

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

6ª Pasantía Internacional, 2024

Formato para la presentación de la memoria de su participación en la pasantía

1. Información de la persona pasante

1. Nombre completo de la persona pasante	Zuleidis del Carmen Cortez Pérez de De León
2. País	Panamá
3. Ciudad o Municipio	Los Santos
4. Lugar de trabajo	Biblioteca Pública Héctor Conte Berúdez
5. Institución administrativa o Sistema de bibliotecas de la que depende su centro de trabajo	Ministerio de Cultura

2. Información general del proyecto

1. Nombre del proyecto	Plan Advocacy	
2. ¿El proyecto ya está en desarrollo?	<i>Sí:</i>	<i>No: *</i>
3. ¿Cuál es o fue el tema general de su proyecto?	Plan de Advocacy en mi comunidad	
4. Tiempo de ejecución estimado del proyecto	<i>Inicio (mm/aa):</i> Enero 2025	<i>Fin (mm/aa):</i> Marzo 2025

1. Resumen cualitativo de las actividades en las que participó durante cada día de la Pasantía

La Pasantía en Pucherna, Almería, España 2024 fue una experiencia enriquecedora y transformadora. A continuación, describo las actividades desarrolladas durante cada día, destacando los aspectos más relevantes para mi formación, junto con el material de soporte correspondiente.

Día 1 - Lunes 11 de noviembre.

Actividades Realizadas:

Sesión de Bienvenida: Conocimos a los facilitadores y a los demás participantes, creando un ambiente colaborativo desde el principio.



En la mañana

Presentación y bienvenida.

Lugar: Espacio Escénico de Pucherna.

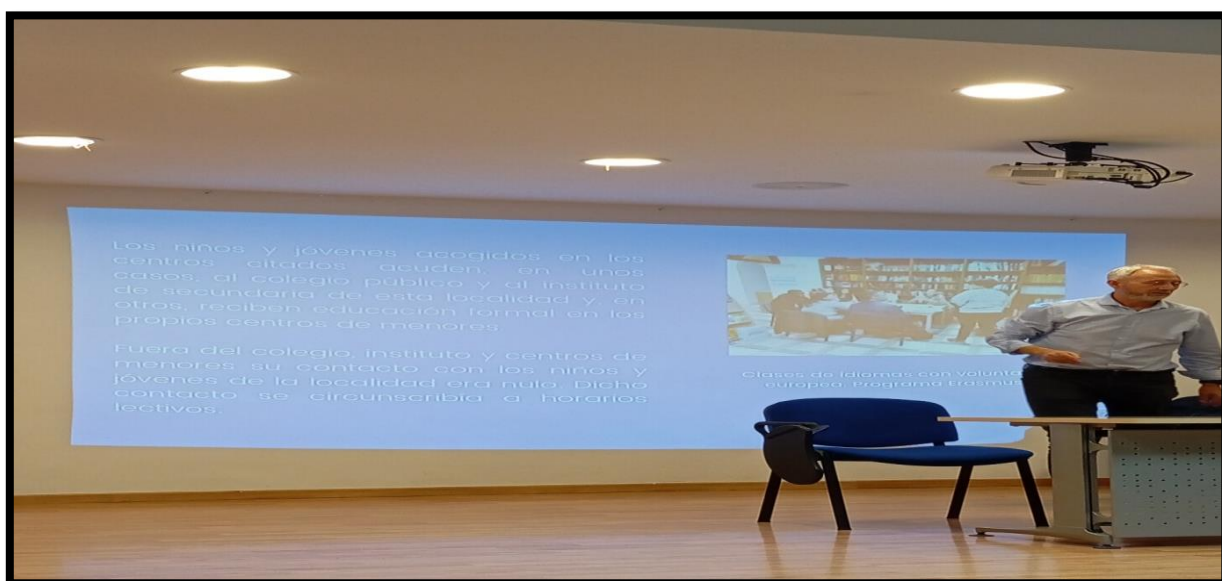
José Luis Serrano Rueda, Alcalde de Pucherna.

María Hernández Muñoz, Jefa de Servicio de Cooperación Nacional y con Iberoamérica.
Ministerio de Cultura de España.

Manolo Sola, Bibliotecario de Purchena.



Ponencia: Experiencias sobre bibliotecas y centros de menores migrantes. Propuesto por la Biblioteca Pública de Purchena, premio Fundación Biblioteca Social, María Moliner y Sello CCB. Manolo Sola, Bibliotecario de Purchena.



Visita a Centro de Menores.



En el Valle de Almanzora, existen centros residenciales dedicados a la protección de menores, que ofrecen atención y cuidado a niños y adolescentes en situaciones vulnerables. Uno de los principales centros en esta área es el Centro Residencial de Protección de Menores Valle del Almanzora. Este centro está diseñado para atender a menores que pueden ser víctimas de situaciones como la trata, proporcionando un entorno seguro y de apoyo.

Funciones y Objetivos

Atención Integral: Los centros de protección de menores tienen como objetivo principal ofrecer un ambiente seguro donde se satisfagan las necesidades biológicas, afectivas y sociales de los niños y adolescentes. Esto incluye atención psicológica, educativa y social.

Intervención en Problemas de Conducta: Algunos centros, como La Casa, se especializan en la atención a menores con problemas de conducta, brindando programas específicos para ayudarles a superar sus dificultades.

Prevención y Sensibilización: Además de la atención directa, estos centros también participan en actividades de sensibilización y prevención de problemas sociales, como la violencia de género y el racismo, contribuyendo a la formación integral de los menores.

Importancia en la Comunidad

Los centros residenciales en el Valle de Almanzora son cruciales para la protección de menores en riesgo, ofreciendo no solo un refugio, sino también un espacio para el desarrollo personal y social. A través de programas adaptados a las necesidades de cada menor, se busca facilitar su reintegración en la sociedad y promover su bienestar a largo plazo.

Los centros de protección de menores en el Valle de Almanzora desempeñan un papel fundamental en la atención y protección de niños y adolescentes, asegurando que reciban el apoyo necesario para superar sus circunstancias difíciles.



"Yo señores -dijo a los reyes católicos-, soy andaluz, de linaje de andaluces y alcaide de Purchena. En ella me pusieron para que la guardara. Vengo aquí ante vosotros no a vender lo que no es mío, sino a entregaros lo que hizo vuestra la fortuna. No todos los andaluces se portarían como él".

El grafiti "Fiesta en Purchena" expresa una celebración de la cultura local, uniendo la música, la historia y el arte en un solo mensaje visual que invita a la reflexión sobre las raíces y tradiciones de la comunidad.

El grafiti inspirado en "El Manuscrito Carmesí" de Antonio Gala refleja una profunda conexión con la historia y la identidad cultural de España, específicamente a través de la figura de Boabdil, el último sultán de la dinastía nazarí en Granada. Esta obra, publicada en 1990, es una autobiografía ficticia que narra la vida de Boabdil, entrelazando sus recuerdos de infancia con las pesadas responsabilidades de gobernar un reino en declive.

El grafiti puede expresar varios temas clave presentes en la novela:

La lucha por la identidad: Boabdil se enfrenta a la pérdida de su reino y su cultura, lo que puede reflejarse en el grafiti como un símbolo de resistencia y búsqueda de identidad en tiempos de cambio.

La nostalgia y el sufrimiento: La obra de Gala destaca la luminosidad de los recuerdos infantiles de Boabdil, que contrastan con la oscuridad de su realidad como líder. Este contraste puede ser representado visualmente en el grafiti, evocando emociones de melancolía y esperanza.

La herencia cultural: Al ser un testimonio de la vida de Boabdil, el grafiti puede servir como un recordatorio de la rica historia de Granada y su legado cultural, promoviendo la reflexión sobre la importancia de preservar la memoria histórica.

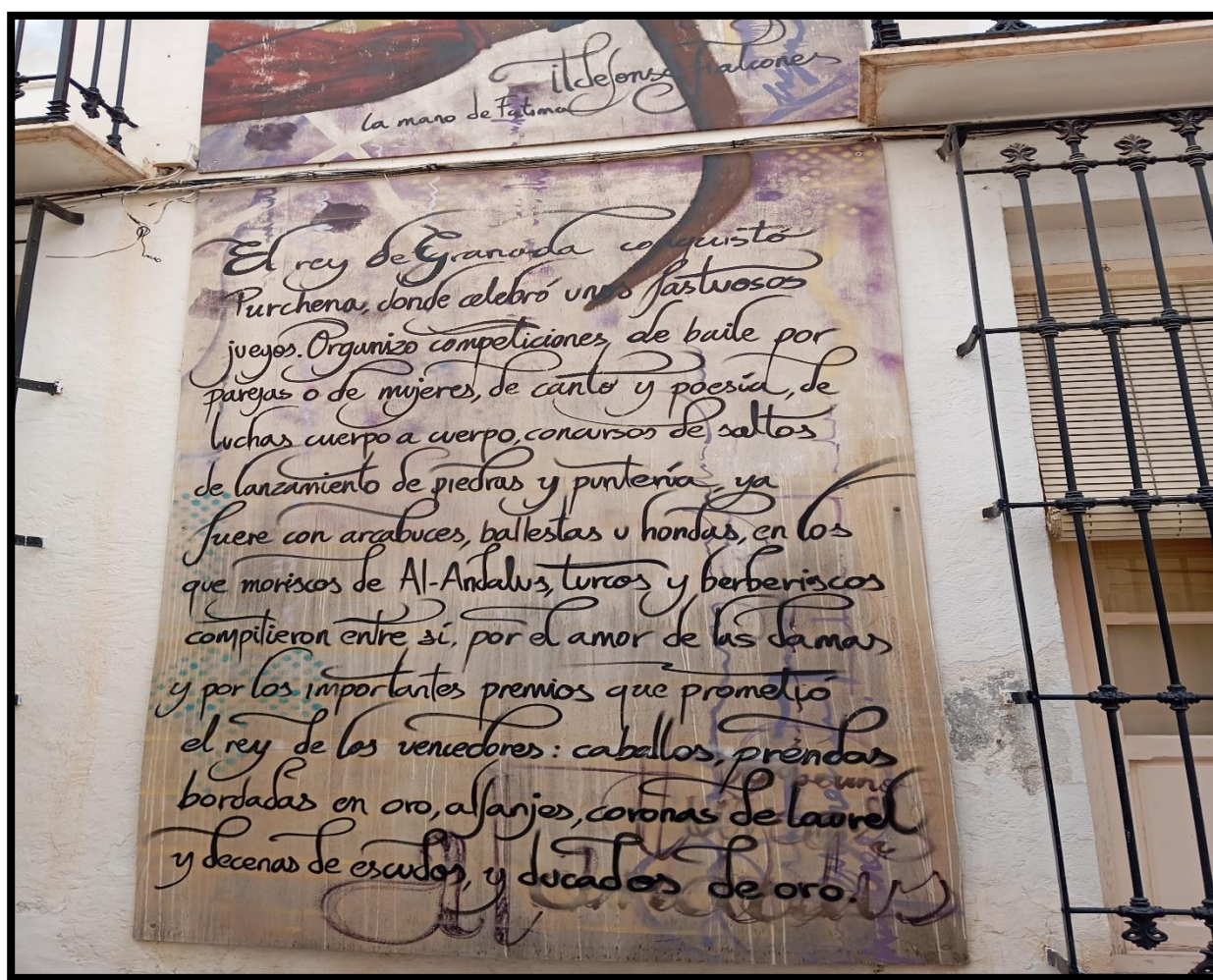
El grafiti basado en "El Manuscrito Carmesí" no solo es una representación artística, sino que también actúa como un vehículo para explorar temas de identidad, nostalgia y herencia cultural, resonando con la narrativa profunda de Gala sobre la vida de Boabdil.



