, podré nutrir mi proyecto y proponer nueva señalética para las bibliotecas buscando que sea mucho más accesible el flujo y clasificación de libros dentro de las bibliotecas. También se apostará por la continuación de la capacitación del personal para reforzar la idea de las y los empleados como el eje y primera línea de atención a las personas que nos visitan, así como sensibilización en temas de inclusión, atención a personas con discapacidad, en situación de calle y en situación de movilidad.

Los conocimientos compartidos por Paula Mandarinina serán compartidos con el personal bibliotecario en general pero particularmente con las bibliotecarias que atienden Espacios Aprende Monterrey donde trabajan con juventudes y están dotadas de acervo infantil y juvenil.

3. Impacto de la 6ª Pasantía Internacional en la biblioteca

Describir cómo su biblioteca y su comunidad se verán beneficiadas del conocimiento adquirido en la pasantía: “Diseñando el futuro de las bibliotecas públicas: el personal bibliotecario como eje fundamental del mañana bibliotecario”

Uno de los temas vistos en las conferencias que ha sido de mucho provecho para mi proyecto es repensar en el personal bibliotecario desde la óptica de la salud mental y la atención hacia la mejora del ambiente laboral. En el Gobierno de Monterrey se ha trabajado el sistema de cuidados municipales en el cual se coloca a las personas cuidadoras al centro de las decisiones para implementar políticas públicas de mejora hacia la calidad de vida de las personas que ejercen el rol de cuidados en la sociedad que sostiene a su vez el capital y nuestra forma de organización. En esta lógica en la que es importante vincular esta visión humana en la que se atiende a las personas que atienden y cuidan de grupos de poblaciones vulnerables, al pensar en las y los bibliotecarios desde el rol en el que muchas veces cumplen funciones más allá de los libros y el cuidado de sus lugares de trabajo y se les toma en cuenta como piezas clave de articulación en la sociedad donde desempeñan funciones de atención hacia niñas, niños, adolescentes, personas mayores, en situación de movilidad, en situación de calle y en condiciones de analfabetismo; surge la pregunta ¿quién cuida a las y los bibliotecarios?

A pesar de que se han implementado instrumentos de nivel nacional para la evaluación del clima laboral, reconocimiento y sensación de satisfacción en el espacio de trabajo como en la nom-035; en la conferencia “Salud y bienestar del personal de las bibliotecas” facilitada por Joan Delgado Borralló de la Biblioteca Poble-Sec Boix, quien participó en la edición 2023 de la Pasantía Internacional que se llevó a cabo en Costa Rica, habló de cómo a pesar de que ya existen y se implementan este tipo de instrumentos de evaluación y seguimiento de mejora aún quedan retos y oportunidades de mejora. Creo firmemente que mi proyecto se seguirá nutriendo de la experiencia que he tenido en esta pasantía que como un tema transversal estuvo siempre presente el tema de cuidado, inclusión y tecnología. Estos ejes temáticos inspirarán el trabajo que seguiremos haciendo en favor de las poblaciones vulnerables y ciudadanía que atendemos.

4. *Anexos*

Material fotográfico o audiovisual que soporte las otras actividades realizadas durante la Pasantía.

Preparé un video a modo de reel para compartir de manera breve la experiencia y actividades que vivimos y comparto a continuación:

 Anexo audiovisual Ana Villegas.mp4

5. *Observaciones*

Describe cualquier información adicional que considere importante resaltar en la presente memoria.

Me gustaría valorar el gran esfuerzo realizado por parte de los organizadores y anfitriones que hicieron posible que esta pasantía se llevara a cabo de manera exitosa y que en todo momento nos hicieron sentir bienvenidas y bienvenidos e hicieron lo posible por orientarnos, acompañarnos en el viaje, despejaron dudas y nos mostraron la cultura, ciudades y gastronomía del lugar. Quedo muy satisfecha con esta experiencia que ha sido de gran ayuda para mi crecimiento personal y profesional. Es sin duda una experiencia única que buscaré compartir con mi equipo de trabajo y alentarles a continuar participando y proponiendo a futuro.

[Fin de documento]