El grafiti titulado "Fiesta en Purchena", creado por el compositor estadounidense Albert Hay Malotte, es una obra que refleja la inspiración cultural de la región. Compuesto en 1938, esta pieza para piano está basada en los Juegos Moriscos de Aben Humeya, un evento histórico que celebra la herencia cultural de la comunidad morisca en España.

Este grafiti no solo es un homenaje a la música de Malotte, sino que también simboliza la fusión de arte y tradición en Purchena. La obra ha sido reconocida y celebrada en festivales de música, cine y literatura, como el Festival Albert Hay Malotte, que se lleva a cabo anualmente en la localidad. Durante este festival, se busca resaltar la importancia de la obra de Malotte y su conexión con la identidad cultural de Purchena.

El grafiti "Fiesta en Purchena" expresa una celebración de la cultura local, uniendo la música, la historia y el arte en un solo mensaje visual que invita a la reflexión sobre las raíces y tradiciones de la comunidad.



Los grafitis en Purchena que hacen referencia a "La Mano de Fátima" de Ildefonso Falcones son una expresión artística que refleja la rica narrativa de la novela, la cual se centra en la vida de un joven morisco en la Córdoba del siglo XVI. Esta obra aborda temas de identidad cultural, amor y conflicto religioso, elementos que pueden ser visualmente representados en el arte urbano.

Temas Clave en los Grafitis

Identidad y Dualidad Cultural: La historia de un joven atrapado entre dos religiones y culturas se puede plasmar en grafitis que simbolicen la fusión de elementos cristianos y musulmanes, representando la lucha interna del protagonista y su búsqueda de pertenencia.

Simbolismo de la Mano de Fátima: Este símbolo, que aparece en la novela, es conocido por su significado de protección y buena suerte. Los grafitis pueden incorporar esta imagen para transmitir un mensaje de esperanza y resistencia frente a la adversidad.

Contexto Histórico: Los grafitis pueden también reflejar la riqueza histórica de la región, utilizando elementos arquitectónicos de Córdoba, como la mezquita-catedral, para conectar la narrativa de Falcones con el patrimonio cultural local.

Impacto Cultural

Estos grafitis no solo embellecen el espacio urbano, sino que también sirven como un puente entre la literatura y la comunidad, fomentando un diálogo sobre la historia y la identidad cultural de Purchena. Al hacerlo, invitan a los espectadores a reflexionar sobre los temas universales de la obra de Falcones, como la tolerancia, el amor y la lucha por la libertad.

Los grafitis inspirados en "La Mano de Fátima" son una poderosa forma de expresión que conecta la literatura con la identidad cultural de Purchena, utilizando el arte urbano para explorar y celebrar la rica herencia de la región.

Charla: Salud y Bienestar del Personal Bibliotecario. Facilitador Juan Antonio Delgado Borrallo.



La salud se define como un estado de bienestar integral que abarca lo físico, mental y social, y no se limita solo a la ausencia de enfermedades.

Tipos de Riesgos para Funcionarios

Riesgos Físicos: Incluyen problemas como los musculoesqueléticos, riesgos ergonómicos y accidentes en el trabajo.

Riesgos Químicos y Ambientales: Relacionados con productos de conservación de libros, la calidad del aire, ventilación y exposición a contaminantes biológicos.

Riesgos Tecnológicos: Abarcan la fatiga visual y la ergonomía.

Riesgos Psicosociales: Incluyen el estrés laboral y el agotamiento emocional debido a la presión por cumplir con las expectativas de los usuarios y la adaptación a nuevas tecnologías. El síndrome de Burnout se destaca como un efecto de la carga de trabajo, la falta de reconocimiento y largas jornadas laborales.

Aislamiento Profesional: Puede resultar en una baja moral y desconexión entre los trabajadores, especialmente en bibliotecas pequeñas.

Precarización del Empleo: La reducción de presupuestos puede provocar inseguridad laboral y ansiedad entre los trabajadores, además de factores extralaborales como violencia y problemas familiares.

Estrategias de Prevención y Mitigación de Riesgos

Legislación: La Ley de Prevención de Riesgos Laborales en España establece medidas para reducir riesgos en el entorno laboral.

Intervenciones en el Entorno Laboral: Mejorar las condiciones físicas de trabajo y asegurar la ergonomía y seguridad.

Formación y Capacitación: Capacitar a los empleados en el uso de tecnologías, manejo del estrés y autocuidado.

Apoyo Organizacional: Crear programas de asistencia, acceso a salud mental y fomentar la comunicación abierta.

Evaluación de Riesgos Psicosociales: Implementar herramientas para medir el estrés y satisfacción laboral, seguido de acciones concretas para abordar problemas identificados.

Dimensiones Evaluables del Riesgo Psicosocial

Se pueden evaluar 20 dimensiones que abarcan aspectos como:

Ritmo de trabajo

Exigencias emocionales y cuantitativas

Claridad de rol

Inseguridad en las condiciones de trabajo

Calidad de liderazgo

Reconocimiento y confianza vertical

Estas dimensiones ayudan a comprender y gestionar el bienestar de los profesionales en el entorno bibliotecario.

Actividad de presentación de buenas prácticas de las y los pasantes.



Pasante: Cuauhtemoc Alejandro Rodríguez Hernández.

País: México.

Entidad: Dirección de Educación Gobierno Municipal de Nezahualcóyotl

Proyecto: “El Ritual de la lectura”

Objetivo del Proyecto: El objetivo del programa de radio “El Ritual de la Lectura” es fomentar el hábito de la lectura y el acceso a la información y el conocimiento entre la comunidad de Nezahualcóyotl, a través de contenidos educativos atractivos y variados que involucren a diversos actores culturales y educativos.



Pasante: Amalia Hernández Rodríguez B.

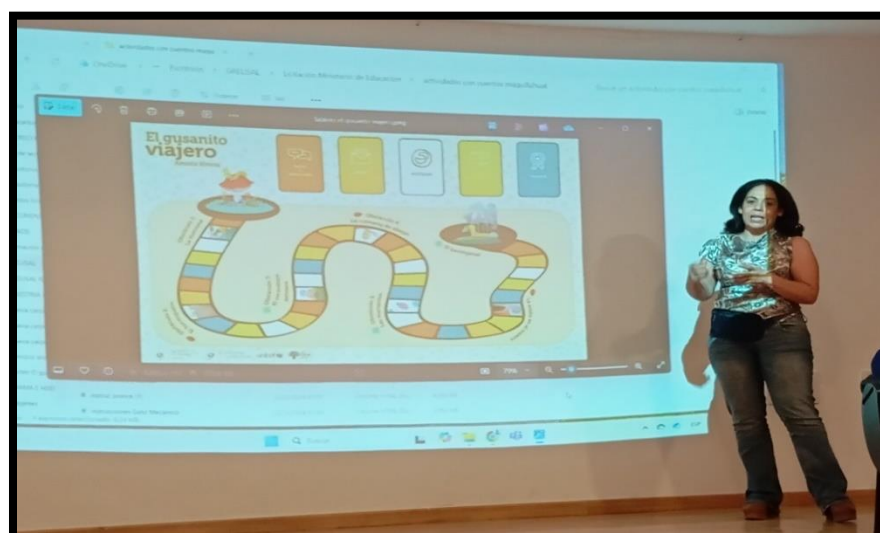
País: Colombia.

Entidad: Biblioteca Pública Hoqabiga, Municipio de Chía.

Proyecto: Bibliotecas Incluyentes

Objetivo del Proyecto: Consolidar a la Red de Bibliotecas Públicas (RBPMC) como un espacio efectivamente incluyente para las Personas en Situación de Discapacidad del Municipio de Chía.

El trabajo del personal bibliotecario con Personas en Situación de Discapacidad (PSD), ha contribuido a la mejora en la calidad de los servicios en general.



Pasante: Silvia Beatriz Pira Ortega.

País: El Salvador

Entidad: Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo.

Proyecto: Leyendo en Casa “Centros escolares en pro de la animación a la lectura”.

Objetivo del Proyecto: Fortalecer las habilidades de comprensión lectora y animación de la lectura en la niñez, en los 84 centros educativos Centros Educativos seleccionados.



Pasante: Malena Tugores Dalmedo

País: España

Entidad: Es Rafal Biblioteca Sa Pobla

Proyecto: “Espacio de Aprendizaje e Inserción Social”.

Objetivo del Proyecto: Lo que se busca es crear un espacio donde la gente del municipio y las personas migradas puedan compartir el mismo espacio y actividades, fomentando así la cohesión social y el intercambio cultural en la comunidad.

Proyecto Biblioteca y Personas Mayores Un espacio para compartir, aprender y crecer juntos.

Objetivo: Crear una comunidad activa y solidaria que fomente el bienestar de las personas mayores a través de la cultura, el aprendizaje y la convivencia. Este enfoque integral no solo

busca mejorar la calidad de vida de los mayores, sino también fomentar una cultura de respeto y convivencia entre todas las edades.



Pasante: Paulina Del Carmen Calvachi Vega

País: Ecuador – Quito.

Entidad: Biblioteca Municipal Tumbaco.

Proyecto: Quito: "Susurros del Tiempo, Leyendas Inmortales"

Objetivo del Proyecto: Explorar, preservar y revitalizar las leyendas que han influido en la historia y la identidad cultural de Quito a lo largo de los siglos. A través de una combinación de investigación exhaustiva, narración multimedia y actividades educativas, se busca fortalecer la identidad local de los habitantes de Quito, así como promover un turismo cultural sostenible que respete y valore las narrativas tradicionales de la región.

Día 2 - Martes 12 de noviembre.

Nos trasladados a Berja donde fuimos recibidos por el Alcalde de Berja, José Carlos Lupión y la encargada de la Biblioteca Municipal de Berja "Miguel de Cervantes" Rocío Lee.



Berja fue una de las paradas de la Sexta edición de la Pasantía Internacional Iberbibliotecas.

Luego visitamos la Biblioteca Municipal de Berja donde conocimos todas sus instalaciones y asistimos a un taller de poesía experimental propuesto por dicha biblioteca, Premio María Moliner) con el objetivo mejorar la creatividad integrando el arte y la lectura.





La experiencia en Berja fue de gran acogida, aprendimos sobre el libro habitable y manifestamos que llevaríamos el mail art a nuestras bibliotecas para construir redes con



Visita al Centro de Poesía Visual de Berja. Casa de la Cultura.



Por la tarde, visitamos Carboneras y conocimos el proyecto Personas Libro, que comenzó hace 18 años bajo la dirección de María José Rufete, encargada de la Biblioteca Municipal. Allí, nuestros compañeros también recitaron sus textos.

El alcalde Salvador Hernández nos dio la bienvenida en la Biblioteca del Bicentenario, destacando la importancia de la lectura y la cultura en el desarrollo de las naciones, así como los lazos entre Iberoamérica y España, especialmente el idioma compartido.

Durante la visita, aprendimos sobre el proyecto Fahrenheit 451, donde los lectores memorizan textos para preservarlos y compartirlos oralmente. En una demostración especial, un grupo de lectores de Carboneras recitó textos seleccionados, acompañados por nuestros compañeros de la pasantía.

Fue una experiencia enriquecedora que contribuye a consolidar la biblioteca pública como un espacio de unión y aprendizaje.





Día 3 – Miércoles 13 de noviembre.

La gira programada a Granada fue suspendida debido a la Dana. En lugar de ello, aprovechamos el día para exponer los proyectos de los pasantes que aún no habían presentado. Fue una oportunidad valiosa para compartir y discutir el trabajo realizado, asegurando que todos tuvieran la oportunidad de mostrar sus esfuerzos y logros.

Actividad de presentación de buenas prácticas de las y los pasantes.



Pasante: María José Olmedo Guerrero

País: Ecuador

Entidad: Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas – Sala Infantil de lectura “Ruth Garaicoa Soria”.

Proyecto: " Una biblioteca llena de sueños "

Objetivo del Proyecto: Desarrollo de habilidades blandas mediante el uso interactivo de la literatura y la escritura creativa en adolescentes de 14 - 18 años.



Pasante: Julio Saúl Franco Marulanda.

País: Medellín – Colombia

Entidad: Agencia de fomento a la lectura Luna Roja.

Proyecto: "Alveus"

Objetivo del Proyecto: Fomentar la lectura y el amor por la literatura entre diferentes públicos a través de una plataforma digital accesible y diversa. Buscamos proporcionar recursos variados que incluyan reseñas literarias, cápsulas de audio, vídeos, y actividades interactivas, facilitando así el acceso a autores y obras literarias de manera creativa y atractiva.



Pasante: Ana Clara Villegas Torres.

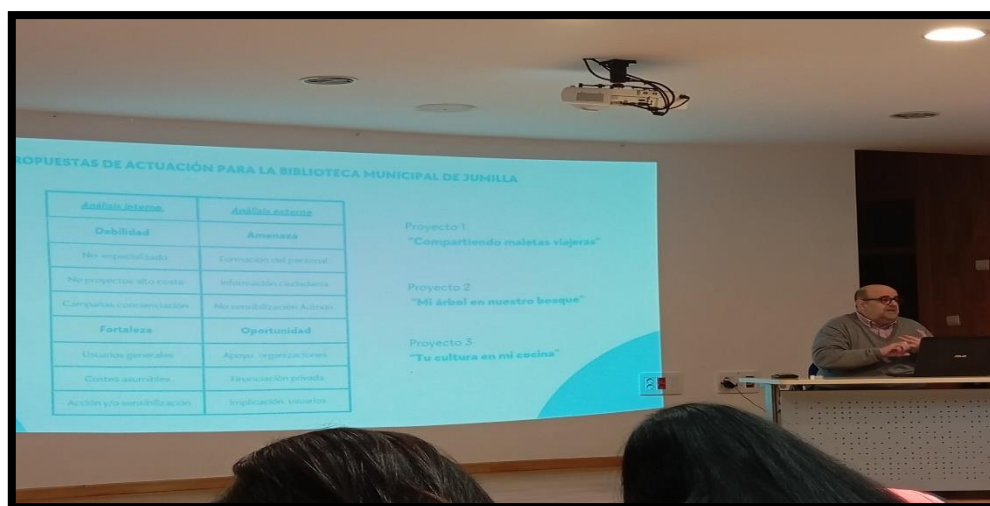
País: México.

Entidad: Coordinación de Bibliotecas Públicas de la

Dirección de Educación, Monterrey.

Proyecto: " Proyecto Espacio Aprende Monterrey "

Objetivo del Proyecto: Transformar estos lugares en entornos atractivos y dignos para que los estudiantes de secundaria puedan encontrar un espacio acogedor en su comunidad. Buscamos proporcionar un ambiente propicio para que los jóvenes realicen sus tareas, estudien, y accedan a recursos digitales e impresos que sean adecuados para su edad.



Pasante: José Luis González Olivares

País: España.

Entidad: Casa Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Jumilla.

Proyecto: "Proyecto PRAPOS". Propuesta de Aplicación de los ODS de la agenda 2030 en la Biblioteca Pública Municipal de Jumilla.

Objetivo del Proyecto: Desarrollar un marco estratégico para la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en las bibliotecas españolas, promoviendo su papel como espacios culturales accesibles y cercanos a la ciudadanía.



Pasante: Denise Marques Rodrigues.

País: Brasil.

Entidad: Instituto de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (Instituto Cuca) .

Proyecto: " Inventando o futuro: Espaço Maker para as biblioteca "

Objetivo del Proyecto: Estabelecer um espaço maker dentro das bibliotecas, oferecendo acesso a ferramentas inovadoras, recursos tecnológicos e workshops que promovam a criatividade, a inovação e o aprendizado colaborativo.



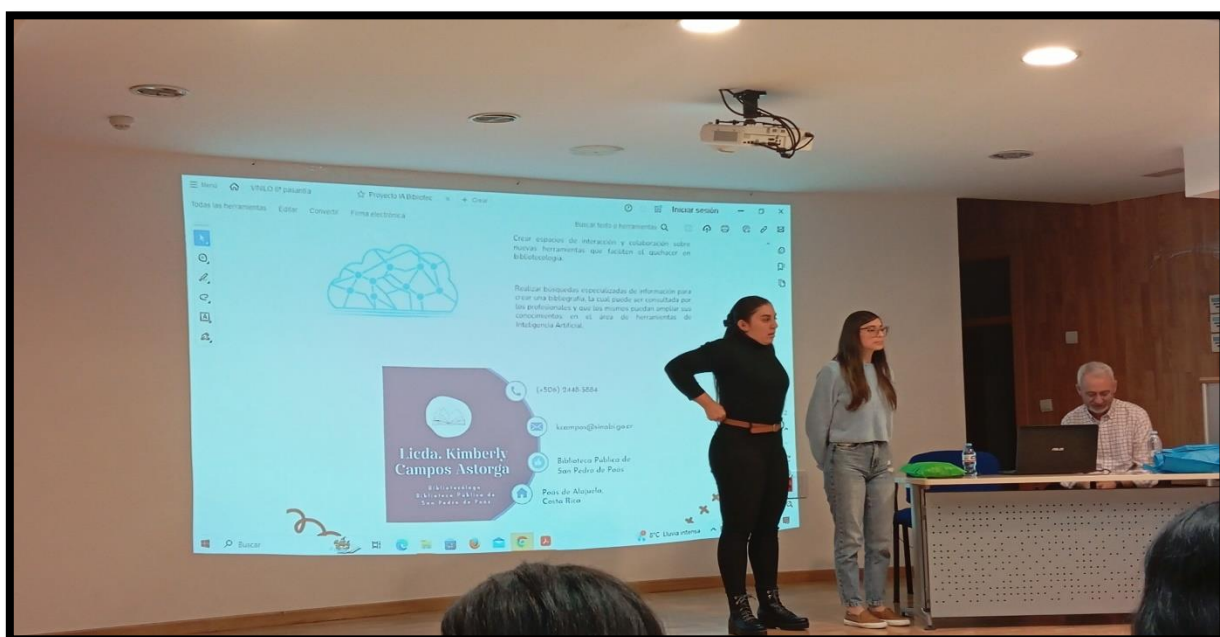
Pasante: Cindy Vanessa Sepúlveda Tobón.

País: Medellín, Colombia.

Entidad: Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera

Proyecto: " #Bibliotecarios IA".

Objetivo del Proyecto: Diseñar un recurso inductivo en formato de video podcast que refleje las principales líneas temáticas abordadas durante la pasantía, en colaboración con el personal bibliotecario del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Generar una reflexión crítica sobre los retos y oportunidades que presentan las tecnologías emergentes y los nuevos formatos de soporte en el ámbito de las ciencias de la información, con el fin de impactar positivamente en el diseño de actividades y servicios del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (SBPM).



Pasantes: Kimberly Campos Astorga y Sara Soto Brenes.

País: Costa Rica.

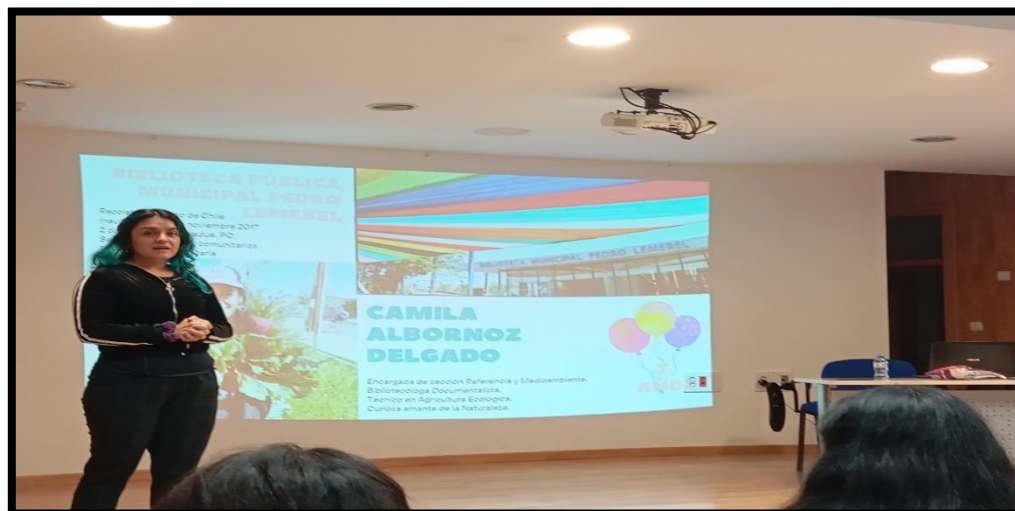
Entidades: Biblioteca Pública de San Pedro de Poás. Bibliobús del Departamento de Bibliotecas

Públicas.

Proyecto: " Capacitación en Inteligencia Artificial: una nueva mirada en el quehacer bibliotecario en viras al futuro."

Objetivo del Proyecto: La creación de esta plataforma en la nube es esencial para apoyar a los profesionales en bibliotecología en un contexto en el que la información y las tecnologías están en constante evolución. Este recurso les permitirá estar al día con las mejores

prácticas, innovaciones y herramientas del sector, contribuyendo así a la mejora continua de sus servicios y a la relevancia de las bibliotecas en la sociedad actual.



Pasante: Camila Lorena Alborno Delgado.

País: Chile.

Entidades: Biblioteca Pública Municipal Pedro Lemebel

Proyecto: " Centro de Estudio y Praxis del Ciclo de la Mujer".

Objetivo del Proyecto: Estas iniciativas buscan transformar la Biblioteca Pública Municipal Pedro Lemebel en un centro comunitario sostenible e inclusivo, que responda a las necesidades y aspiraciones de la comunidad a la que sirve. Al integrar actividades de educación ambiental, empoderamiento de grupos vulnerables y fomento de la participación ciudadana, la biblioteca se posiciona como un actor clave en el desarrollo social y la mejora de la calidad de vida de los habitantes.



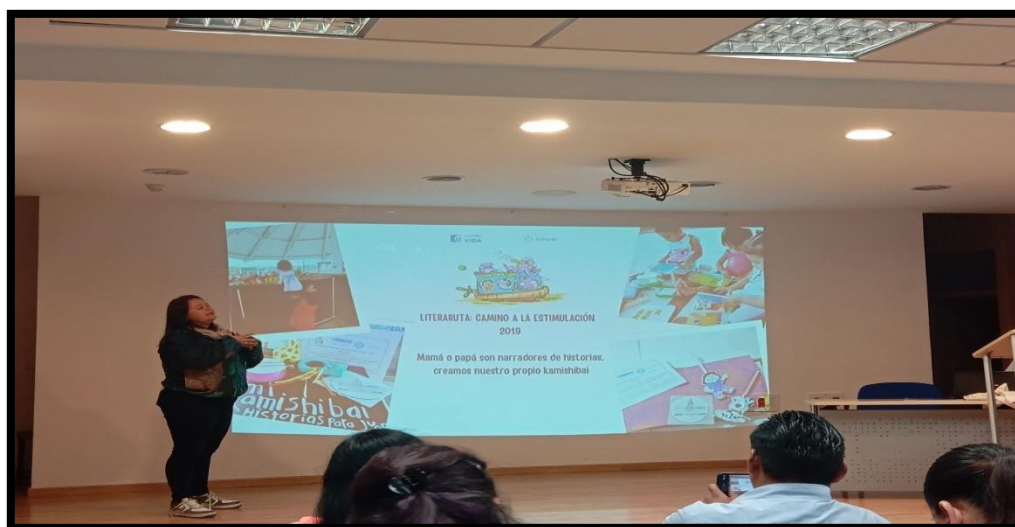
Pasante: Isabel Katherine Capuz Guamanquispe.

País: Ecuador.

Entidades: Biblioteca Comunitaria Inga Palla.

Proyecto: "Biblioteca Comunitaria Inga Palla.

Objetivo del Proyecto: La Biblioteca Comunitaria Inga Palla tiene el potencial de convertirse en un pilar fundamental para el desarrollo cultural y educativo de Tisaleo. Al enfocarse en la preservación del patrimonio cultural y en la educación de la comunidad, se busca no solo fortalecer la identidad local, sino también empoderar a los ciudadanos para que se conviertan en agentes activos en la conservación de su cultura y tradiciones.



Pasante: Natalia Isabel Sandoval Carrillo

País: Colombia.

Entidades: Biblioteca Comunitaria Oasis del Saber – Aldea Comunitaria Tierra Firme, Ibagué.

Proyecto: "Litera Ruta Un arrullo de paz".

Objetivo del Proyecto: Promover pautas de crianza respetuosas y libres de violencia en familias campesinas de cuatro asentamientos rurales de la zona norte de Ibagué, a través de la dinamización de contenidos artísticos de la maleta "Un Arrullo de Paz", con el fin de estimular el desarrollo infantil y fortalecer los vínculos afectivos entre padres, cuidadores y niños de 0 a 5 años.



Pasante: Constanza José Vega Neira.

País: Chile.

Entidades: Biblioteca Pública N.º 68 Vicente Huidobro de San Antonio.

Proyecto: "Historia y programas en la Biblioteca Pública N.º 68 Vicente Huidobro de San Antonio".

Objetivo del Proyecto: a Biblioteca Pública N.º 68 Vicente Huidobro desempeña un papel crucial en la vida cultural y educativa de San Antonio. Al documentar su historia y revitalizar sus programas, se busca no solo reconocer su importancia en la comunidad, sino también asegurar que continúe siendo un recurso valioso para el desarrollo personal y colectivo de sus habitantes, promoviendo la lectura, el aprendizaje y la participación activa en la vida cultural local.



Pasante: Melly Fátima Goes Sena Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

País: Brasil.

Entidades: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul.

Proyecto: “LEIA MS: Um estado de leitores”.

Objetivo del Proyecto: Fortalecer la literatura regional y modernizar las bibliotecas, convirtiéndolas en centros culturales dinámicos que amplíen el acceso a la lectura, despierten el interés por la literatura y promuevan a los autores locales y sus historias.



Pasante: Amarelis Edith Herrera Cedeño de Medina.

País: Panamá..

Entidades: Biblioteca Pública Carlos L. López.

Proyecto: “Promocionar la Biblioteca Pública Carlos L. López a través de las Redes Sociales e Implementación de Nuevos Servicios”.

Objetivo del Proyecto: Incrementar y modernizar los servicios bibliotecarios en la Biblioteca Pública Carlos L. López, mediante la implementación de herramientas tecnológicas y el uso de redes sociales, con el fin de mejorar la atención al usuario, facilitar el acceso a la información y fomentar la interacción comunitaria.



Pasante: Valeria Estefanía Narváez Barrera.

País: Quito - Ecuador

Entidades: Biblioteca Municipal El Ejido.

Proyecto: “Biblioteca El Ejido: transformación e innovación para el futuro”.

Objetivo del Proyecto: Revitalizar la Biblioteca Pública mediante la implementación de estrategias avanzadas de gestión y tecnología, posicionando al personal bibliotecario como el eje catalizador de las innovaciones, con el fin de transformar la biblioteca en un centro dinámico de conocimiento y cultura que responda a las necesidades de la comunidad.



Pasante: Estefani Bengoa Urizar.

País: Perú

Entidades: Centro cultural Peruano Norteamericano, Arequipa.

Proyecto: “Jornada de Lectura en la Plaza San Camilo”.

Objetivo del Proyecto: El objetivo principal de la Jornada de Lectura en la Plaza San Camilo es fomentar el amor por la lectura y el pensamiento crítico en la comunidad arequipeña, creando un espacio inclusivo donde las personas de todas las edades puedan sumergirse en la literatura, compartir sus experiencias de lectura y reflexionar sobre diversas temáticas a través de la discusión colectiva.

Pasante: Zuleidis Cortéz. Biblioteca Pública Héctor Conte Bermúdez.

País: Panamá

Entidades: Biblioteca Pública Héctor Conte Bermúdez.

Proyecto: “Plan de Advocacy para mi comunidad”

Objetivo: Educar y concienciar a los miembros de la comunidad sobre la relevancia de contar con agua limpia y accesible, integrando este tema en sus actividades y programas. A través de talleres, charlas y campañas informativas, la biblioteca buscará ser un centro de referencia donde los ciudadanos puedan obtener información valiosa sobre el cuidado del agua, su conservación y la salud pública.



Día 4 – Jueves 14 de noviembre

Visita a las Bibliotecas Pública del Estado en Almería.

La Biblioteca Pública Municipal Francisco Villaespesa

Ubicada en Almería, es un importante centro de información y cultura que ofrece una variedad de recursos y servicios para la comunidad, especialmente enfocados en los jóvenes. A continuación, se destacan algunos de los aspectos más relevantes de esta biblioteca:

Colección de Libros y Materiales:

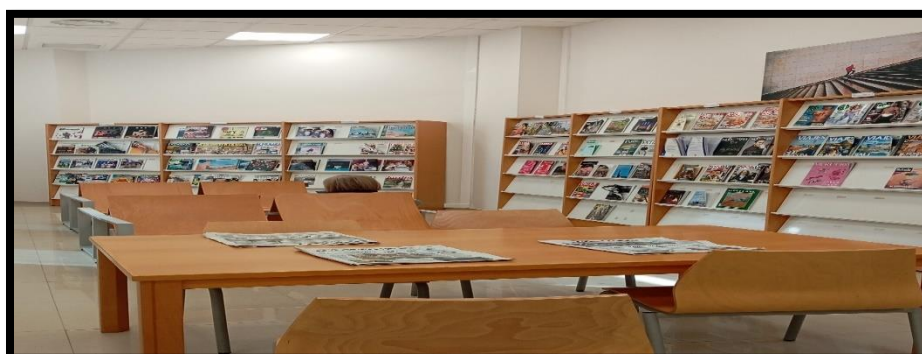
La biblioteca cuenta con una amplia colección de libros que abarca diversos géneros y temáticas, incluyendo literatura infantil, juvenil y obras de no ficción.

También dispone de material audiovisual, como películas y documentales, que complementan la oferta de lectura.



Espacios de Estudio y Lectura:

Ofrece áreas de lectura y salas de estudio diseñadas para proporcionar un ambiente tranquilo y cómodo, ideal para el aprendizaje y la investigación.



Actividades Culturales y Educativas:

La biblioteca organiza talleres, charlas y eventos culturales que fomentan el interés por la lectura y la cultura en general.

Se realizan clubes de lectura y actividades interactivas que invitan a los jóvenes a participar y compartir sus experiencias literarias.



Acceso a Tecnologías:

Proporciona acceso a computadoras con internet y Wi-Fi gratuito, facilitando la investigación y el uso de recursos digitales.



Servicios de Asesoría:

El personal de la biblioteca está disponible para ofrecer asesoría en la búsqueda de información y en el uso de los recursos disponibles, ayudando a los usuarios a encontrar lo que necesitan.



Horarios de Atención:

La biblioteca tiene horarios flexibles que permiten a los usuarios acceder a sus servicios en diferentes momentos del día, adaptándose a las necesidades de la comunidad.

La Biblioteca Pública Municipal Francisco Villaespesa se posiciona, así como un espacio vital para el desarrollo cultural y educativo de Almería, promoviendo el acceso a la información y el fomento de la lectura entre todos sus visitantes.



Biblioteca Municipal Central "José María Artero"

La Biblioteca Pública José María Artero, que forma parte de la Biblioteca Pública Central de Almería, ofrece una variedad de recursos y servicios diseñados para satisfacer las necesidades de la comunidad. Aquí se destacan algunos de los elementos más importantes que puedes encontrar en esta biblioteca:



Colección de Libros:

Una amplia selección de libros que incluye literatura de ficción, no ficción, literatura infantil y juvenil.

Acceso a materiales especiales, como libros raros y colecciones temáticas.



Espacios de Lectura y Estudio:

Áreas de lectura cómodas y tranquilas, ideales para el estudio y la investigación.

Salas de estudio equipadas que permiten trabajar en grupo o de forma individual.

Actividades Culturales y Educativas:

La biblioteca organiza talleres, conferencias y presentaciones literarias que fomentan el interés por la lectura y la cultura.

Programas para niños y jóvenes, como cuentacuentos y clubes de lectura, que promueven la participación activa.



Sala de Silencio



Acceso a Tecnologías:

Disponibilidad de computadoras con acceso a internet para facilitar la investigación y el uso de recursos digitales.

Wi-Fi gratuito en las instalaciones para los usuarios que traen sus dispositivos.

Recursos Multimedia:

Películas, documentales y audiolibros que complementan la experiencia de lectura y aprendizaje.

Acceso a revistas y periódicos tanto en formato físico como digital.



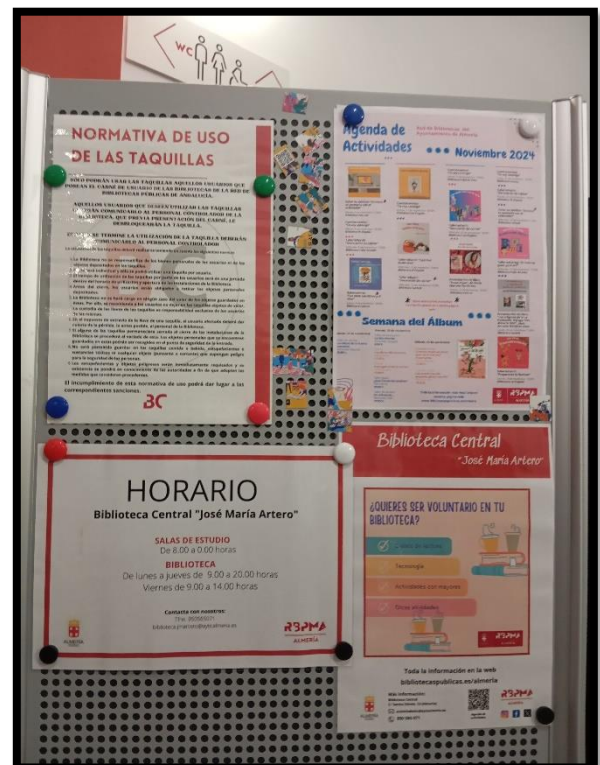
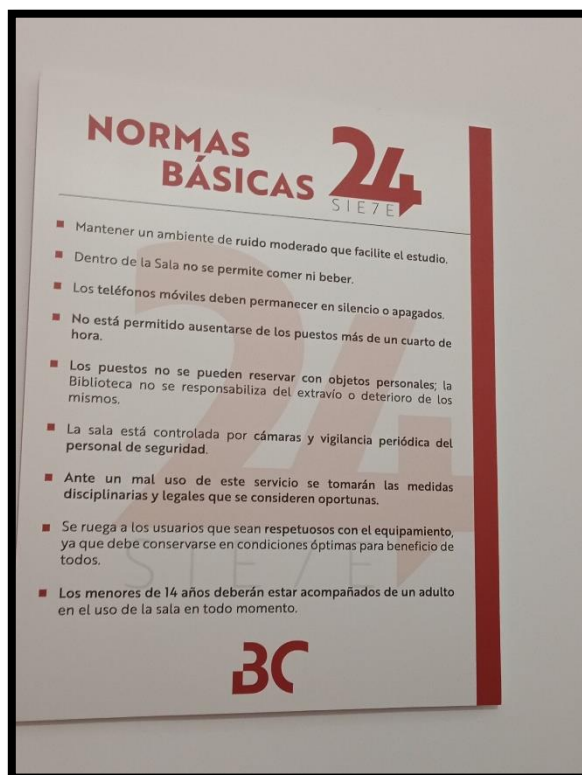
Servicios de Información y Asesoría:

Personal capacitado que ofrece asesoría en el uso de la biblioteca y en la búsqueda de información específica.

Orientación sobre técnicas de estudio y recursos de investigación.



Cuenta con un área de videojuego como Wii, Play Station 4 entre otros.



Horario de apertura general:

Lunes y Miércoles: de 9:00 a 14:00

Martes y Jueves: de 9:00 a 20:00

Viernes: de 9:00 a 14:00

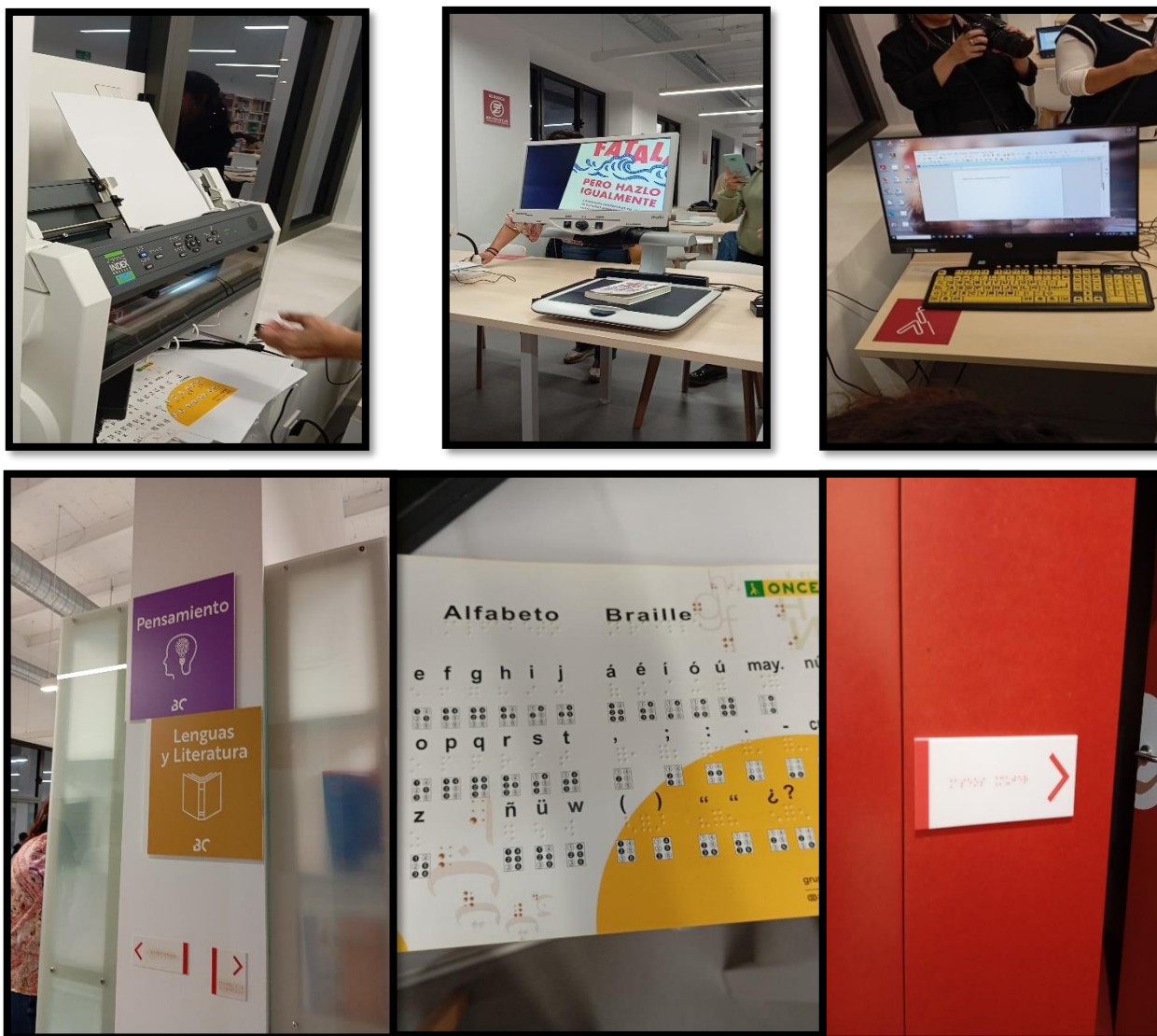
Horarios flexibles que permiten a los usuarios acceder a los servicios de la biblioteca en diferentes momentos del día, adaptándose a las necesidades de la comunidad.

La Biblioteca Pública José María Artero se establece como un centro cultural clave en Almería, promoviendo el acceso a la información, el fomento de la lectura y el desarrollo educativo y cultural de todos sus visitantes.



Máquina de Autopréstamo de libros las cuales se encuentran ubicadas en la parte interior de la biblioteca, mientras que en la parte exterior cuentan con un lugar para realizar devoluciones a cualquier hora del día.

La biblioteca también se preocupa por la inclusión y ofrece servicios específicos dirigidos a personas con discapacidad. Esto incluye adaptaciones en sus instalaciones y recursos para garantizar que todos los usuarios puedan disfrutar de los servicios disponibles



La biblioteca también se preocupa por la inclusión y ofrece servicios específicos dirigidos a personas con discapacidad. Esto incluye adaptaciones en sus instalaciones y recursos para garantizar que todos los usuarios puedan disfrutar de los servicios disponibles

Día 5 – Viernes 15 de noviembre

Taller: Cómo gestionar Clubes de lectura Juveniles desde la participación. La lectura, ni los clubes, son aburridos. Técnicas de animación.

Este taller fue dictado por una excelente persona Paula Palomo Cardona

El taller titulado "Cómo gestionar Clubes de lectura Juveniles desde la participación", este taller está diseñado para transformar la percepción de la lectura y los clubes de lectura, mostrando que pueden ser experiencias emocionantes y participativas.





Se detallan los pasos para llevar a cabo el taller, donde nos dividieron por grupo y nos entregó un libro diferente a cada grupo. Los participantes de cada grupo debíamos crear un álbum basado en un libro álbum, siguiendo las indicaciones de Paula Palomo Cardona.

Paso 1: Introducción al Taller

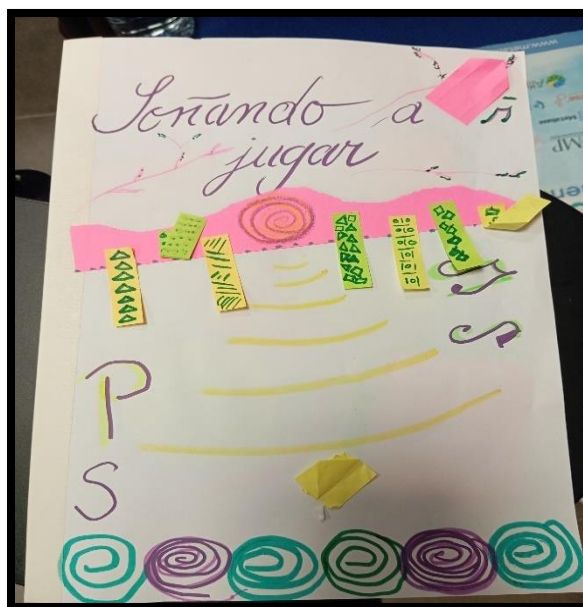
Presentación del Taller: Explicar a los participantes el propósito del taller y las actividades que se realizarán.

Entrega del Álbum: Proporcionar a cada grupo un álbum en blanco para que lo personalicen y completen durante el taller.

Paso 2: Título del Libro Álbum

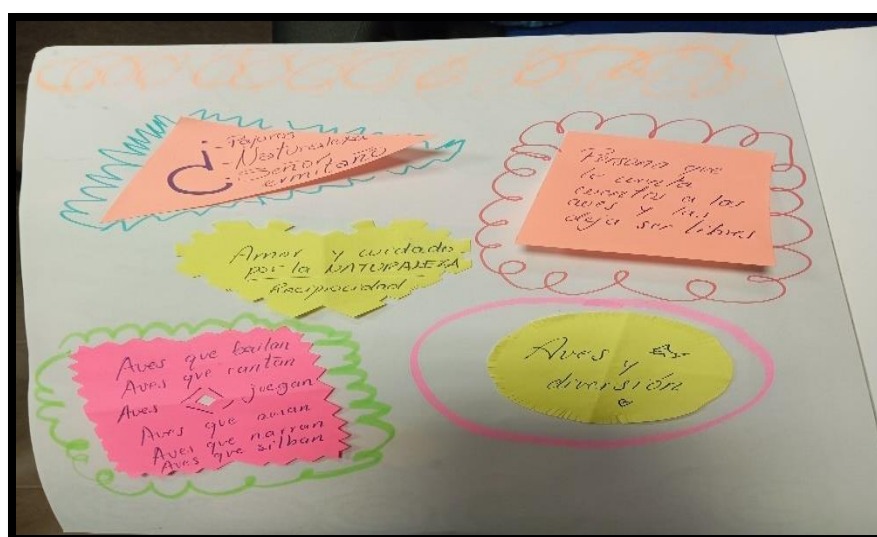
Observación de la Portada: Los participantes de cada grupo debíamos observar la ilustración de la portada del álbum entregado.

Creación del Título: Cada participante deberá inventar un título para el libro álbum basándose en lo que la portada les sugiere.



Paso 3: Sinopsis del Libro

Descripción de la Historia: Debíamos escribir una breve sinopsis sobre de qué trata el libro álbum, utilizando nuestra imaginación e interpretando la ilustración.



Paso 4: Ubicación en el Mapa

Entrega del Mapa de Purchena: Nos fue proporcionado un mapa de Purchena a cada grupo.

Ubicación de la Historia: Debíamos indicar en qué parte del mapa se desarrollaría la historia del libro álbum.



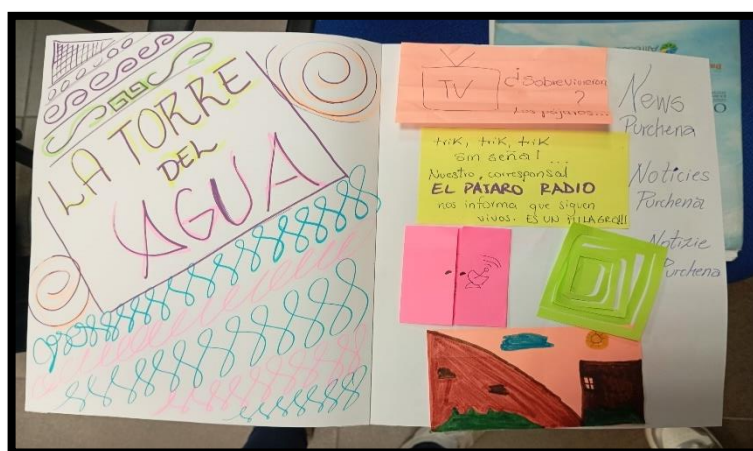
Paso 5: Creación de una Noticia

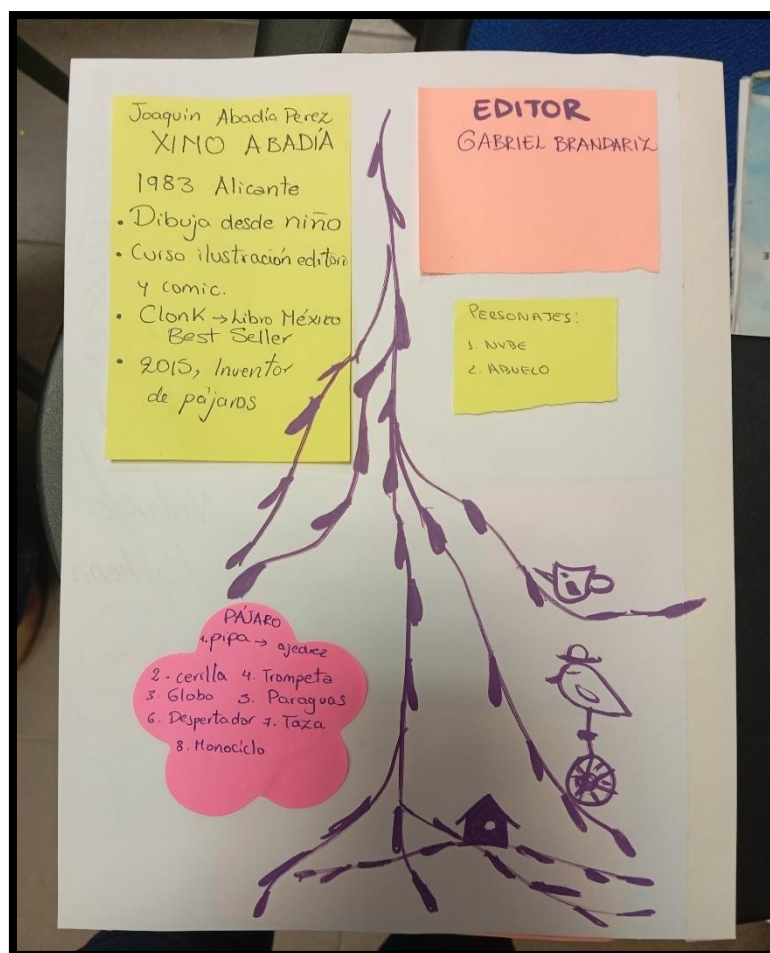
Redacción de la Noticia: Cada grupo deberá crear una noticia que relate algún aspecto de la historia, un personaje o un acontecimiento relevante.

Paso 6: Selección de Ilustración

Elección de Ilustración: Los participantes debíamos elegir la ilustración del libro que más les haya gustado.

Descripción de la Ilustración: Escribir una descripción sobre por qué esa ilustración nos llamó más la atención, incluyendo detalles sobre el estilo y los colores.





Paso 7: Información sobre el Autor

Nombre del Autor: Cada grupo debe nombrar al autor del libro álbum.

Características del Autor: Describir cinco características que llamen la atención sobre la trayectoria del autor, como premios, estilo de escritura, géneros literarios, etc.

Paso 8: Información sobre el Ilustrador

Nombre del Ilustrador: Nombrar al ilustrador del libro álbum.

Características del Ilustrador: Describir cinco características que resalten sobre su trabajo, estilo, influencias y contribuciones al mundo de la ilustración.

Paso 9: Información sobre el Editor o Editorial

Nombre del Editor o Editorial: Nombrar la editorial que publicó el libro álbum.

Características de la Editorial: Describir cinco características de la editorial, como su enfoque en ciertos géneros, autores destacados, premios, etc.

Paso 10: Descripción de Personajes

Nombres de los Personajes: Nombrar a los personajes principales del libro álbum.

Descripción Breve de Cada Personaje: Realizar una breve descripción de cada personaje, incluyendo sus rasgos, motivaciones y papel en la historia.



Paso 11: Presentación Final

Compartir los Álbumes: Al final del taller, permitir que los grupos compartieran los álbumes, explicando las elecciones y el proceso creativo.

Este taller nos llevó a reflexionar sobre lo que aprendimos y cómo nos sentimos durante el mismo ya que fomenta la creatividad, la expresión personal y la apreciación de la literatura y la ilustración, ofreciendo a los jóvenes una manera divertida y educativa de conectar con los libros álbum.

Actividad de presentación de buenas prácticas de las y los pasantes.



Pasante: Isbel Mabel García Romero.

País: Perú

Entidad: Red de Mototecas del Centro Cultural Valle Colorete

Proyecto: Mototeca

Objetivo del proyecto: Promover la lectura, escritura y oralidad en zonas rurales, acercando los servicios de cultura y lectura a 20 comunidades de las provincias de Jaén y Cutervo en la región Cajamarca, a través de los servicios, programas y talleres brindados por la Red de Mototecas.

Ponencia: Retos futuros del personal bibliotecario. Inteligencia artificial en las bibliotecas. Lectura en el futuro: los nuevos formatos.

Top 10 Herramientas IA para Bibliotecas

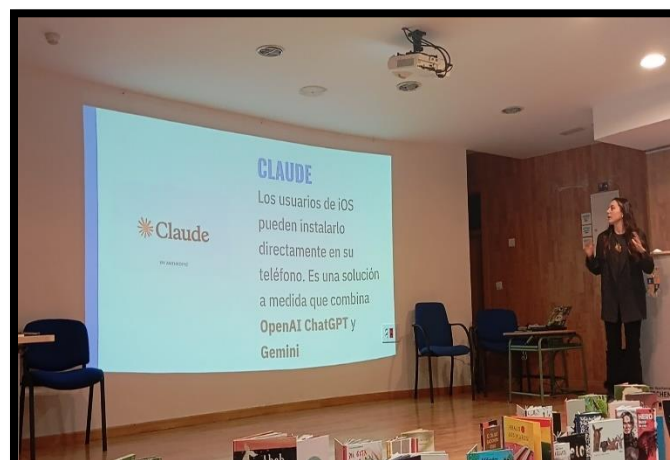
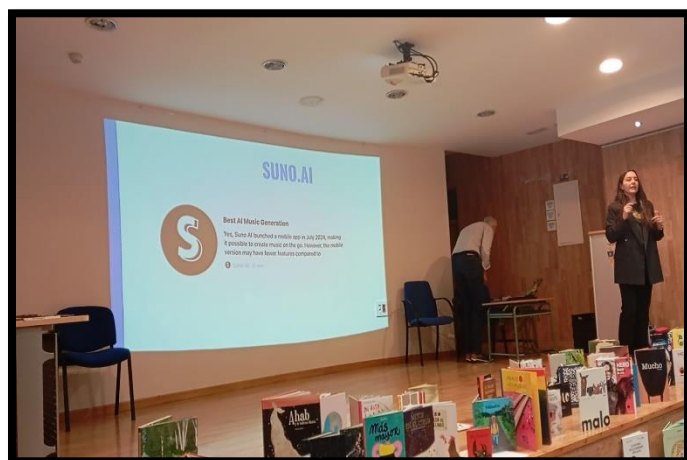
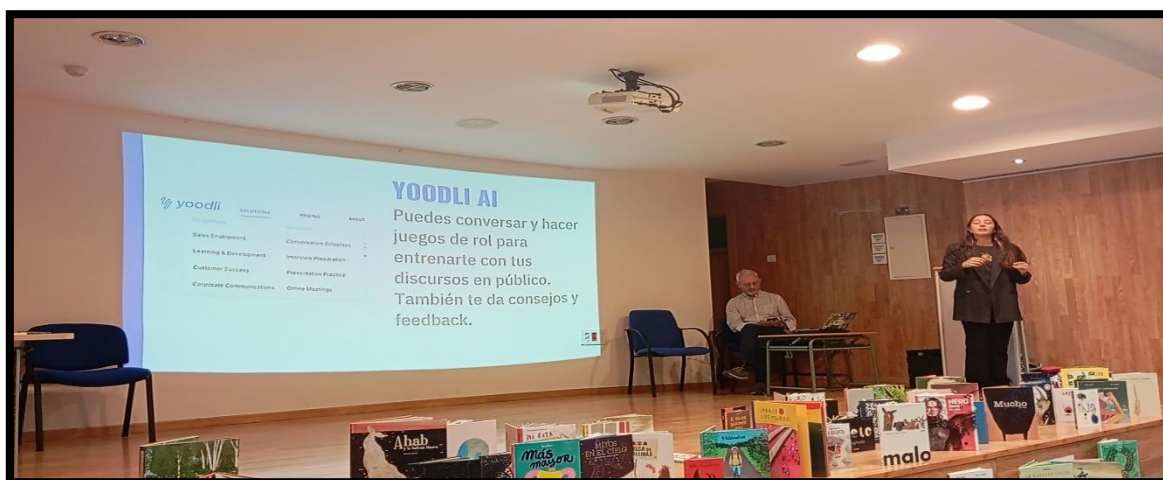
En la reciente pasantía en Purchena, se llevó a cabo una ponencia titulada "Retos futuros del personal bibliotecario", dictada por Alejandra Sola Ávila, licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Granada y la Universidad Tecnológica de Dublín. Alejandra, originaria de una zona rural del sur de España, ha tenido una destacada

trayectoria como gestora de proyectos internacionales, enfocándose en temas de sostenibilidad, cultura y juventud.

Temas Clave de la Ponencia:

Inteligencia Artificial en Bibliotecas: Se discutió cómo herramientas como Yoodli, Suno, Claude, Notion, Krisp, Grammarly, Anylearn, Copy, Klap, Canva y ChatGPT pueden transformar el entorno bibliotecario.

La ponencia no solo abordó los desafíos que enfrentan las bibliotecas en la era digital, sino que también nos inspiró a considerar el papel activo que se pueden desempeñar en la adaptación a estos cambios. Además, se fomentó la creatividad, ya que hicimos un taller al final que se dividió en dos grupos para incluso crear una canción para la Pasantía utilizando estas herramientas de inteligencia artificial, haciendo la experiencia mucho más interactiva y memorable.





Acto de Clausura de la 6ª Pasantía Internacional Iberbibliotecas



Al llegar al final de este enriquecedor encuentro, tuvimos la oportunidad de cotar con Dolores María Benito Franco, Consejera de Cultura, Joaquín Navío Ramos, Teniente Alcalde, y a José Luis Serrano Rueda, Alcalde y Presidente de Purchena y a Ana Lourdes Ramírez Ridao, Diputada de Vivienda, Consorcio y Edificio de la Diputación Provincial.

La colaboración entre instituciones es crucial para que nuestro trabajo en las bibliotecas sea reconocido y apoyado. En un pueblo como Purchena, donde las dificultades pueden ser mayores, el respaldo de todos engrandece no solo este acto de pasantía, sino también a la comunidad y a toda la provincia.

Un agradecimiento especial a Manolo Sola, de la Biblioteca de Purchena, cuya dedicación y esfuerzo son fundamentales para el desarrollo cultural del pueblo de Purchena. Su trabajo incansable nos inspira a seguir adelante.

Conclusión

La pasantía en Pucherna 2024 fue una experiencia invaluable que me proporcionó herramientas, conocimientos y una red de apoyo que fortalecerán mi proyecto sobre la contaminación del agua. Estoy emocionada de aplicar lo aprendido y contribuir activamente a la mejora de mi comunidad. ¡Agradezco la oportunidad de haber participado en esta enriqueced

2. Impacto de la 6ª Pasantía Internacional en su proyecto

A partir de los conocimientos adquiridos en la pasantía titulada “Diseñando el futuro de las bibliotecas públicas: el personal bibliotecario como eje fundamental del mañana bibliotecario”, planeo implementar un proyecto innovador en La Villa de Los Santos con el objetivo de prevenir la contaminación del río local.

Objetivos del Proyecto:

Sensibilización Comunitaria: Promover la conciencia sobre la importancia de la conservación del río y las consecuencias de la contaminación a través de campañas educativas en la biblioteca local.

Implicación de Jóvenes y Niños: Involucrar a las nuevas generaciones en actividades de limpieza y conservación del río, fomentando un sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente.

Colaboración Interinstitucional: Establecer alianzas con organizaciones locales, gobiernos y otras bibliotecas para crear un frente unificado contra la contaminación.

Estrategias a Implementar:

Programas Educativos: Utilizar la biblioteca como un centro de aprendizaje donde se realicen talleres, charlas y actividades sobre la ecología del río y la gestión de residuos. Esto incluirá el uso de herramientas de inteligencia artificial para facilitar la creación de materiales educativos atractivos.

Uso de Tecnologías de Información: Implementar plataformas digitales para compartir información sobre la salud del río y las iniciativas en curso. Esto puede incluir la creación de un blog o una sección en la página web de la biblioteca.

Proyectos de Investigación: Fomentar la investigación entre los estudiantes y el personal bibliotecario sobre el impacto de la contaminación en el ecosistema local y las mejores prácticas para su prevención. Los resultados se pueden presentar en foros comunitarios.

Resultados Esperados:

Aumento de la Conciencia Ambiental: Esperamos que la comunidad adquiriera un mayor conocimiento sobre la contaminación del río y su impacto en la salud pública y el ecosistema.

Participación Activa de la Comunidad: Fomentar un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia el río, alentando a los ciudadanos a participar activamente en su conservación.

Fortalecimiento de la Biblioteca como Centro de Recursos: Convertir la biblioteca en un referente para la educación ambiental y la promoción de prácticas sostenibles en la región.

Con estas acciones, planeo aplicar los conocimientos adquiridos en la pasantía para contribuir de manera efectiva a la prevención de la contaminación del río en La Villa de Los Santos, transformando la biblioteca en un eje fundamental de cambio y concienciación.

3. Impacto de la 6ª Pasantía Internacional en la biblioteca

La pasantía titulada “Diseñando el futuro de las bibliotecas públicas: el personal bibliotecario como eje fundamental del mañana bibliotecario” ha proporcionado valiosos conocimientos que se integrarán en mi proyecto para prevenir la contaminación del río en La Villa de Los Santos. Esta iniciativa no solo beneficiará a la biblioteca, sino que también tendrá un impacto positivo en toda la comunidad.

Beneficios para la Biblioteca:

Fortalecimiento del Rol de la Biblioteca: La biblioteca se convertirá en un centro de referencia para la educación ambiental, ampliando su función más allá de ser un simple depósito de libros. Esto atraerá a más visitantes y fomentará un mayor uso de sus recursos.

Desarrollo de Nuevos Programas: Con los conocimientos adquiridos, se podrán implementar programas educativos y talleres sobre sostenibilidad y conservación del medio ambiente. Esto enriquecerá la oferta cultural y educativa de la biblioteca, convirtiéndola en un espacio dinámico y relevante para la comunidad.

Colaboración con Otras Instituciones: La pasantía ha enfatizado la importancia de la colaboración. La biblioteca podrá establecer alianzas con escuelas, organizaciones ambientales y el gobierno local, lo que fortalecerá su red de apoyo y recursos.

Beneficios para la Comunidad:

Conciencia Ambiental: A través de actividades educativas y de sensibilización, la comunidad adquirirá un mayor conocimiento sobre la importancia de la conservación del río y las

consecuencias de la contaminación. Esto fomentará un cambio de actitud hacia el medio ambiente.

Participación Activa: El proyecto incentivará la participación de los ciudadanos, especialmente de los jóvenes, en actividades de limpieza y conservación del río. Esto no solo mejorará el entorno natural, sino que también fortalecerá el sentido de comunidad y pertenencia.

Promoción de Prácticas Sostenibles: Al educar a la comunidad sobre prácticas sostenibles, se espera que los ciudadanos adopten hábitos más responsables en su vida diaria, lo que contribuirá a la reducción de la contaminación y al cuidado del entorno.

Desarrollo Cultural y Social: La biblioteca, al convertirse en un centro de actividades relacionadas con la ecología, contribuirá al desarrollo cultural y social de La Villa de Los Santos, promoviendo un estilo de vida más saludable y consciente.

Los conocimientos adquiridos en la pasantía no solo enriquecerán la labor de la biblioteca, sino que también tendrán un impacto duradero en la comunidad, fomentando un futuro más sostenible y comprometido con la conservación del medio ambiente. La biblioteca se posicionará como un eje fundamental en la lucha contra la contaminación del río, beneficiando a todos los habitantes de La Villa de Los Santos.

4. Anexos

Visitamos la Iglesia de San Ginés de la Jara

Durante nuestra reciente visita a la Iglesia de San Ginés de la Jara en Purchena, tuvimos la oportunidad de descubrir un monumento emblemático que es un reflejo de la rica historia y la cultura de esta localidad.

Historia y Significado

La Iglesia de San Ginés de la Jara, construida en el siglo XVIII, es un claro ejemplo de la arquitectura religiosa de la región. Está dedicada a San Ginés, un santo muy venerado en la zona, y ha sido un importante centro de culto y de vida comunitaria a lo largo de los años. Su construcción no solo representa la devoción religiosa de los habitantes de Purchena, sino también un legado cultural que ha perdurado hasta nuestros días.

Características Arquitectónicas

La iglesia destaca por su estilo barroco, con elementos que reflejan la riqueza artística de la época. Al entrar, nos maravillamos con la belleza de su altar mayor, adornado con esculturas

y retablos que narran historias de la fe. Las frescos en las paredes y el impresionante techo también capturan la atención, creando un ambiente de solemnidad y belleza.

Actividades y Comunidad

Durante la visita, tuvimos la oportunidad de aprender sobre las diversas actividades que se realizan en la iglesia, incluyendo misas, celebraciones religiosas y eventos comunitarios. La Iglesia de San Ginés de la Jara no solo es un lugar de culto, sino que también actúa como un punto de encuentro para los habitantes de Purchena, fortaleciendo el sentido de comunidad y pertenencia.

Nuestra visita a la Iglesia de San Ginés de la Jara fue una experiencia enriquecedora que nos permitió apreciar la historia y el patrimonio cultural de Purchena. Este monumento es un símbolo de la identidad local y un recordatorio de la importancia de preservar nuestros legados culturales para las futuras generaciones.

La Iglesia de San Ginés de la Jara no solo es un lugar de espiritualidad, sino también un espacio que fomenta la cohesión social y la celebración de las tradiciones de esta hermosa localidad.



Visitamos el Pleno del Ayuntamiento de Berja



5.Describa cualquier información adicional que considere importante resaltar en la presente memoria.

La pasantía en Purchena, Almería ha sido una experiencia significativa que ha contribuido al desarrollo personal y profesional, así como al fortalecimiento de la comunidad local. A continuación, presento algunos puntos clave que considero esenciales para resaltar en esta memoria.

Impacto Cultural y Educativo

La pasantía ha permitido promover la cultura local a través de diversas actividades organizadas en la biblioteca. Se llevaron a cabo talleres, charlas y eventos que no solo fomentaron la lectura, sino que también celebraron la historia y tradiciones de Purchena. Este enfoque ha ayudado a revitalizar el interés por la cultura local entre los jóvenes y adultos.

Enfoque en la Inclusión Social

Un aspecto destacado de la pasantía ha sido el compromiso con la inclusión social. Se implementaron programas dirigidos a grupos vulnerables, incluyendo talleres para personas mayores y actividades para niños en riesgo de exclusión. Esto ha permitido que la biblioteca sea un espacio accesible y acogedor para todos los miembros de la comunidad.

Reflexiones sobre el Futuro de las Bibliotecas

La experiencia en Purchena ha ofrecido una perspectiva valiosa sobre el futuro de las bibliotecas públicas en España. He aprendido que las bibliotecas deben adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad, convirtiéndose en centros de innovación, tecnología y participación comunitaria. Este enfoque es crucial para garantizar su relevancia en el siglo XXI.

Desarrollo Profesional y Personal

Finalmente, la pasantía ha sido fundamental para mi desarrollo profesional. He adquirido habilidades en gestión de proyectos, organización de eventos y promoción de la lectura. Además, he fortalecido mi capacidad para trabajar en equipo y desarrollar iniciativas que impacten positivamente en la comunidad.

La pasantía en Purchena, Almería ha sido una experiencia profundamente enriquecedora que ha dejado una marca positiva tanto en mí como en la comunidad. Los aprendizajes y relaciones cultivadas durante este tiempo son esenciales para continuar contribuyendo al desarrollo de las bibliotecas públicas y al bienestar de la sociedad.

